# Guía Didáctica del Docente


CARMEN CECILIA MONTES MOLINA

ALICIA PÁEZ UBILLA






GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN

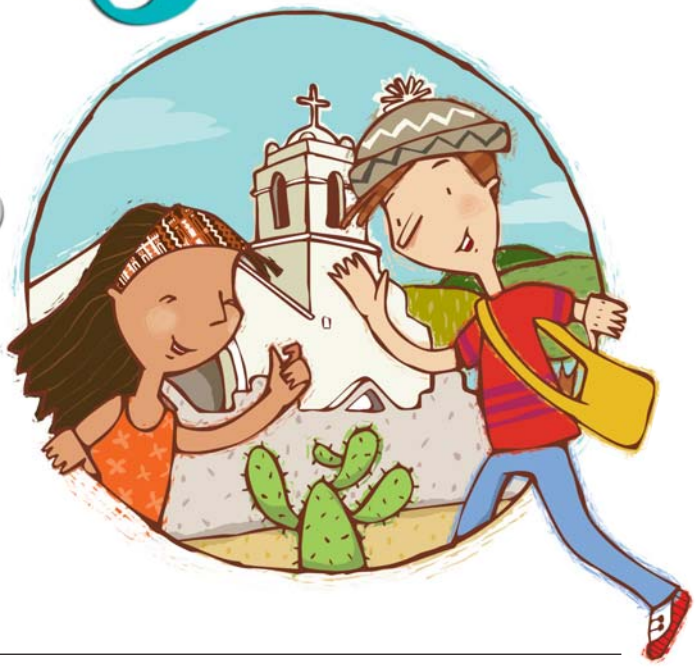
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN

AÑO 2011

Richmond PUBLISHING

# English 5

## Guía Didáctica del Docente




**Carmen Cecilia Montes Molina**
Profesora de Estado en Inglés
Pontificia Universidad Católica de Chile

**Alicia Páez Ubilla**
Profesora de Estado en Inglés
Universidad de Playa Ancha



**English 5** es un proyecto colectivo, creado y diseñado por Richmond Publishing. La Guía Didáctica del Docente ha sido editada por el siguiente equipo:
Director Editorial: **Manuel José Rojas Leiva** / Coordinadora Editorial: **Ángela Abella Segura** / Autoras: **Carmen Cecilia Montes Molina Alicia Páez Ubilla** / Textos: **Sonia Ortiz Finch** / Editora: **María Laura Esteves Álvarez** / Asistente de Edición: **Sonia Ortiz Finch**
Correctoras de Estilo: **Olivia Hidalgo Hahn / Isabel Spoerer Varela** / Consultora Metodológica: **Moyra Ramírez Varela**
Cedoc: **Paulina Novoa Venturino / Juan Carlos Reyes Llanos** / Directora de Arte: **Verónica Rojas Luna**
Coordinadora Gráfica: **Carlota Godoy Bustos** / Estructura y Diagramación: **Paulina Gutiérrez Carrasco / Eugenio Vial Fontannaz**
Diseñadoras: **Catalina Frávega Thomas / Gabriela Morales Vidal** / Diseño de Cubierta: **Eugenio Vial Fontannaz**
Ilustración de Cubierta: **Soledad Sebastián Ortega** / Ilustraciones: **Catherine Aedo Hughes / Sandra Calogurea Alarcón Andrés Gatti Vial / Soledad Sebastián Ortega / Irina Marominsky** / Fotografías: **Archivo Santillana / Sebastián Frávega Thomas Jorge Quito Soto** / Coordinación Técnica: **Germán Urrutia Garín**



Quedan rigurosamente prohibidas, sin la autorización escrita de los titulares del "Copyright", bajo las sanciones establecidas en las leyes, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, y la distribución en ejemplares de ella mediante alquiler o préstamo público.
© 2009 por Richmond Publishing, de Santillana del Pacífico S.A. de Ediciones, Dr. Aníbal Ariztía 1444, Providencia, Santiago (Chile)


Impreso en Chile por World Color Chile S.A.
ISBN: 978 - 956 - 15 - 1502 - 4
Inscripción N° 176.825
www.richmondelt.com


Richmond PUBLISHING

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2011

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

# Tabla de contenidos e índice del Texto


| Tema | Título | Habilidad/ Texto tipo | Vocabulario | Gramática |
|---|---|---|---|---|
| School and classroom |  **In the classroom** Páginas 8-23 Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: un diálogo e instrucciones<br>• Comprensiones lectoras: una lista, un correo electrónico y una historieta | • Saludos<br>• Números 1-10<br>• Colores<br>• Objetos de la escuela | • Imperativos<br>• *What's your name?*<br>• *How are you?*<br>• Orden de adjetivos<br>• *There is/are* (forma afirmativa) |
| |  **At school** Páginas 24-39 Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: una conversación telefónica y un diálogo<br>• Comprensiones lectoras: una historieta, una sesión de *chat* y una encuesta | • Números 11-100<br>• Lugares de la escuela<br>• Días de la semana<br>• Asignaturas<br>• Favoritos (colores, días, números, asignaturas, profesores) | • Tiempo presente simple de los verbos *to be* y to have<br>• There *is/are* (forma afirmativa)<br>• Preguntas con *When? What? Who? How many?* |
| Home and family |  **In the family** Páginas 40-55 Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: una conversación telefónica y un diálogo<br>• Comprensiones lectoras: una historieta, un diálogo y una descripción | • Abecedario<br>• Miembros de la familia (*mum, dad, brother, sister, grandpa, grandma*)<br>• Meses del año<br>• Fechas | • *How do you spell…?*<br>• Caso posesivo ('s)<br>• Pronombres personales<br>• Preguntas con *How old? Who? When?*<br>• Adjetivos posesivos (*my, your, his, her, their*)<br>• Tiempo presente simple del verbo *to be* |
| |  **At home** Páginas 56-71 Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: una conversación telefónica y un diálogo<br>• Comprensiones lectoras: una historieta, un diálogo y una descripción | • Partes de la casa<br>• Adjetivos relacionados con la casa (*big, small, new, old*)<br>• Actividades diarias<br>• Muebles | • Tiempo presente continuo<br>• Preposiciones de lugar (*in, on, under, behind, in front of, next to*)<br>• Caso posesivo (revisión)<br>• Preguntas con *Where?* |


**Introducción e íconos:** página VI

**Texto del Estudiante paso a paso:** página VIII

| Funciones | Valores y actitudes (OFT) | Vínculo interdisciplinario | Pronunciación |
|---|---|---|---|
| • Saludar y conocer gente<br>• Dar y seguir instrucciones<br>• Describir la sala de clases y los objetos en ella | • Aceptar y apreciar a los compañeros nuevos | • Matemática | • Números<br>• Colores<br>• Objetos |
| • Especificar cantidades<br>• Preguntar y responder acerca de cantidades<br>• Preguntar y responder acerca de lugares de la escuela y horarios escolares<br>• Preguntar y responder acerca de colores, números, asignaturas, y profesores favoritos | • Apreciar y cuidar la escuela | • Matemática<br>• Comprensión del Medio Social | • Fonema final /ʃ/<br>• Números<br>• Lugares de la escuela<br>• Días de la semana<br>• Asignaturas |
| • Preguntar y responder acerca de nombres<br>• Preguntar y responder acerca de miembros de la familia<br>• Preguntar y responder acerca de los cumpleaños de la familia<br>• Hablar acerca de los grupos familiares | • Valorar la familia como parte importante de la vida | • Comprensión del Medio Social | • Abecedario<br>• Preguntas y respuestas<br>• Meses del año<br>• Miembros de la familia |
| • Describir la casa propia<br>• Preguntar y responder acerca de la casa de otros<br>• Preguntar y responder acerca de la posición de los objetos<br>• Hablar acerca de lo que otros están haciendo en la casa | • Apreciar y cuidar la casa | • Comprensión del Medio Natural | • Caso posesivo (*'s* final) |

**Guía Didáctica del Docente paso a paso:** página X

**Planes por unidad:** páginas XII - XIX

| Tema | Título | Habilidad/ Texto tipo | Vocabulario | Gramática |
|---|---|---|---|---|
| Food and health | <br>**Food and drinks**<br>Páginas 72-87<br>Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: un diálogo y una entrevista<br>• Comprensiones lectoras: una historieta, monólogos y un aviso | • Comidas y bebidas (sustantivos contables e incontables)<br>• Comidas diarias (*breakfast, lunch, teatime, supper*)<br>• Precios (números 100-1000) | • Tiempo presente simple<br>• *A/an/some*<br>• *There is/are* (forma negativa)<br>• *How much/many? How much is it/are they?*<br>• *Like/don't like* |
| | <br>**Healthy habits**<br>Páginas 88-103<br>Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: un diálogo y una entrevista<br>• Comprensiones lectoras: un menú, un artículo de revista, un juego y una historieta | • Rutinas diarias<br>• Hábitos saludables<br>• La hora<br>• Comidas en un restaurante | • Tiempo presente simple<br>• Adverbios de frecuencia<br>• *Wh questions*<br>*Yes/No questions* |
| The environment | <br>**Animal world**<br>Páginas 104-119<br>Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: un programa de radio, un diálogo y un *chat*<br>• Comprensiones lectoras: una historieta, un póster y un artículo de revista | • Animales salvajes<br>• Mascotas<br>• Hábitats<br>• Partes del cuerpo de animales | • Verbo *can/can't*<br>• Preguntas con *What…like? / What… for?*<br>• Tiempo presente simple<br>• Tiempo presente continuo (repaso)<br>• Conectores *but* y *and* |
| | <br>**The world of nature**<br>Páginas 120-135<br>Tiempo estimado: 9 horas | • Comprensiones auditivas: un pronóstico del tiempo, una entrevista y una descripción<br>• Comprensiones lectoras: historietas, un pronóstico del tiempo y una carta | • Clima y estaciones<br>• Paisajes naturales<br>• Flora y fauna | • *Like/Don't like*<br>• Tiempo futuro con *will*<br>• *Wh* questions (repaso)<br>• Tiempo presente continuo (repaso) |

**Exámenes por unidad:** páginas T136 a T151 **Respuestas de exámenes:** páginas T152 a T155

| Funciones | Valores y actitudes (OFT) | Vínculo interdisciplinario | Pronunciación |
|---|---|---|---|
| • Hablar acerca de cantidades<br>• Identificar comidas y bebidas<br>• Preguntar y responder acerca de precios<br>• Preguntar y responder acerca de gustos y desagrados<br>• Hablar acerca de lo que uno come a cierta hora | • Reflexionar y evaluar acerca de los hábitos alimenticios | • Matemática | • Comidas<br>• Bebidas<br>• Números |
| • Hablar acerca de las rutinas diarias<br>• Preguntar y responder acerca de las rutinas diarias y hábitos saludables<br>• Preguntar y responder la hora<br>• Preguntar y responder acerca de las preferencias de otros | • Cuidar la salud propia | • Comprensión del Medio Natural<br>• Educación Física | • Palabras terminadas con ache /eɪk/ |
| • Nombrar partes del cuerpo de animales<br>• Hablar acerca de lo que los animales pueden hacer<br>• Preguntar y responder acerca de lo que están haciendo las personas o animales<br>• Describir el hábitat de los animales | • Respetar y cuidar a los animales | • Comprensión del Medio Natural | • *Pronunciación de /dʒ/ (j), /dʒ/ (g), /ʃ/ (sh), /ʃəl/ (tial) y /tʃ/ (ch)* |
| • Preguntar y responder acerca del clima y las estaciones<br>• Hablar acerca de las estaciones<br>• Preguntar y responder acerca de los diferentes paisajes | • Cuidar el medioambiente | • Comprensión del Medio Natural | • Pronunciación diptongo /aɪ/ |

**Rúbricas:** páginas T156 y T157 **Otros recursos:** páginas T158 a T162 **Instrucciones de clase:** página T159 69

# Introducción

**Antecedentes curriculares y fundamentación del texto.**

Luego de diez años del inicio de la Reforma Educacional chilena, el Ministerio de Educación ha comenzado un proceso de ajuste curricular basado en las demandas de la sociedad actual. Con ello, se hace necesaria una adecuación de los aprendizajes, para así asegurar una inserción exitosa en el mundo globalizado actual. A continuación, se delimitan las principales adecuaciones.

Principales cambios de la adecuación curricular:

1. Se delinea un objetivo fundamental para cada habilidad lingüística.
2. Se incluye la habilidad de producción oral.
3. El léxico es en sí un objetivo fundamental.
4. Las habilidades no se trabajan por separado, sino que se relacionan en base a un propósito y un contexto comunicativo.
5. Los objetivos fundamentales se formulan en ciclos de dos años. Es decir, 5º y 6º Básico comparten los mismo OF, y solo varía la cantidad de palabras en cuanto al léxico y los textos tipo.
6. Los Contenidos Mínimos Obligatorios se mantienen por nivel en forma individual. Es decir, 5º Básico tiene CMO distintos a los de 6º Básico. Estos están centrados en dos ejes temáticos: temas del nivel y desarrollo de las habilidades.

*English 5* está basado en el ajuste curricular vigente. Consecuentemente, *English 5* tiene como gran misión desarrollar en los alumnos y alumnas un manejo comunicativo de la lengua extranjera con un nivel de precisión dado por los Objetivos Fundamentales (OF), los Objetivos Fundamentales Transversales (OFT) y los Contenidos Mínimos Obligatorios (CMO) propuestos en los ajustes.

El manejo comunicativo del idioma apunta a desarrollar las capacidades de comprender textos orales y escritos auténticos y adaptados, y expresarse significativamente de forma oral y, en menor grado, de forma escrita. En el mismo sentido, las actividades propuestas buscan que los alumnos y alumnas se enfrenten a situaciones auténticas y simples de comunicación.

El foco de *English 5* es, por lo tanto, el desarrollo de las cuatro habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción escrita. Sin embargo, el énfasis en este nivel es el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora, y un inicio en la habilidad de producción oral. Actualmente, los ajustes curriculares le otorgan la misma importancia a la producción oral y a las habilidades de comprensión. El desarrollo de la producción escrita, aunque presente en este texto, se encuentra a un nivel incipiente. Otro aporte significativo de este texto en el ámbito del desarrollo de las habilidades lingüísticas y que también responde a ajustes curriculares, es la integración de las cuatro habilidades a través de actividades que favorecen y facilitan este proceso.

Partiendo de la premisa de que un idioma extranjero se aprende de una manera muy similar al modo como se aprende la lengua materna, *English 5* se ocupa de exponer a los alumnos a un profuso campo lingüístico a través de una gran variedad y cantidad de textos orales y escritos, con actividades tendientes tanto al desarrollo de la comprensión como a la adquisición de lenguaje.

Cabe destacar que *English 5* concibe al texto tipo, sea oral o escrito, como el centro de cada ciclo y unidad, cumpliendo este con una doble función. Por un lado, provee de ejemplos de situaciones de la vida real, además de entregar el material necesario para el desarrollo de las estrategias de comprensión. Por otra parte, permite el trabajo de léxico y estructuras en contexto que posteriormente se relacionan con una función lingüística que llevará a los alumnos y alumnas a la producción oral y escrita.

Obedeciendo al carácter cíclico y reiterativo del aprendizaje de un idioma, *English 5* tiene un tratamiento espiral y progresivo especialmente acucioso de todos los contenidos. La articulación de esta progresión y reciclaje está cuidadosamente diseñada, principalmente en función de los contenidos léxicos que se desprenden de los temas del nivel y de su frecuencia de uso, como también de los textos tipos, las funciones lingüísticas y los

contenidos gramaticales. El tratamiento de la gramática se relaciona con la función comunicativa que ella cumple en un determinado contexto. Los alumnos no se exponen a reglas gramaticales explícitas, sino más bien al uso de estructuras en contextos auténticos. Es así como cada unidad está constituida por ciclos de lectura y audición, cuya complejidad aumenta gradualmente, consolidando así habilidades comprensivas, lingüísticas y comunicativas.

Asimismo, *English 5* tiene como hilo conductor entre una unidad y otra una historieta con los mismos personajes de 6º básico: Sofía y Tomás. Este recurso aparece al inicio y cierre de cada unidad. En su primera aparición, presenta a los alumnos y alumnas al tema de la unidad, así como el léxico y las estructuras más relevantes y muestra una situación que plantea una reflexión valórica. La segunda parte de la historieta se ubica en la sección de consolidación, donde se vincula el contenido de la unidad con el tema valórico, que concluye en un proyecto relacionado con el tema de la unidad y el enfoque valórico de la misma.

*English 5* también se hace cargo de los OFT a través de los textos mismos, las actividades y las sugerencias metodológicas propuestas. Los OFT trabajados en el texto se relacionan con el ámbito valórico en cuanto a la aceptación de la diversidad y el respeto por la vida humana, además de referirse al cuidado del medio y el desarrollo del pensamiento.

La evaluación en *English 5* está concebida como parte integral del aprendizaje. Es importante enfatizar que el error se considera necesario en el aprendizaje de un idioma, ya que el riesgo permite el progreso. *English 5* ofrece múltiples y variadas formas de evaluación, todas tendientes a que el/la alumno/a tome conciencia de sus avances y diseñe estrategias y caminos para mejorar sus logros.

*English 5* está compuesto por un texto para el estudiante, una guía para el profesor y un CD con textos orales grabados para actividades de comprensión y reproducción oral.

## Íconos

### • En el Texto del Estudiante


Escuchar


Leer


Hablar


Escribir


Pronunciar


Reflexionar


How to...


Trabajo en parejas


Trabajo grupal


Link

### • En la Guía del Docente


Actividad interdisciplinaria



Número de pista en el CD


Actividad de baja dificultad


Actividad de mediana dificultad


Actividad de alta dificultad

# Texto del Estudiante paso a paso

## Inicio de la unidad

La doble página inicial presenta el tema de la unidad a través de una portada y una historieta, además de los objetivos esperados.

**Getting started**
Preguntas relativas a la portada de la unidad, que anticipan y contextualizan lo que aprenderán los alumnos y alumnas.

**In this unit, you will…**
Se presentan los objetivos de la unidad, incluyendo las habilidades que desarrollarán los estudiantes.




**Historieta**
Primera parte de una historia protagonizada por Sofía y Tomás, donde los alumnos y alumnas seguirán sus aventuras a lo largo de todo el texto.

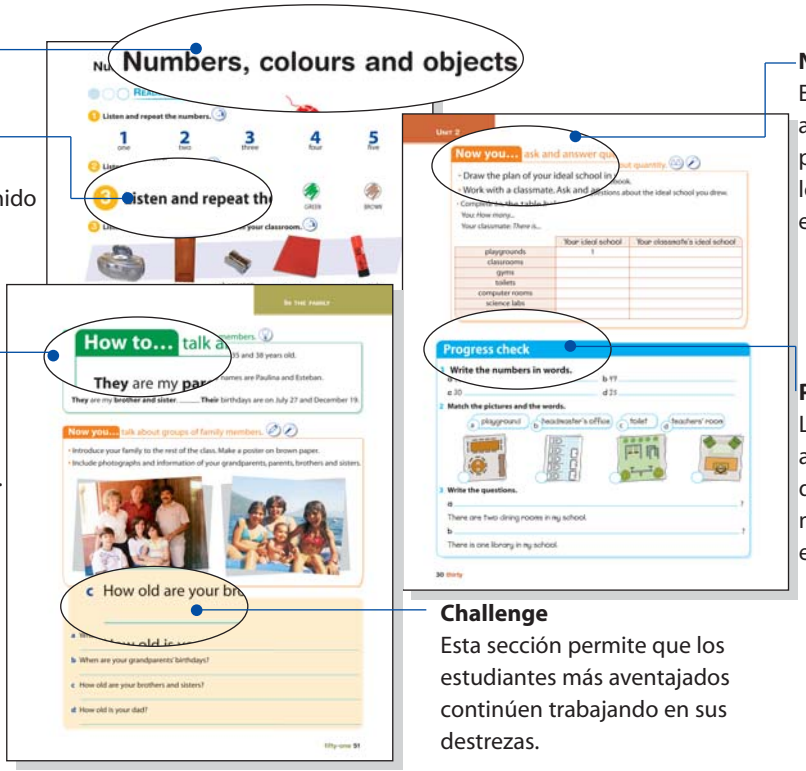
## Desarrollo

Los contenidos se desarrollan a través de ciclos de comprensión lectora y auditiva. Los estudiantes aplicarán sus aprendizajes, a medida que desarrollan habilidades en comprensión auditiva, comprensión lectora, producción oral y producción escrita.

**Título**

**Actividades**
Los estudiantes podrán aplicar y ampliar el contenido de cada unidad, desarrollando distintas habilidades.

**How to…**
Esta caja se centra en el lenguaje necesario para resolver tareas comunicativas específicas.




**Now you…**
En esta sección, los alumnos y alumnas pondrán en práctica lo que han aprendido en cada ciclo.

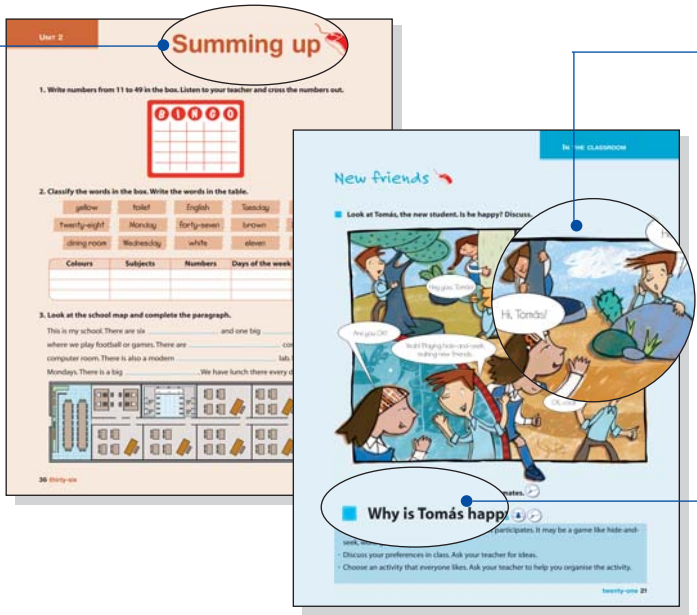
**Progress check**
Los alumnos y alumnas evalúan lo que aprenden a medida que trabajan en la unidad.

**Challenge**
Esta sección permite que los estudiantes más aventajados continúen trabajando en sus destrezas.

## Final de la unidad

Finalmente, se consolidan las habilidades que los estudiantes han practicado y se evalúa su aprendizaje.

**Summing up**
Estas son actividades de consolidación donde los estudiantes refuerzan lo que han aprendido en la unidad, previo a un proceso de evaluación y autoevaluación.




**Historieta**
Segunda parte de la historia que comenzó al inicio de la unidad, con los protagonistas Sofía y Tomás.

**Project**
Los alumnos y alumnas trabajarán en parejas y en grupos, en actividades donde se contextualiza el contenido de la unidad con situaciones de la vida real.

**Final check**
En esta sección, los estudiantes pondrán a prueba sus conocimientos y habilidades, tras haber trabajado a lo largo de la unidad.

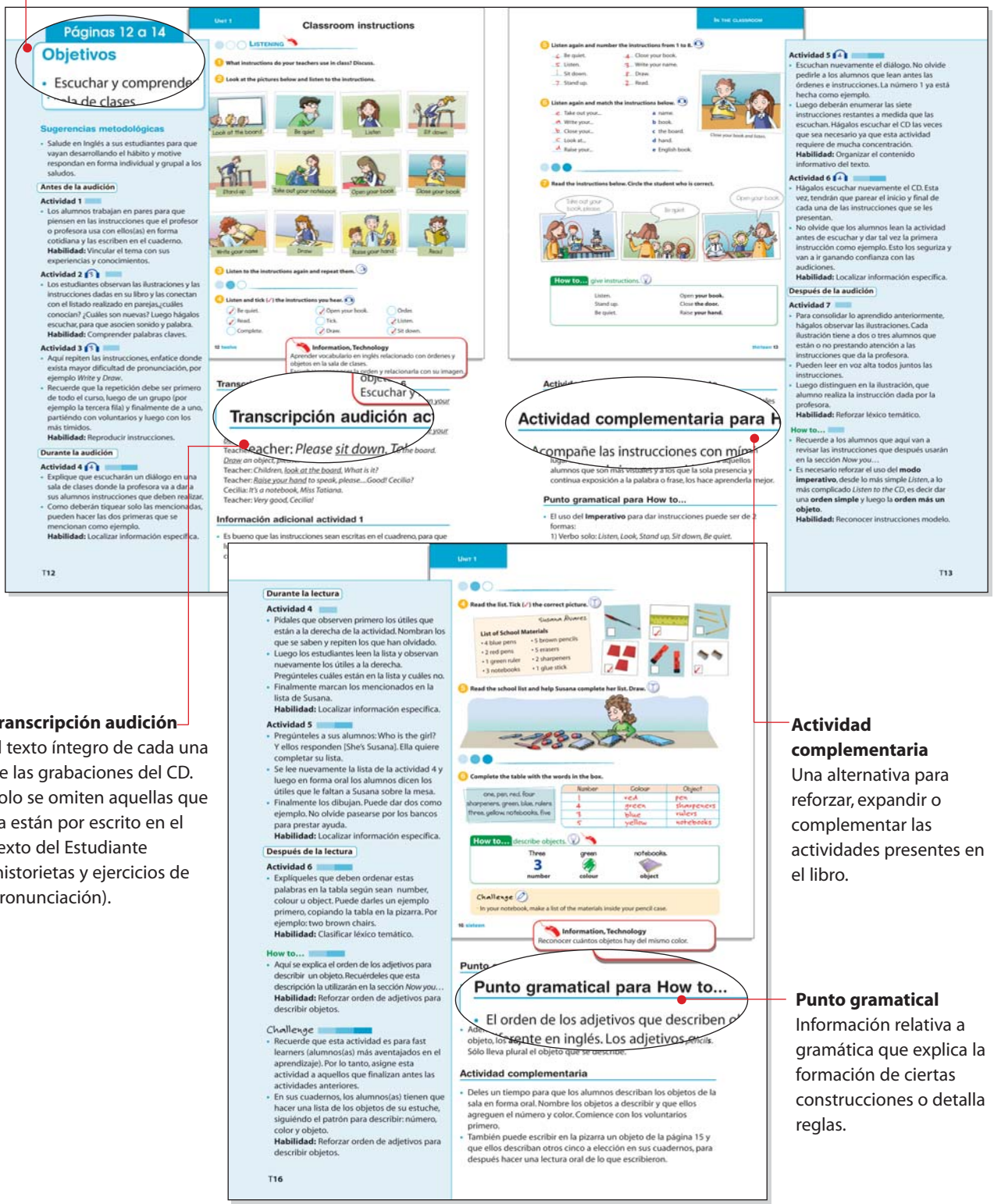
**Self-check**
Los alumnos y alumnas evaluarán su propio proceso de aprendizaje.




**Link**
Actividades adicionales en la página web del texto.

# Guía Didáctica del Docente paso a paso

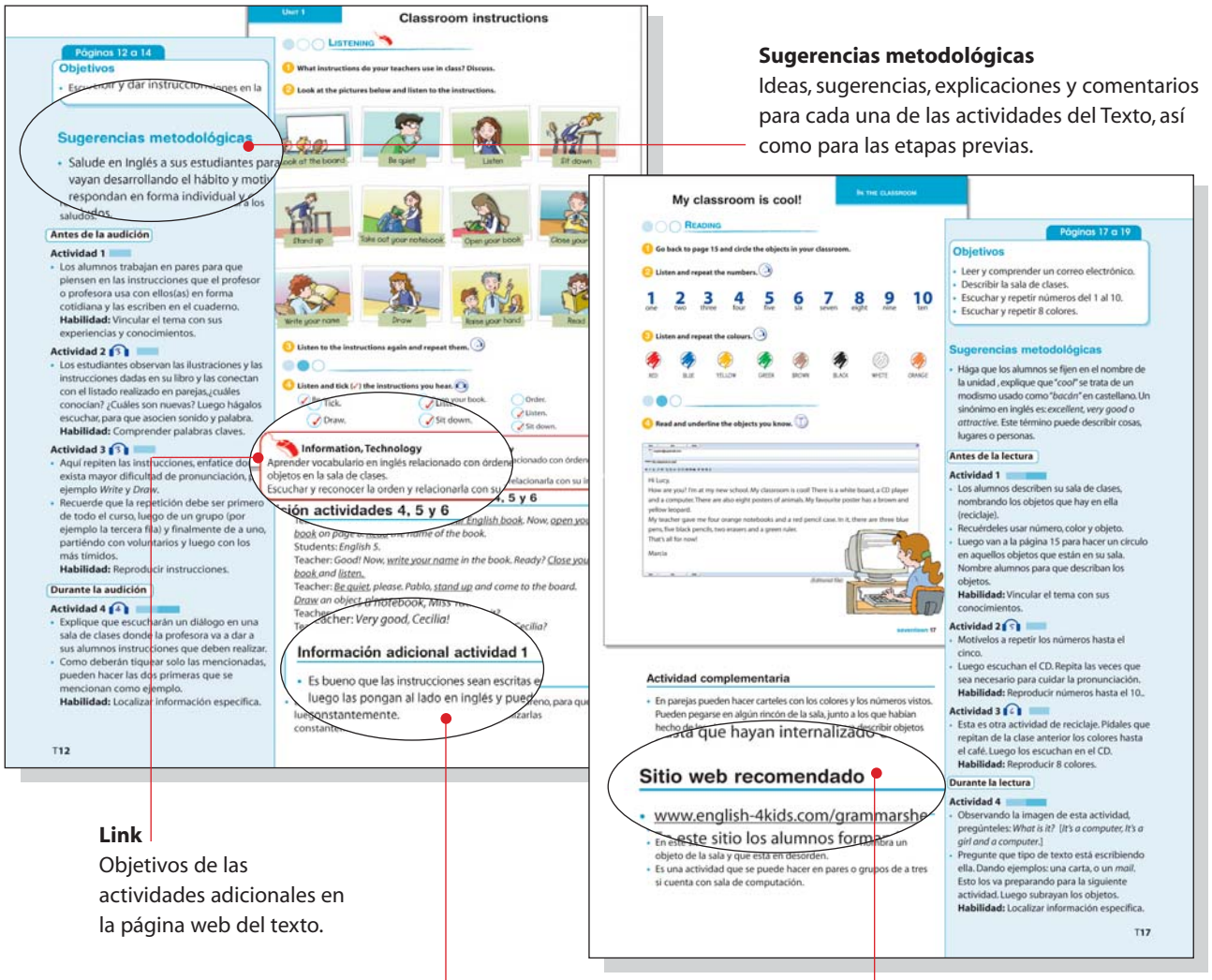
**Objetivos**
Listado de lo que los alumnos y alumnas aprenderán a través de las actividades presentes en cada doble página.




**Transcripción audición**
El texto íntegro de cada una de las grabaciones del CD. Solo se omiten aquellas que ya están por escrito en el Texto del Estudiante (historietas y ejercicios de pronunciación).

**Actividad complementaria**
Una alternativa para reforzar, expandir o complementar las actividades presentes en el libro.

**Punto gramatical**
Información relativa a gramática que explica la formación de ciertas construcciones o detalla reglas.




**Sugerencias metodológicas**
Ideas, sugerencias, explicaciones y comentarios para cada una de las actividades del Texto, así como para las etapas previas.

**Link**
Objetivos de las actividades adicionales en la página web del texto.

**Información adicional**
Datos de índole cultural, variaciones entre el inglés británico y estadounidense, datos útiles para el profesor, etc.

**Sitios webs recomendados**
Sitios de interés para el docente y los(as) alumnos(as); además de sugerencias metodológicas y didácticas.

Al final de esta Guía, usted encontrará el siguiente material adicional:

- Rúbricas: instrumentos de evaluación que permiten situar a los alumnos en un determinado nivel, de acuerdo a ciertos descriptores.
- Banco de ideas: sugerencias metodológicas con actividades lúdicas.
- Instrucciones y expresiones de la sala de clases: expresiones de uso más frecuente en inglés.
- Pautas de evaluación: permiten registrar información y evaluar el desempeño de los alumnos en forma individual o grupal.

# 1 In the classroom

## Unit plan

**Aprendizajes esperados**

- Leer y comprender una tira cómica, un listado de útiles y un correo electrónico.
- Escuchar y comprender instrucciones, un listado de útiles y un diálogo.
- Saludar y responder saludos.
- Identificar números, colores y objetos de la sala de clases.
- Dar y seguir instrucciones.
- Describir la sala de clases y los objetos en ella.
- OFT: Respetar y valorar a los compañeros nuevos.

**Contenidos**

- Textos Tipo: Tiras cómicas, listado (útiles), correo electrónico y diálogos.
- Vocabulario: Números del 1 al 10, colores, objetos de la sala de clases, instrucciones, saludos.
- Gramática: Modo imperativo, orden de adjetivos, there is/ there are (haber de existencia)
- Funciones: Saludar y responder saludos. Dar y seguir instrucciones. Describir objetos de la sala de clases y útiles escolares.
- OFT: Aceptación y valoración de la diversidad etaria, cultural, socioeconómica, de género.
- Interdisciplinaridad: Matemática.

**Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora**

- Las actividades de pre-audición y pre-lectura no deben estar desvinculadas del texto principal de audición o lectura.
- Las actividades de post-audición y post-lectura pueden ser realizadas en la sesión de clases siguiente.
- Cuando los estudiantes se vean enfrentados al texto de audición o lectura, deben conocer primeramente las tareas a realizar y leer las actividades derivadas de los textos.
- En el caso de la comprensión auditiva, es importante que los alumnos y alumnas escuchen el texto al menos una vez por actividad y una vez adicional para completar lo que les falte. Si estima necesario, puede detener el audio para identificar detalles.

**Expresión oral**

- En esta etapa se pide que los alumnos comiencen reproduciendo, vale decir, repiten un patrón dado y luego producen de manera mas autónoma , cuidando siempre de entregarles un patrón. Incentive que se atrevan y luego corríjalos. De igual forma, la comunicación se favorece por sobre el uso preciso del idioma. En esta etapa inicial se recomienda que las actividades de expresión oral se hagan en pares o grupos para ayudarlos a tomar el riesgo. Acepte el error como parte del aprendizaje.

**Tipos de evaluación**

- Progress check
- Final check (opcional)
- Self check
- Test

**Recursos didácticos**

Esta unidad, además del texto de estudio y el CD, se necesita una radio con CD, lápices de colores, plumones, regla , goma de pegar y tijeras.

**Tiempo estimado**

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender las dos tiras cómicas del inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "Meetings and Greetings" | 2 horas |
| • Audición "Classroom Instructions" | 2 horas |
| • Lectura " Numbers, colours and objects" | 1 hora |
| • Lectura " My Classroom is cool! | 1 hora |
| • Summing up | 1 hora |
| • Final Check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

El tiempo por sección esta calculado en las horas de clases. Se espera que algunas de las actividades de post-lectura y audición sean realizadas por los/las alumnos/as fuera de las horas de clase en forma individual, en pares o en grupos. Es muy necesario extender la exposición al idioma mas allá de las 2 horas semanales. En la Guía Didáctica del Docente encontrará en cada unidad aquellas actividades que se sugieren como tarea.

# 2 At school

## Unit plan

### Aprendizajes esperados

- Leer y comprender una tira cómica, una sesión de *chat* y una encuesta.
- Escuchar y comprender una tira cómica, una conversación telefónica y un diálogo.
- Preguntar y responder sobre lugares en el colegio, horario escolar y preferencias.
- OFT: Valorar y cuidar su escuela.

### Contenidos

- Textos Tipo: Tiras cómicas, diálogos, conversación telefónica, conversación en sesión de *chat* y una encuesta.
- Vocabulario: Lugares en la escuela, números del 11 al 100, días de la semana, asignaturas y horarios.
- Gramática: *presente simple* verbo *to be* y *to have*, caso genitivo('s).
- Funciones: Expresar y preguntar acerca de lugares, horarios y preferencias.
- OFT: Preservación de la naturaleza y cuidado del medioambiente.
- Interdiciplinaridad: Matemáticas y Comprensión de Medio Social.

### Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora

- Se sugiere que las actividades previas a la audición y previas a la lectura por su carácter preparatorio para la audición y lectura, siempre deben ir seguidas de al menos la mitad de las actividades de comprensión propiamente tal en una misma sesión de clases.
- Las actividades de post audición y post lectura pueden ser realizadas en la sesiones siguientes. Es vital que los alumnos lean las actividades con detención, previo a escuchar o leer el texto. Insista en que no es necesario entender cada palabra para desarrollar las distintas tareas.
- En la comprensión auditiva, detenga el CD para analizar algunos detalles específicos; además, es importante que los alumnos y alumnas escuchen el texto al menos una vez por actividad y una vez adicional para completar lo que les falte.

### Expresión oral

- La motivación de los alumnos/as es sumamente importante; por lo tanto, hay que incentivarlos lo más posible en esta etapa, lo que determinará su desempeño futuro.
- La comunicación se favorece por sobre el uso preciso del idioma. En esta etapa inicial se recomienda que las actividades de expresión oral se hagan en pares o grupos, para ayudarlos a tomar el riesgo. Acepte el error como parte del aprendizaje. Es también recomendable que sigan los modelos dados para controlar los errores.

### Tipos de evaluación

- Progress check
- Final check (opcional)
- Self check
- Test

### Recursos didácticos

Texto de estudio, el CD y se requiere de una radio con toca CD.

### Tiempo estimado

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender los dos cómics de inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "Places at school" | 1 horas |
| • Lectura "How many?" | 2 horas |
| • Audición "Timetables" | 1 hora |
| • Lectura "Favourite things" | 2 hora |
| • Summing up | 1 hora |
| • Final Check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

Se espera que en cada lección las actividades queden cerradas, vale decir, si queda algo pendiente debe ser de las actividades de post. Es muy necesario extender la exposición al idioma mas allá de las 2 horas semanales. En la Guía Didáctica del Docente encontrará en cada unidad aquellas actividades que se sugieren como tarea.

# 3 In the family

## Unit plan

### Aprendizajes esperados

- Leer y comprender una tira cómica, un diálogo y una presentación.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica y un diálogo.
- Preguntar y responder sobre edades, nombres y fechas de cumpleaños.
- Completar texto sobre una familia.
- Deletrear palabras.
- OFT: Valorar a la familia.

### Contenidos

- Textos Tipo: Tiras cómicas, diálogos, descripciones y una presentación.
- Vocabulario: Familia, fechas y meses del año.
- Gramática: *presente simple* verbo *to be*.
- Funciones: Preguntar y responder acerca de nombres de la familia, edades y fechas de cumpleaños.
- OFT: Respeto a la vida, conciencia de la dignidad humana y de los derechos y deberes de todas las personas.
- Interdiciplinaridad: Comprensión del Medio Social.

### Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora

- Se sugiere que las actividades previas a la audición y previas a la lectura por su carácter preparatorio para la audición y lectura, siempre deben ir seguidas de al menos la mitad de las actividades de comprensión propiamente tal en una misma sesión de clases.
- Las actividades de post audición y post lectura pueden ser realizadas en la sesiones siguientes. Es importante que los alumnos lean las actividades con detención previo a escuchar o leer el texto. Insista en que no es necesario entender cada palabra para desarrollar las distintas tareas.
- En la comprensión auditiva, tómese la libertad de detener el CD para algunos detalles específicos. Además es importante que los alumnos y alumnas escuchen el texto al menos una vez por actividad y una vez adicional para completar lo que les falte.

### Expresión oral

- Estos primeros pasos de la producción oral son importantes para la motivación de los alumnos(as). Insista ud. en saludar y dar instrucciones siempre en inglés y que ellos también respondan en inglés.
- La comunicación se favorece por sobre el uso preciso del idioma. En esta etapa inicial se recomienda que las actividades de expresión oral se hagan en pares o grupos para ayudarlos a tomar el riesgo. (Es también recomendable que sigan los modelos dados para evitar el sentimiento de fracaso y controlar los errores.) Acepte el error como parte del aprendizaje.

### Tipos de evaluación

- Progress check
- Final check (opcional)
- Self check
- Test

### Recursos didácticos

En esta unidad, adicionalmente al texto de estudio y el CD, se requiere de una radio con CD, cartulina, papel kraft, lápices de colores y fotos familiares o recortes.

### Tiempo estimado

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender las dos tiras cómicas del inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "Family Names" | 1 horas |
| • Lectura ""Family Photos" | 2 horas |
| • Audición "Family Birthdays" | 1 hora |
| • Lectura "Introducing the Family" | 2 hora |
| • Summing up | 1 hora |
| • Final Check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

Se espera que en cada lección las actividades queden cerradas, vale decir, si queda algo pendiente debe ser de las actividades de post. Es muy necesario extender la exposición al idioma mas allá de las 2 horas semanales. En la Guía Didáctica del Docente encontrará en cada unidad aquellas actividades que se sugieren como tarea.

# 4 Socialising

## Unit plan

**Aprendizajes esperados**

- Escuchar y comprender un diálogo y una conversación telefónica.
- Leer y comprender una tira cómica, un diálogo y una descripción.
- Aprender vocabulario relacionado con muebles, partes de la casa y rutinas diarias.
- Preguntar y responder acerca la ubicación de los objetos en la casa.
- Preguntar y responder acerca de las actividades de las personas de la casa.
- OFT: Valorar la casa como un lugar para compartir en familia.

**Contenidos**

- Textos tipo: Tiras cómicas, descripciones, diálogos y una conversación telefónica.
- Vocabulario: Habitaciones de la casa y sus objetos, adjetivos, preposiciones y acciones dentro de la casa.
- Gramática: Verbo *to be* (repaso) y presente continuo.
- Funciones: Preguntar y responder acerca de la ubicación de los objetos en la casa. Preguntar y responder acerca de lo que las personas están haciendo y describir una casa.
- Interdisciplinario: Comprensión del Medio Natural.

**Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora**

- Las actividades de pre-audición y pre-lectura no deben estar desvinculadas del texto principal de audición o lectura.
- Las actividades de post-audición y lectura pueden realizarse en la sesión de clases siguiente.
- Cuando los estudiantes se vean enfrentados al texto de audición o lectura, deben conocer primeramente las tareas a realizar y leer las actividades derivadas de los textos.
- En el caso de la comprensión auditiva, es importante que los alumnos escuchen el texto al menos una vez por actividad y una vez adicional para completar lo que les falte. Si lo estima necesario, también puede detener el audio para identificar detalles.

**Expresión oral**

- No olvide que en esta etapa se pide que los alumnos comiencen reproduciendo, vale decir, repiten un patrón dado y luego producen de manera más autónoma, cuidando siempre de entregarles un patrón. Incentive a que se atrevan y luego corríjalos. De igual forma, la comunicación se favorece sobre el uso preciso del idioma. En esta etapa inicial, se recomienda que las actividades de expresión oral se hagan en pares o grupos para ayudarlos a tomar el riesgo. Acepte el error como parte del aprendizaje.

**Recursos didácticos**

- Esta unidad, además del texto de estudio y el CD, necesita una radio con reproductor de CD, lápices de colores, plumones, regla, goma de pegar y tijeras.

**Tiempo estimado**

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender los dos tiras cómicas de inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "Houses and flats" | 1 hora |
| • Lectura "Where is it?" | 2 horas |
| • Audición "Activities at home" | 1 hora |
| • Lectura "My favourite place" | 2 horas |
| • Summing up | 1 horas |
| • Final check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

El tiempo por sección está calculado en horas de clases. Se espera que algunas de las actividades de post lectura y audición se realicen fuera de las horas de clases en forma individual, en pares o en grupos. Es muy necesario extender la adquisición del idioma más allá de las dos horas semanales. En la Guía Didáctica del Docente encontrará en cada unidad algunas actividades que se sugieren como tarea.

# 5 Food and drinks

## Unit plan

**Aprendizajes esperados**

- Escuchar y comprender un diálogo y una entrevista.
- Leer y comprender una tira cómica, monólogos, un crucigrama y un aviso publicitario.
- Aprender vocabulario relacionado con comidas y bebidas, sustantivos contables e incontables, las comidas del día y los números del 100 al 1000.
- Preguntar y responder acerca de gustos y disgustos en comida.
- Referirse a lo que se come a horas específicas.
- Referirse a cantidades.
- OFT: Reflexionar y evaluar hábitos alimenticios.

**Contenidos**

- Textos tipo: Tiras cómicas, monólogos, diálogos, entrevistas, un crucigrama y un aviso publicitario.
- Vocabulario: Números, bebidas, comidas, sustantivos contables e incontables y las comidas del día.
- Gramática: Presente simple, haber de existencia en afirmativo y negativo (*there is/there are*).
- Funciones: Preguntar cuánto valen las cosas. Preguntar cantidades de sustantivos contables e incontables.
- Interdisciplinaridad: Matemática.

**Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora**

- Las actividades de pre-audición y pre-lectura no deben estar desvinculadas del texto principal de audición o lectura.
- Las actividades de post-audición y lectura pueden realizarse en la sesión de clases siguiente.
- Cuando los estudiantes se vean enfrentados al texto de audición o lectura, deben conocer primeramente las tareas a realizar y leer las actividades derivadas de los textos.
- En el caso de la comprensión auditiva, es importante que los alumnos escuchen el texto al menos una vez por actividad y una vez adicional para completar lo que les falte. Si lo estima necesario, también puede detener el audio para identificar detalles.

**Expresión oral**

- No olvide que en esta etapa se pide que los alumnos comiencen reproduciendo, vale decir, que repiten un patrón dado y luego producen de manera más autónoma, cuidando siempre de entregarles un patrón. Incentive a que se atrevan y luego corríjalos. De igual forma, la comunicación se favorece sobre el uso preciso del idioma. En esta etapa inicial, se recomienda que las actividades de expresión oral se hagan en pares o grupos para ayudarlos a tomar el riesgo. Acepte el error como parte del aprendizaje.

**Recursos didácticos**

- Esta unidad además del texto de estudio y el CD, necesita una radio con reproductor de CD, lápices de colores, plumones, regla, goma de pegar y tijeras.

**Tiempo estimado**

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender los dos tiras cómicas de inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "Let's prepare a party" | 1 hora |
| • Lectura "Favourite food" | 2 horas |
| • Audición "Interview with an expert" | 1 hora |
| • Lectura "At the grocery store" | 2 horas |
| • Summing up | 1 hora |
| • Final check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

El tiempo por sección está calculado en horas de clases. Se espera que algunas de las actividades de post lectura y audición se realicen fuera de las horas de clases en forma individual, en pares o en grupos. Es muy necesario extender la adquisición del idioma más allá de las dos horas semanales. En la Guía Didáctica del Docente encontrará en cada unidad algunas actividades que se sugieren como tarea.

# 6 Healthy habits

## Unit plan

### Aprendizajes esperados

- Escuchar y comprender un diálogo y una entrevista.
- Leer y comprender una tira cómica, un menú, un artículo de revista e instrucciones para un juego.
- Aprender vocabulario relacionado con actividades diarias, menús, dolencias y hábitos saludables.
- Preguntar y responder acerca de rutinas diarias y hábitos saludables.
- Preguntar y responder acerca de la hora.
- Hablar de preferencias.
- OFT: Cuidar la salud propia.

### Contenidos

- Textos tipo: Tiras cómicas, diálogos, entrevistas, un artículo de revista e instrucciones para un juego.
- Vocabulario: Rutinas diarias, hábitos saludables, la hora, dolencias y comidas en un restaurante.
- Gramática: *presente simple*, adverbios de frecuencia y preguntas con *Wh*.
- Funciones: Referirse a las rutinas cotidianas, preguntar y responder acerca de las rutinas del día y referirse a los hábitos saludables.
- Interdisciplinaridad: Comprensión del Medio Natural. Educación Física.

### Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora

- Las actividades de pre-audición y pre-lectura no deben estar desvinculadas del texto principal de audición o lectura.
- Las actividades de post-audición y lectura pueden realizarse en la sesión de clases siguiente.
- Cuando los estudiantes se vean enfrentados al texto de audición o lectura, deben conocer primeramente las tareas a realizar y leer las actividades derivadas de los textos.
- En el caso de la comprensión auditiva, es importante que los alumnos escuchen el texto al menos una vez por actividad y una vez adicional para completar lo que les falte. Si lo estima necesario, también puede detener el audio para identificar detalles.

### Expresión oral

- No olvide que en esta etapa se pide que los alumnos comiencen reproduciendo, vale decir, repiten un patrón dado y luego producen de manera más autónoma, cuidando siempre de entregarles un patrón. Incentive a que se atrevan y corríjalos. De igual forma, la comunicación se favorece sobre el uso preciso del idioma. En esta etapa inicial, se recomienda que las actividades de expresión oral se hagan en pares o grupos para ayudarlos a tomar el riesgo. Acepte el error como parte del aprendizaje.

### Recursos didácticos

- Esta unidad, además del texto de estudio y el CD, necesita una radio con reproductor de CD, lápices de colores, plumones, regla, goma de pegar y tijeras.

### Tiempo estimado

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender los dos tiras cómicas de inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "Everyday is not the same" | 1 hora |
| • Lectura "The restaurant menu" | 2 horas |
| • Audición "Doctor's orders" | 1 hora |
| • Lectura "Pre-teens: a healthy lifestyle?" | 2 horas |
| • Summing up | 1 hora |
| • Final check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

El tiempo por sección está calculado en horas de clases. Se espera que algunas de las actividades de post lectura y audición se realicen fuera de las horas de clases en forma individual, en pares o en grupos. Es muy necesario extender la adquisición del idioma más allá de las dos horas semanales. En la Guía Didáctica del Docente encontrará en cada unidad algunas actividades que se sugieren como tarea.

# 7 Animal world

## Unit plan

**Aprendizajes esperados**

- Escuchar y comprender diálogos, un programa de radio y un *chant*.
- Leer y comprender una historieta, un póster y un artículo de revista.
- Aprender vocabulario relacionado con animales salvajes, mascotas, partes del cuerpo y hábitats.
- Referirse a lo que los animales pueden hacer.
- Preguntar y responder sobre animales.
- Hablar de lo que los animales están haciendo.
- OFT: Cuidar los animales.

**Contenidos**

- Textos tipo: Un diálogo, un póster, un programa de radio, historietas, un artículo de revista y un chant.
- Vocabulario: Animales salvajes, mascotas, hábitats, partes del cuerpo y acciones.
- Gramática: *Can/can't* de habilidad, preguntas con *Wh*, presente simple, presente continuo (repaso) y conectores *but* y *and*.
- Funciones: Nombrar las partes del cuerpo de los animales, hablar de lo que los animales pueden hacer, preguntar y responder acerca de lo que los animales y la gente están haciendo y describir los lugares donde viven los animales.
- OFT: Cuidar y respetar las distintas especies de animales.
- Interdisciplinaridad: Comprensión del Medio Natural.

**Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora**

- La unidad 7 es variada en contenido léxico y muy desafiante en cuanto al tema. Es un tema que sitúa a los estudiantes en un plano de respeto hacia el mundo que los rodea y con conciencia de las especies en extinción. Las actividades de comprensión apuntan a un mayor nivel de detalle, lo que requiere de mayor foco y detención en la audición y lectura.
- Aumenta la cantidad de actividades que requieren de producción para demostrar comprensión. Al igual que en las unidades anteriores, la corrección gramatical y ortográfica no son objetivo de las actividades anteriores, pero es necesario que el profesor se asegure de que los alumnos cuenten con modelos para corregir sus respuestas. Estos modelos pueden estar dados en la pizarra, o bien en el mismo texto leído, como también en la copia escrita de la audición.

**Expresión oral**

- Las posibilidades que ofrece esta unidad para el desarrollo de la expresión oral son de una complejidad aún mayor. Los alumnos preparan sus presentaciones y en esta etapa requieren de monitoreo cercano de parte del profesor para asegurarse de que el lenguaje utilizado sea comunicativo y lingüísticamente correcto.

**Expresión escrita**

- La expresión escrita, al igual que la expresión oral, adquiere mayor relevancia que en las unidades anteriores. Incluso se agrega el uso de conectores, de manera que los estudiantes vayan mejorando la acuciosidad de su entrega.

**Recursos didácticos**

- Esta unidad, al igual que las anteriores, requiere del texto de estudio, el CD, la radio con reproductor de CD, cartulina, lápices de colores, goma de pegar y tijeras. Al mismo tiempo, es altamente recomendable incluir ilustraciones de parajes naturales y animales. Artículos de revistas científicas también son de gran utilidad, al igual que algunas páginas *webs* que se sugieren a lo largo de la unidad.

**Tiempo estimado**

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender los dos tiras cómicas de inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "What animals can do" | 1 hora |
| • Lectura "Endangered animals" | 2 horas |
| • Audición "Pet contest" | 1 hora |
| • Lectura "Lost in the jungle" | 2 horas |
| • Summing up | 1 hora |
| • Final check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

El tiempo por sección está calculado en horas de clases. Se espera que algunas de las actividades de post-lectura y audición se realicen fuera de las horas de clases en forma individual, en pares o en grupos. Es muy necesario extender la adquisición del idioma más allá de las dos horas semanales.

# 8 The world of nature

## Unit plan

### Aprendizajes esperados

- Escuchar y comprender un informe del tiempo en la radio, una entrevista y monólogos.
- Leer y comprender un informe del tiempo del diario y cartas.
- Aprender vocabulario relacionado con estaciones, clima, paisajes naturales, flora y fauna.
- Preguntar y responder sobre las condiciones climáticas y las estaciones del año.
- Describir un paisaje.
- OFT: Respetar y cuidar el medioambiente.

### Contenidos

- Textos tipo: Un informe del tiempo en la radio y en un diario, una entrevista, monólogos y cartas.
- Vocabulario: Clima, tiempo climático, estaciones del año, paisajes naturales, flora y fauna.
- Gramática: Uso de *like/don't like*, futuro con *will*, preguntas con *wh* y repaso de *can/can't*.
- Funciones: Preguntar y responder acerca del clima y las estaciones del año, hablar acerca de las distintas estaciones del año, preguntar y responder acerca de los distintos paisajes y describir flora y fauna.
- OFT: Respetar y cuidar el medioambiente.
- Interdisciplinaridad: Comprensión del Medio Natural.

### Técnicas para el desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y comprensión lectora

- La unidad 8 intenta reciclar aprendizajes esperados durante el año.
  Adicionalmente, amplía vocabulario y enfrenta a los alumnos frente a textos escritos y de audición de mayor complejidad conceptual y lingüística. Se recomienda que el profesor esté muy atento para detectar a aquellos estudiantes que están por debajo del logro de los aprendizajes esperados. En este momento se deben buscar estrategias de apoyo independientes tanto para el curso lectivo y el siguiente.
- Las actividades que requieren de producción para demostrar comprensión se complejizan aún más en cuanto al manejo de idioma para expresarse de una manera comunicativamente correcta. Nuevamente se sugiere dar modelos lingüísticamente correctos al momento de la corrección. Estos modelos pueden estar dados en la pizarra, en el mismo texto leído o en la copia escrita de la audición.

### Expresión oral

- La Unidad 8 espera que los estudiantes se comporten como alumnos con mayor fluidez y que puedan ejecutar producciones orales más largas y con un uso del lenguaje más complejo. Se recomienda que parte del trabajo preparatorio de las presentaciones orales sea asignado de tarea, pero la práctica oral sea hecha en clases para ser monitoreada por el profesor.

### Expresión escrita

- La expresión escrita también se trabaja tomando en cuenta los elementos a través del año. Estos escritos son más extensos y menos guiados.

### Recursos didácticos

- Esta unidad, al igual que las anteriores, requiere del texto de estudio, el CD, la radio con reproductor de CD, cartulina, lápices de colores, goma de pegar y tijeras. Se sugiere incluir reportes climáticos auténticos o las páginas *webs* sugeridas en la unidad.

### Tiempo estimado

9 horas de 45 minutos cada una.
Se propone la siguiente distribución de tiempo:

| | |
|---|---|
| • Leer y comprender el cómic de inicio y aprendizajes esperados | 1 hora |
| • Audición "Will it rain?" | 1 hora |
| • Lectura "Weather report" | 2 horas |
| • Audición "Chilean landscapes" | 1 hora |
| • Lectura "Atacama Desert" | 2 horas |
| • Summing up | 1 hora |
| • Final check | 1 hora |
| • Test (Teacher's) | 1 hora |

El tiempo por sección está calculado en horas de clases. Se espera que algunas de las actividades de post lectura y audición se realicen fuera de las horas de clases en forma individual, en pares o en grupos. Es muy necesario extender la adquisición del idioma más allá de las dos horas semanales. En la Guía Didáctica del Docente encontrará en cada unidad algunas actividades que se sugieren como tarea.

Páginas 8 y 9

## Objetivos

- Familiarizarse con la temática de la unidad y los personajes centrales del texto.
- Tomar conciencia de lo que podrán lograr al final de la unidad.
- Valorar el respeto por los compañeros nuevos.

## Sugerencias metodológicas

### Getting started

- Motive a los alumnos a familiarizarse con el texto antes de comenzar a utilizarlo. Se sugiere que observen las ilustraciones, que reconozcan las diferentes secciones y señalen aquello que más les ha gustado o llamado la atención.Deben descubrir los íconos del texto, a deducir el significado de cada uno de ellos y de esta manera estará promoviendo el aprendizaje autónomo y responsable.
- Focalice la atención en la ilustración de la página. Incentívelos a descubrir los nombres de los personajes, ayúdelos mencionando que observen la mochila y el cuaderno de los niños. Se espera que a través de la observación de la ilustración predigan el contenido de la unidad también.
- Señale que para predecir los alumnos pueden observar el paisaje, la vestimenta de los niños y las construcciones.
  **Habilidad**: Vincular el tema con sus experiencias personales y predecir el contenido del texto.

### In this unit, you will…

- Asegúrese de que los alumnos comprendan los objetivos señalados, asimismo de que se lograrán los objetivos con trabajo y responsabilidad. Recuérdeles que deben preguntar cada vez que tengan alguna duda y enséñeles expresiones breves (ver Guía del docente, página 159) para dichas situaciones.
- El OFT de esta unidad es valorar, respetar y apreciar la presencia de compañeros nuevos en el curso. Si hay compañeros nuevos en la clase, aproveche la ocasión para recibirlos.
  **Habilidad**: Reflexionar sobre el contenido de la unidad.



1 unit

# In the classroom

GETTING STARTED

Look at the picture. Where are Sofía and Tomás?



Where are you now?

IN THIS UNIT, YOU WILL…

- Listen to and understand, greetings and classroom instructions.
- Read and understand comic strips, a list, an e-mail and a note.
- Learn vocabulary related to numbers, colours and classroom objects.
- Meet and greet people.
- Give and follow instructions.
- Describe your classroom and the objects in it.
- Accept and appreciate new classmates.

8 eight

**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad.
Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

## Información adicional OFT

- Coménteles a los alumnos sobre Sofía y Tomás. Sofía es alumna del 5º año en la escuela de San Pedro de Atacama. Tomás llega como alumno nuevo a esa escuela y a ese curso, él viene de Chiloé (por eso lleva puesto un gorro de lana típico del sur).
- Solicite a sus estudiantes que observen la ilustración del paisaje nortino: el cielo azul, el cactus, la típica iglesia del norte del país, las construcciones de adobe, la piel más oscura de Sofía debido al sol.
- Cuénteles también, que Sofía y Tomás van a vivir muchas aventuras juntos, dentro y fuera del colegio. Estos personajes aparecen en las portadillas de cada unidad y en las historietas que se encuentran al principio y al final estas.
- Al inicio de cada tema, Sofía y Tomás presentan un problema, que al final de la misma (*Summing up*) resuelven. Es una buena ocasión para que sus alumnos puedan predecir el desenlace de la historia o para ayudar los a resolver sus problemas.

## The new student

Are there any new students in your class?




What do you do to welcome new students? Discuss with your classmates.



## Actividad complementaria

- Al finalizar la lectura y la audición pueden aprovechar de presentarle un compañero o compañera nuevo. Solicite voluntarios que sigan el modelo de la audición.
- Los alumnos pueden memorizar el diálogo para la clase siguiente. Es una actividad útil, sobre todo para aquellos que les gusta la representación de personajes.

**Information, Technology**
Leer un texto y relacionarlo con imágenes.

## Sugerencias metodológicas

### The new student

- Al presentar la historieta ayude a sus alumnos(as) a conectarse con la actividad de la página anterior. A través del título pueden deducir el contenido del texto.

**Pregunta 1**

- Averigüe si hay estudiantes nuevos en el curso, esta información es necesaria para el desarrollo de las actividades. Si hay alguien nuevo que se presente o que algún voluntario lo presente al curso.
- Cuando los alumnos contestan esta pregunta, pueden predecir el contenido del texto que van a escuchar.
  **Habilidad:** Predecir el contenido de la historieta.
- Los alumnos realizan la primera lectura en silencio y luego con su apoyo.
- Realice preguntas de comprensión general, *Who's the new student?, Who's from Chiloé?* , *What's the teacher's name ?, What's the name of the school?* etc. No olvide plantearles las preguntas antes de que escuchen nuevamente, para que focalicen su atención en esa información precisa.
- Luego pueden leer nuevamente y repetir todos (*choral repetition*) algunos saludos básicos para practicar pronunciación y entonación.
  **Habilidad:** Participar en un diálogo.

**Pregunta 2**

- Permítales discutir en parejas o grupos pequeños cómo les dan la bienvenida a los alumnos nuevos o cómo lo harían si no hubiera alumnos nuevos en la clase.
- Aquí se debe explotar el OFT al máximo, generando un clima de sana discusión para conversar sobre la aceptación y tolerancia y lo importante que son las bienvenidas y la actitud de acogida hacia los demás.
- Esta es una excelente oportunidad para desarrollar el respeto y la aceptación de otras maneras de ser, de la diversidad de los lugares de origen.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático del texto.

## Páginas 10 y 11

### Objetivos

- Escuchar y comprender vocabulario básico de la sala de clases.
- Completar ficha con datos personales.
- Escuchar y comprender diálogo presentando una nueva alumna.
- Presentarse, saludar y responder saludos.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Los alumnos y alumnas relacionan las palabras con las imágenes. La palabra que les puede generar más problemas de comprensión es *form,* ya que la tendencia es creer que es un cognado de forma. Sin embargo, es falso, ya que significa curso o nivel.
- Al escuchar el CD, que focalicen su atención en la pronunciación de las palabras. Repiten primero todos (*choral repetition*) después en grupos (por ejemplo, la primera fila) y luego, si se da, uno en uno.

  **Habilidad:** Comprender palabras clave.

**Actividad 2**

- Los alumnos completan la ficha de su libro con su propia información. Las respuestas deben ser simples. Por ejemplo, en el caso del nombre, solo escriben el nombre y apellido.
- Escriba la ficha en el pizarrón y llénela con sus datos personales. Explíqueles la actividad con un lenguaje sencillo y claro. Acepte preguntas en español, en la medida en que van aprendiendo expresiones con las cuales puedan opinar o preguntar.

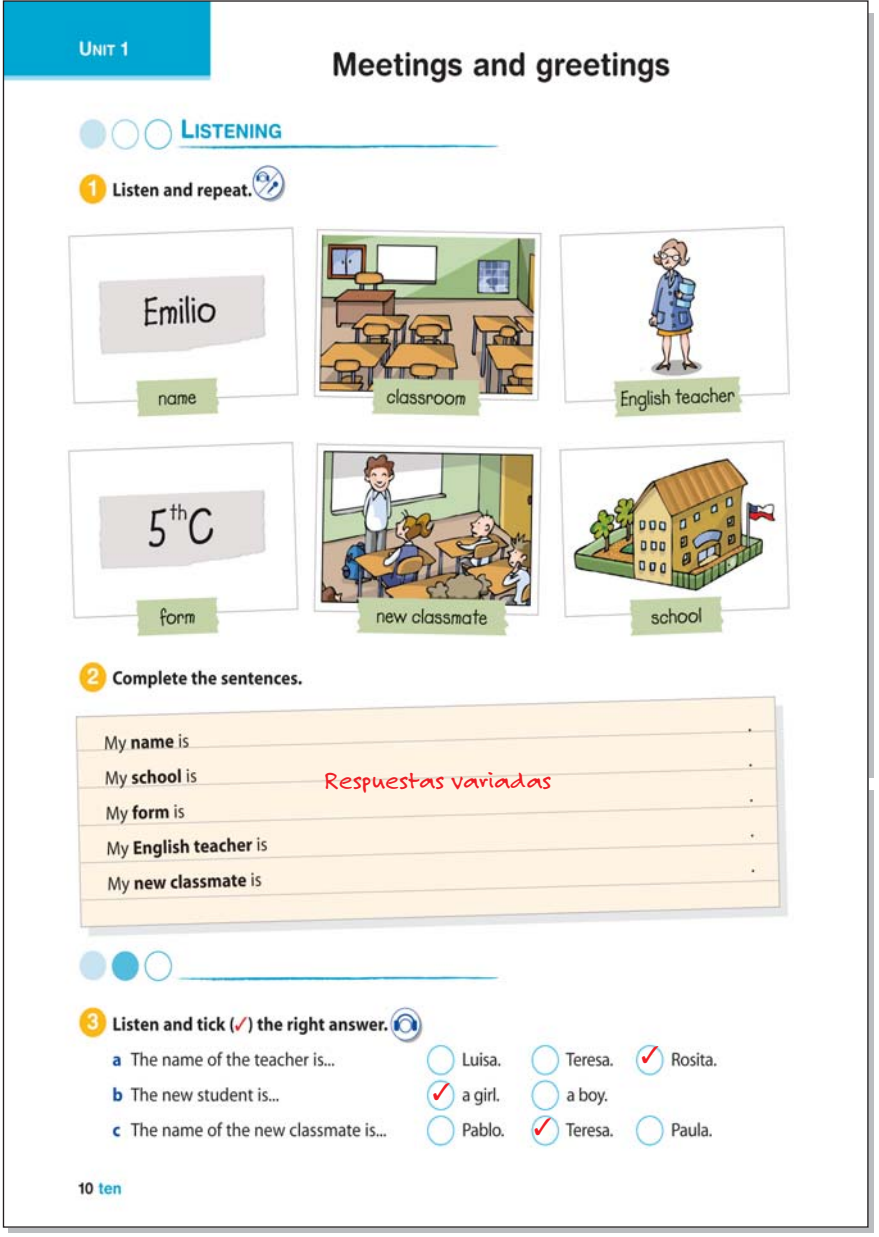
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático fundamental.

### Durante la audición

**Actividad 3**

- Antes de la primera audición, oriente usted el tema del que trata. Es decir, se refiere a un diálogo, en la sala de clases en el que participan alumnos y profesora.
- Los alumnos deben leer la actividad antes de escuchar; esto les da seguridad para entender de qué se va a tratar.
- Mencione que con esta audición tienen que realizar las actividades 3 y 4.

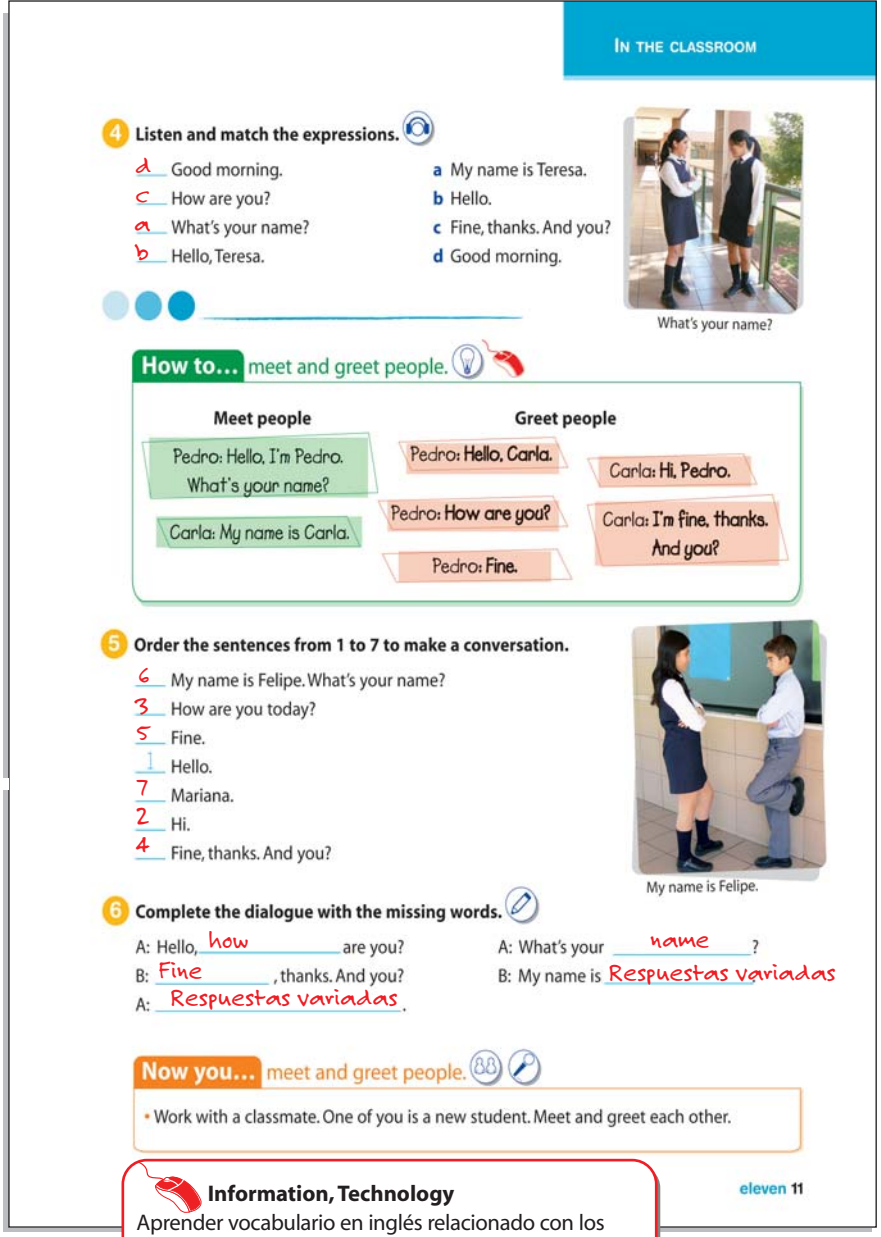
  **Habilidad:** Localizar información específica.




## Transcripción audición actividades 3 y 4

Teacher: *Good morning, children. Welcome to 5th form.*
Students: *Good morning, Miss Rosita.*
Teacher: *How are you today?*
Students: *Fine thanks, and you?*
Teacher: *Fine! Listen, we have a new student this year. Here she is. Hello, I'm Miss Rosita. What's your name?*
Teresa: *My name is Teresa.*
Teacher: *This is your new classmate, Teresa.*
Students: *Welcome, Teresa; Hello, Teresa; Hi, Teresa…*
Teresa: *Hello.*

**Information, Technology**
Aprender a usar diccionarios en línea



IN THE CLASSROOM

**4** **Listen and match the expressions.**

| | |
|---|---|
| d Good morning. | a My name is Teresa. |
| c How are you? | b Hello. |
| a What's your name? | c Fine, thanks. And you? |
| b Hello, Teresa. | d Good morning. |

What's your name?

**How to...** meet and greet people.

| Meet people | Greet people | |
|---|---|---|
| Pedro: Hello, I'm Pedro. What's your name? | Pedro: Hello, Carla. | Carla: Hi, Pedro. |
| Carla: My name is Carla. | Pedro: How are you? | Carla: I'm fine, thanks. And you? |
| | Pedro: Fine. | |

**5** **Order the sentences from 1 to 7 to make a conversation.**

6 My name is Felipe. What's your name?
3 How are you today?
5 Fine.
1 Hello.
7 Mariana.
2 Hi.
4 Fine, thanks. And you?

My name is Felipe.

**6** **Complete the dialogue with the missing words.**

A: Hello, how are you?
B: Fine, thanks. And you?
A: Respuestas variadas.

A: What's your name?
B: My name is Respuestas variadas

**Now you...** meet and greet people.

• Work with a classmate. One of you is a new student. Meet and greet each other.

**Information, Technology**
Aprender vocabulario en inglés relacionado con los saludos.

eleven 11

## Información adicional para How to...

- Es de gran utilidad para la memorización de las estructuras a utilizar en una conversación que estas puedan estar escritas en tarjetones o *flashcards*. Muéstreselas a los alumnos a medida que las va mencionando, de manera que puedan asociar las palabras escritas con la pronunciación.
- El ejemplo se puede escribir en la pizarra y luego todos lo leen, o algunos voluntarios se paran y lo representan.
- Es importante que esta función de presentarse y saludarse se comprenda y se practique, porque se utilizará constantemente en la clase, en especial el saludarse en inglés será muy útil para el resto de las unidades.

## Información adicional para Now you...

- Recuérdeles que los íconos en esta sección indican un trabajo en pares y oral.

### Actividad 4

- Antes de escuchar, los estudiantes pueden predecir qué frases van juntas en las conversaciones. Luego escuchan para chequear sus predicciones y corregir.
- Realice usted el primer ejercicio como ejemplo en la pizarra.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Después de la audición

### How to...

- Esta sección muestra a los alumnos el uso de las estructuras para presentarse y saludarse y los aproxima a la función comunicativa que luego tendrán que utilizar en la sección *Now you...*
- La sección está dividida en dos columnas; la primera explicita cómo presentarse uno mismo y cómo preguntar acerca del nombre del otro.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelos.

### Actividad 5

- Los estudiantes pueden dar algunas sugerencias con respecto a qué otras palabras podrían utilizar en una conversación como ésta.
  **Habilidad:** Organizar el contenido informativo del texto.

### Actividad 6

- Ahora tendrán que completar las palabras; eso exige más rigor en la escritura. Pero, pueden recurrir al *How to...* donde están las palabras escritas.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### Now you....

- Conéctelos con los objetivos de la clase "Presentarse y saludarse en un diálogo de pares". Es el momento para reforzar o apoyar a algunos alumnos que tienen mayor dificultad, respetando los tiempos individuales.
- Usted puede comenzar dando un ejemplo con un voluntario:
  Teacher: *Hello! I'm _____. What's your name?*
  Student: *Hi! My name is _____.*
  **Habilidad:** Participar en diálogo guiado.

Páginas 12 a 14

## Objetivos

- Escuchar y comprender instrucciones en la sala de clases.
- Recibir y dar instrucciones.

## Sugerencias metodológicas

- Salude en Inglés a sus estudiantes para que vayan desarrollando el hábito y motívelos a que respondan en forma individual y grupal a los saludos.

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Los alumnos trabajan en pares para que piensen en las instrucciones que el profesor o profesora usa con ellos(as) en forma cotidiana y las escriben en el cuaderno.
  **Habilidad:** Vincular el tema con sus experiencias y conocimientos.

**Actividad 2** 3

- Los estudiantes observan las ilustraciones y las instrucciones dadas en su libro y las conectan con el listado realizado en parejas: ¿cuáles conocían? ¿cuáles son nuevas? Luego, escuchan el audio, para que asocien sonido y palabra.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

**Actividad 3** 3

- Primero repiten las instrucciones. Luego, enfatice la pronunciación de los verbos que puedan causar mayor dificultad, ya que su pronunciación es distinta a como se escriben. Estos pueden ser: *look*, *listen*, *take out*, *open*, etc.
  **Habilidad:** Reproducir instrucciones.

### Durante la audición

**Actividad 4** 4

- Explique que escucharán un diálogo en una sala de clases donde la profesora dará a sus alumnos instrucciones para realizar.
- Como deberán tiquear solo las mencionadas, pueden hacer las dos primeras que se mencionan como ejemplo.
  **Habilidad:** Localizar información específica.



UNIT 1

Classroom instructions

LISTENING

1 What instructions do your teachers use in class? Discuss.

2 Look at the pictures below and listen to the instructions.

Look at the board. Be quiet. Listen. Sit down.
Stand up. Take out your notebook. Open your book. Close your book.
Write your name. Draw. Raise your hand. Read.

3 Listen to the instructions again and repeat them.

4 Listen and tick (✓) the instructions you hear.

| | | |
|---|---|---|
| ✓ Be quiet. | ✓ Open your book. | ○ Order. |
| ✓ Read. | ○ Tick. | ✓ Listen. |
| ○ Complete. | ✓ Draw. | ✓ Sit down. |

12 twelve

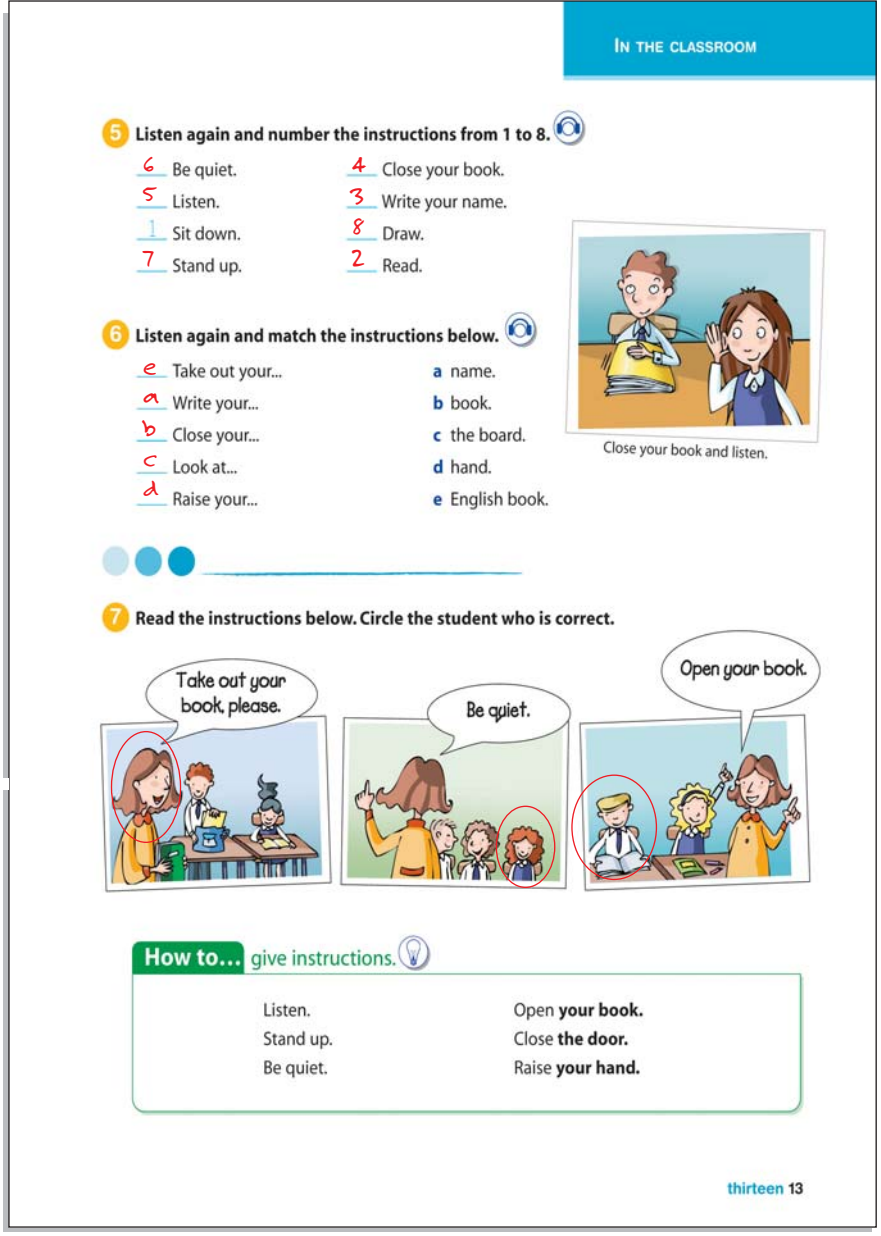
**Information, Technology**
Aprender vocabulario en inglés relacionado con órdenes y objetos en la sala de clases.
Escuchar y reconocer la orden y relacionarla con su imagen.

## Transcripción audición actividades 4, 5 y 6

Teacher: *Please sit down. Take out your English book. Now, open your book on page 8. Read the name of the book.*
Students: *English 5.*
Teacher: *Good! Now, write your name in the book. Ready? Close your book and listen.*
Teacher: *Be quiet, please. Pablo, stand up and come to the board. Draw an object, please.*
Teacher: *Children, look at the board. What is it?*
Students: *It's a newspaper,... No, it's a comic! No, I Know, it's a magazine... No,it's an encyclopedia.*
Teacher: *Raise your hand to speak, please....Good! Cecilia?*
Cecilia: *It's a notebook, Miss Tatiana.*
Teacher: *Very good, Cecilia!*

## Información adicional actividad 1

- Solicíteles que junto a cada instrucción realicen un dibujo que la represente. Este material será de gran apoyo y podrán utilizarlo frecuentemente. Pueden poner la idea en castellano, si ello les da seguridad con este nuevo contenido.




## Actividad complementaria para How to...

- Acompañe las instrucciones con mímica, por ejemplo, indicándoles el pizarrón, la acción de abrir y cerrar el libro, etc. Esto los acerca mucho más a lo cotidiano. Deles indicaciones para que las sigan; es la mejor manera de internalizar las instrucciones de clases.
- Si el tiempo es suficiente, motívelos a escribir y dibujar la instrucción en una cartulina en parejas. Luego la ubican en un lugar importante de la sala. Esta actividad es para alumnos que aprenden de una manera mas visual, ya que la continua exposición a la palabra o frase los hace aprenderla mejor.

## Punto gramatical para How to...

- El uso del Imperativo para dar instrucciones puede ser de 2 formas:
  1) Verbo solo: *Listen, Look, Stand up, Sit down, Be quiet.*
  2) Verbo más objeto: *Listen to the CD, Raise your hand, Open your English book, Close your book.*

### Actividad 5 4

- Escuchan nuevamente el diálogo. Pídale a los alumnos que lean antes las órdenes e instrucciones. La número 1 ya está hecha como ejemplo. Lea usted las palabras en voz alta, de manera que los estudiantes reconozcan las pronunciaciones de las palabras que van a oír.
- Luego deberán numerar las siete instrucciones restantes a medida que las escuchan. Escuchen el CD las veces que sea necesario, ya que esta actividad requiere de mucha concentración.
  **Habilidad:** Organizar el contenido informativo del texto.

### Actividad 6 4

- Escuchen nuevamente el CD. Esta vez, tendrán que parear el inicio y final de cada una de las instrucciones que se les presentan. Pueden, además, como una actividad previa, predecir qué sustantivos irán con los verbos de la primera columna.
- Que los alumnos lean la actividad antes de escuchar y dé la primera instrucción como ejemplo. Esto les dará seguridad e irán ganando confianza con las audiciones.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Después de la audición**

### Actividad 7

- Cada ilustración presenta estudiantes en actitudes poco adecuadas con respecto a las instrucciones dada. Pregunte si esto ocurre en la sala de clases, además de indagar acerca de cómo esa actitud se podría mejorar.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### How to...

- Recuerde a los alumnos que aquí van a revisar las instrucciones que después usarán en la sección *Now you…*
- Es necesario reforzar el uso del modo imperativo, desde lo más simple como: *Listen*, a lo más complicado: *Listen to the CD*. Es decir, dar una orden simple y luego la orden más un objeto.
  **Habilidad:** Reconocer instrucciones modelo.

**Actividad 8**

- Pídale a los alumnos(as) que observen las ilustraciones con atención. En cada situación hay un profesor y un alumno(a) que sigue una instrucción de la profesora.
- Realicen la primera instrucción juntos, como ejemplo. Luego, en forma individual, escriben las siguientes instrucciones.
- No olvide monitorear a aquellos alumnos a los cuales les es más complejo escribir. Recuérdeles que pueden recurrir a la sección de *How to…*, para ayudarse.
- Dé esta actividad como tarea; es una buena instancia para repasar las instrucciones en la casa.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 9**

- Elija a una(o) de sus estudiantes para pasar adelante. En un principio, saque a voluntarios frente a la clase. El o ella deberán hacer la mímica de una instrucción y dejar que los demás adivinen. Puede continuar el que adivinó o ir sacando al azar para evitar que sean siempre los mismos(as).

**Habilidad:** Comprender palabras claves.

**Now you…**

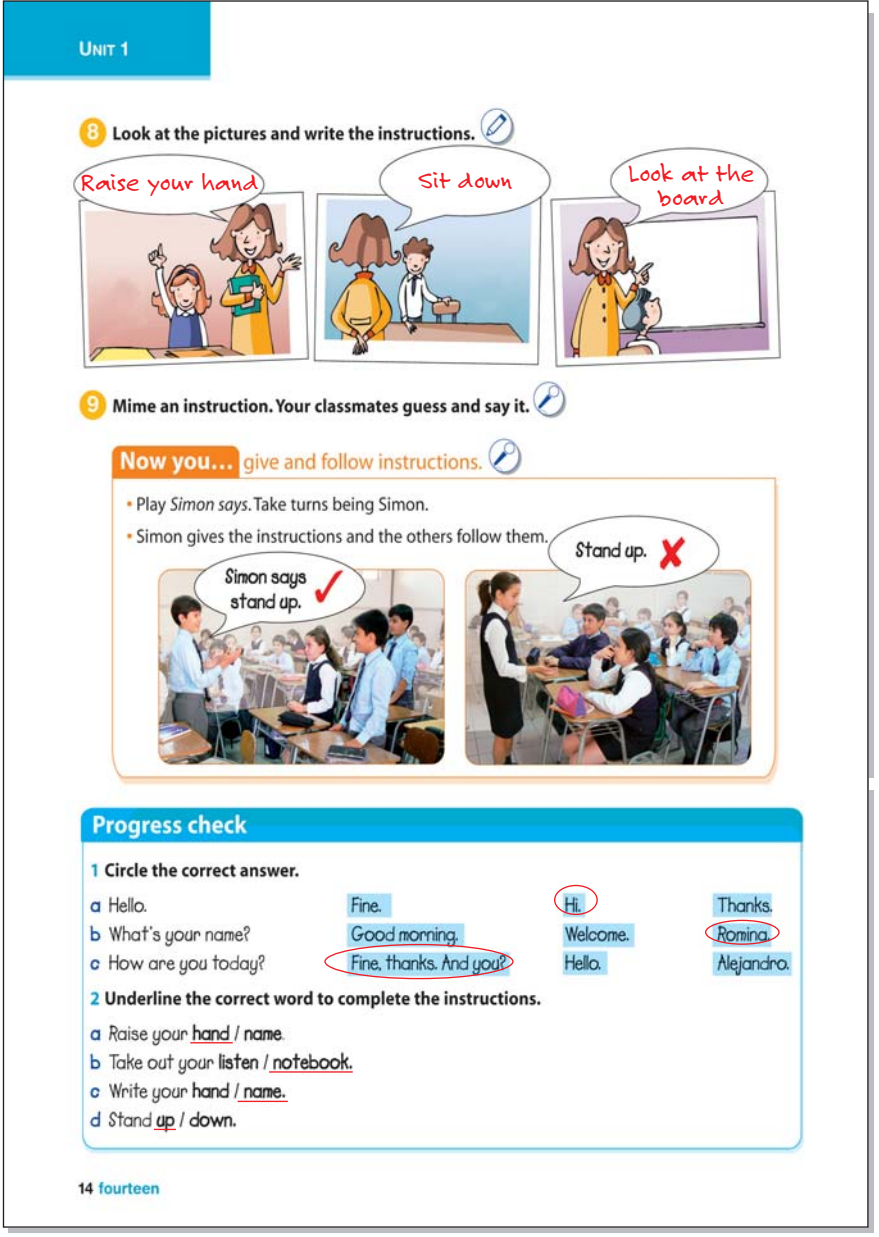
- Desafíelos/as a demostrar lo aprendido, es decir, a seguir y dar instrucciones. El objetivo es que un alumno salga adelante del curso a jugar *Simon says* (Simón manda). El o ella da instrucciones y los demás deben seguirlo. Esta es una buena oportunidad para que aquellos alumnos/as más tímidos/as puedan participar.
- Recuerde que en el juego de *Simon says*, si no se dice *Simon says* antes de la instrucción, los alumnos **no** deben seguirla. Muéstreles las imágenes con cruz y con el *tick* que aparecen en el texto para ejemplificar las reglas del juego.

**Habilidad:** Comprender palabras claves.

**Progress check**

- Si ya han olvidado cómo se saluda o cómo se dan instrucciones, pueden recurrir a las páginas 11 y 13, sección *How to…* Verifique que siempre intenten hacer la actividad con lo que recuerdan.
- Esta es una actividad que se puede dar de tarea, porque es un repaso de lo visto.

**Habilidad:** Reconocer instrucciones y saludos.



UNIT 1

8 Look at the pictures and write the instructions.

Raise your hand

Sit down

Look at the board

9 Mime an instruction. Your classmates guess and say it.

**Now you…** give and follow instructions.

- Play *Simon says*. Take turns being Simon.
- Simon gives the instructions and the others follow them.

Simon says stand up.

Stand up.

**Progress check**

1 Circle the correct answer.

| | | | |
|---|---|---|---|
| a Hello. | Fine. | Hi. | Thanks. |
| b What's your name? | Good morning. | Welcome. | Romina. |
| c How are you today? | Fine, thanks. And you? | Hello. | Alejandro. |

2 Underline the correct word to complete the instructions.

a Raise your hand / name.
b Take out your listen / notebook.
c Write your hand / name.
d Stand up / down.

14 fourteen

## Información adicional para Progress check

- Este es un momento importante en el desarrollo de la unidad. Es una evaluación del proceso, donde el alumno puede chequear lo que ha aprendido en la unidad. La información que recoja aquí es importante para detenerse en corregir o volver a repasar lo necesario.
- No olvide monitorear a los alumnos que lo necesiten. Esto los ayuda para trabajar más independientemente.
- La información que arrojan los resultados de los estudiantes lo ayudará parar poder organizar grupos de trabajo al interior de la sala con grupos mixtos compuestos por alumnos/as más aventajados y otros de aprendizaje más lento. De esta manera, se apoyan y aprenden de otros.




## Actividad complementaria para actividades 1, 2 y 3

- Estas tres listas de vocabulario (números, colores y objetos) son muy útiles y necesarias para ser utilizadas de aquí en adelante.
- Pueden, en parejas, hacer letreros con los nombres de algunos objetos de la sala de clases y pegarlos en la sala. De esta manera los ayuda a internalizar el léxico que están aprendiéndo.
- Otra actividad es jugar a *Simon says*, diciéndoles: *Simon says point to the board / a chair / the computer / school bag*.
- Otro tipo de actividad es darle a un alumno un tiempo determinado, por ejemplo, medio minuto para que nombre números, colores u objetos que recuerde. También pueden hacerlo todos en sus cuadernos.
- Utilizando el texto, puede nombrar algunos objetos o colores y los alumnos los pueden enumerar, según el orden en que usted los nombra.

**Information, Technology**
Practicar la escritura de los números en inglés.

**Páginas 15 y 16**

## Objetivos

- Escuchar y repetir números del 1 al 5.
- Escuchar y repetir 5 colores.
- Escuchar y repetir una lista de útiles escolares.
- Describir útiles escolares.

## Sugerencias metodológicas

- Salude en inglés a sus estudiantes siempre al comienzo de cada clase.
- Dé instrucciones para repasar aquellas aprendidas en la clase previa: *Stand up, Take out your books.*

**Antes de la lectura**

- Las actividades previas a la lectura están enfocadas en presentar vocabulario esencial.

**Actividad 1** 5

- Los estudiantes escuchan y repiten los números.
- En el CD los números están hasta el 10. En este ejercicio, solo repiten hasta el 5. Si los alumnos conocen el resto de los números, puede poner el track del CD hasta el número 10.
  **Habilidad:** Reproducir números del 1 al 5 (ó hasta el 10).

**Actividad 2** 6

- Los estudiantes leen , escuchan y repiten los colores. Al escuchar el color, indicar un objeto de ese color, para que los alumnos lo asocien con este.
- En el CD están grabados 8 colores; en esta actividad repiten 5 (hasta el naranjo). Si los alumnos tienen dominio de más colores, puede poner el track del CD con los 8 colores.
  **Habilidad:** Reproducir y reconocer 5 colores.

**Actividad 3** 7

- Al igual que en las 2 actividades anteriores, los alumnos leen, escuchan y repiten los objetos de la sala de clase.
- Es importante mencionar que "goma" se dice *rubber* (inglés británico) y *eraser* (inglés americano).
  **Habilidad:** Reproducir y reconocer útiles escolares y objetos en la sala de clases.

## Durante la lectura

### Actividad 4

- Pídales que observen primero los útiles que están a la derecha de la actividad. Nombran los que se saben y repiten los que han olvidado.
- Luego los estudiantes leen la lista y observan nuevamente los útiles a la derecha. Pregúnteles cuáles están en la lista y cuáles no.
- Finalmente, marcan los mencionados en la lista de Susana.

**Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 5

- Pregúnteles a sus alumnos: Who is the girl? Y ellos responden [*She's Susana*]. Los alumnos lo ayudan a completar su lista.
- Se lee nuevamente la lista de la actividad 4 y luego, en forma oral, los alumnos nombran los útiles que le faltan a Susana sobre la mesa.
- Finalmente, los dibujan. Puede dar dos como ejemplo. Monitoree para prestar ayuda.

**Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 6

- Explíqueles que deben ordenar las palabras en la tabla según sean *number*, *colour* u *object*. Deles un ejemplo primero, copiando la tabla en la pizarra. Por ejemplo: *two brown chairs*.

**Habilidad:** Clasificar léxico temático.

### How to...

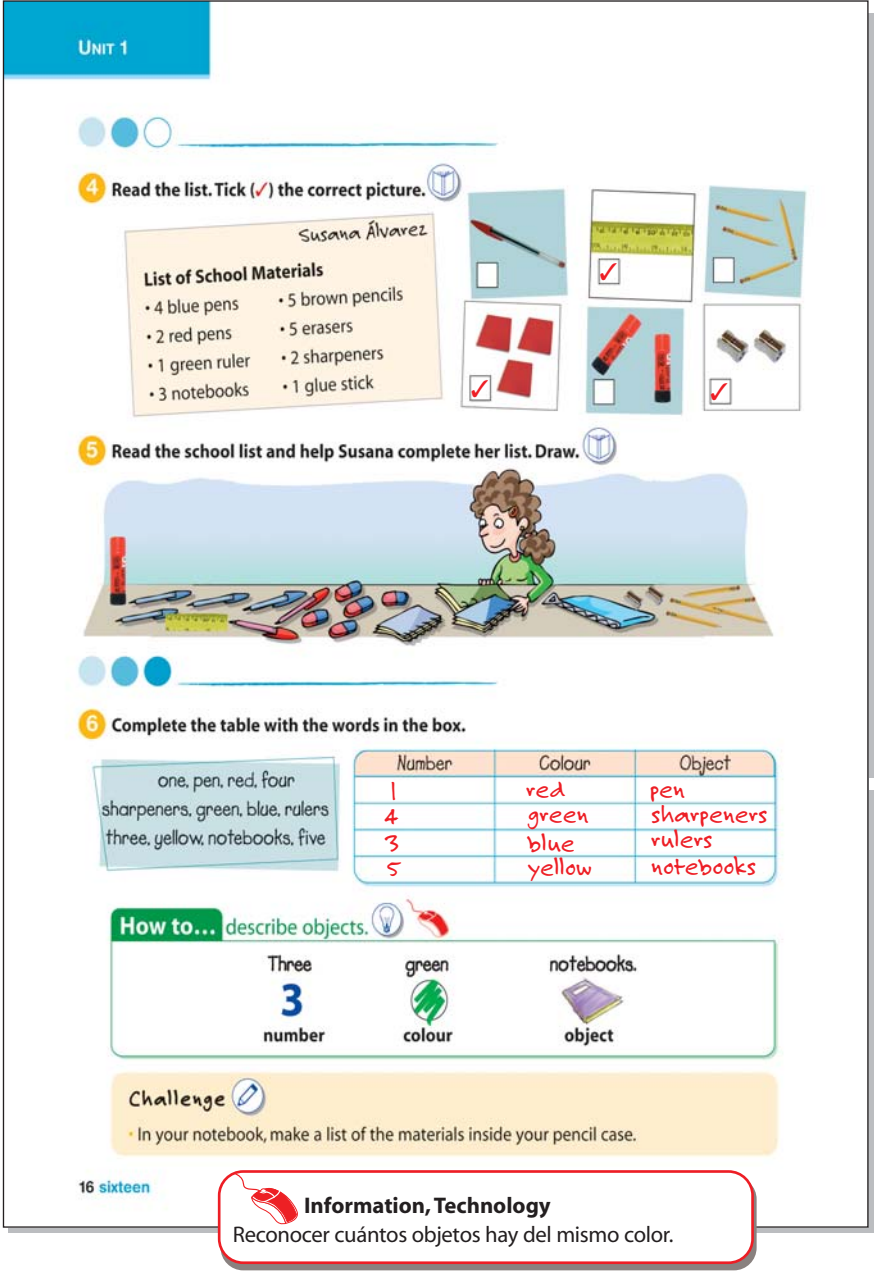
- Se explica el orden de los adjetivos para describir un objeto. Recuérdeles que esta descripción la utilizarán en la sección *Now you…*

**Habilidad:** Reforzar orden de adjetivos para describir objetos.

### Challenge

- Esta actividad es para *fast learners* (alumnos(as) más aventajados en el aprendizaje). Por lo tanto, asigne esta actividad a aquellos que finalizan antes las actividades anteriores.
- En sus cuadernos, los alumnos(as) tienen que hacer una lista de los objetos de su estuche, siguiéndo el patrón para describir: número, color y objeto.

**Habilidad:** Reforzar orden de adjetivos para describir objetos.

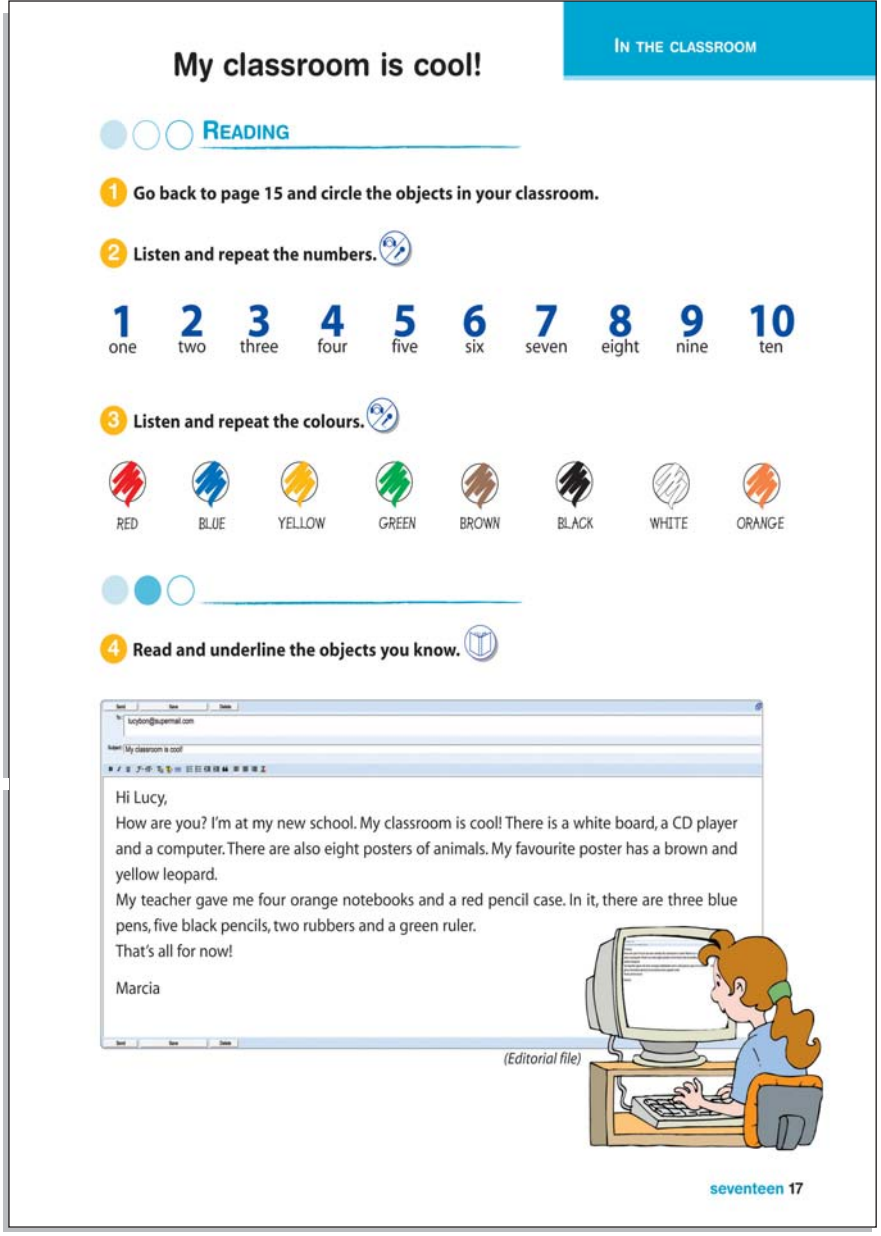



## Punto gramatical para How to...

- El orden de los adjetivos que describen objetos en castellano es diferente en inglés. Los adjetivos que describen el número y color de objetos van adelante. En castellano decimos: Tres lápices rojos, mientras en inglés se dice: *Three red pencils*.
- Además de que el adjetivo de color y número va delante del objeto, los adjetivos no llevan plural en inglés: *Three red pencil**s***. Solo lleva plural el objeto que se describe.

## Actividad complementaria

- Incentívelos a describir los objetos de la sala en forma oral. Nombre los objetos a describir para que ellos/as le agreguen número y color. Por ejemplo: *table*. *There are forty* (número) *brown* (color) *tables*.
- También puede describir en la pizarra un objeto de la página 15. Luego, ellos pueden describir otros cinco objetos a elección en sus cuadernos. Luego lee : *two white rubbers*.



IN THE CLASSROOM

My classroom is cool!

READING

1 Go back to page 15 and circle the objects in your classroom.

2 Listen and repeat the numbers.

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| one | two | three | four | five | six | seven | eight | nine | ten |

3 Listen and repeat the colours.

RED BLUE YELLOW GREEN BROWN BLACK WHITE ORANGE

4 Read and underline the objects you know.

Hi Lucy,
How are you? I'm at my new school. My classroom is cool! There is a white board, a CD player and a computer. There are also eight posters of animals. My favourite poster has a brown and yellow leopard.
My teacher gave me four orange notebooks and a red pencil case. In it, there are three blue pens, five black pencils, two rubbers and a green ruler.
That's all for now!
Marcia

(Editorial file)

seventeen 17

## Actividad complementaria

- En parejas pueden hacer carteles con los colores y los números vistos, y pegarlos en algún rincón de la sala, junto a los ya hechos de los objetos. Estos se pueden utilizar para describir objetos, ordenándolos según el patrón que aprendieron.
  Por ejemplo: *three brown chairs.*
- Este juego de formar frases se puede realizar con frecuencia, hasta que internalicen el patrón.

## Sitio web recomendado

- www.english-4kids.com/grammarsheets.html
- En este sitio los alumnos forman la palabra que nombra un objeto de la sala y que está en desorden.
- Es una actividad que se puede hacer en pares o grupos de a tres si cuenta con sala de computación.

Páginas 17 a 19

## Objetivos

- Leer y comprender un correo electrónico.
- Describir la sala de clases.
- Escuchar y repetir números del 1 al 10.
- Escuchar y repetir 8 colores.

## Sugerencias metodológicas

- Los alumnos deben fijarse en el nombre de la unidad, explique que "*cool*" se trata de un modismo usado como "*bacán*" en castellano. Un sinónimo en inglés es: *excellent, very good o attractive.* Este término puede describir cosas, lugares o personas.

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Los alumnos describen su sala de clases, nombrando los objetos que hay en ella.
- Recuérdeles usar número, color y objeto.
- Luego, leen la página 15, para hacer un círculo en aquellos objetos que están en su sala. Nombre alumnos para que describan los objetos.
  **Habilidad:** Vincular el tema con sus conocimientos.

**Actividad 2**

- Motívelos a repetir los números hasta el cinco.
- Luego, escuchan el CD. Repita las veces que sea necesario, para optimizar la pronunciación.
  **Habilidad:** Reproducir números hasta el 10.

**Actividad 3**

- Esta es otra actividad de reciclaje. Pídales que repitan de la clase anterior los colores hasta el café. Luego los escuchan en el CD.
  **Habilidad:** Reproducir 8 colores.

### Durante la lectura

**Actividad 4**

- Observando la imagen de esta actividad, pregúnteles: *What is it?* [*It's a computer, It's a girl and a computer.*]
- Pregunte que tipo de texto está escribiendo ella. Dé ejemplos: una carta, o un *mail*. Esto los va preparando para la siguiente actividad. Luego, subrayan los objetos.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 5

- Los alumnos vuelven al texto para buscar la información. Algunas de las respuestas se darán en castellano, aun así, motívelos a usar el inglés ya que pueden nombrar el vocabulario aprendido. Por ejemplo, los objetos que Marcia nombra.
- Pregunte a sus estudiantes cómo encontraron las respuestas y qué pistas o palabras claves usaron. Esto los ayudará a aprender (metacognición).

  **Habilidad:** Identificar tipo de texto e idea central, localizar información específica.

### Actividad 6

- Van al texto nuevamente y subrayan o destacan los colores y objetos que aparecen allí.
- Algún voluntario también puede escribir esa información en la pizarra.
- Luego, con la información subrayada en el texto y repetida oralmente, pueden colorear los útiles de Marcia.
- Esta actividad se puede dar de tarea con la explicación previa de cómo ir a buscar al texto la información que necesitan.

  **Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 7

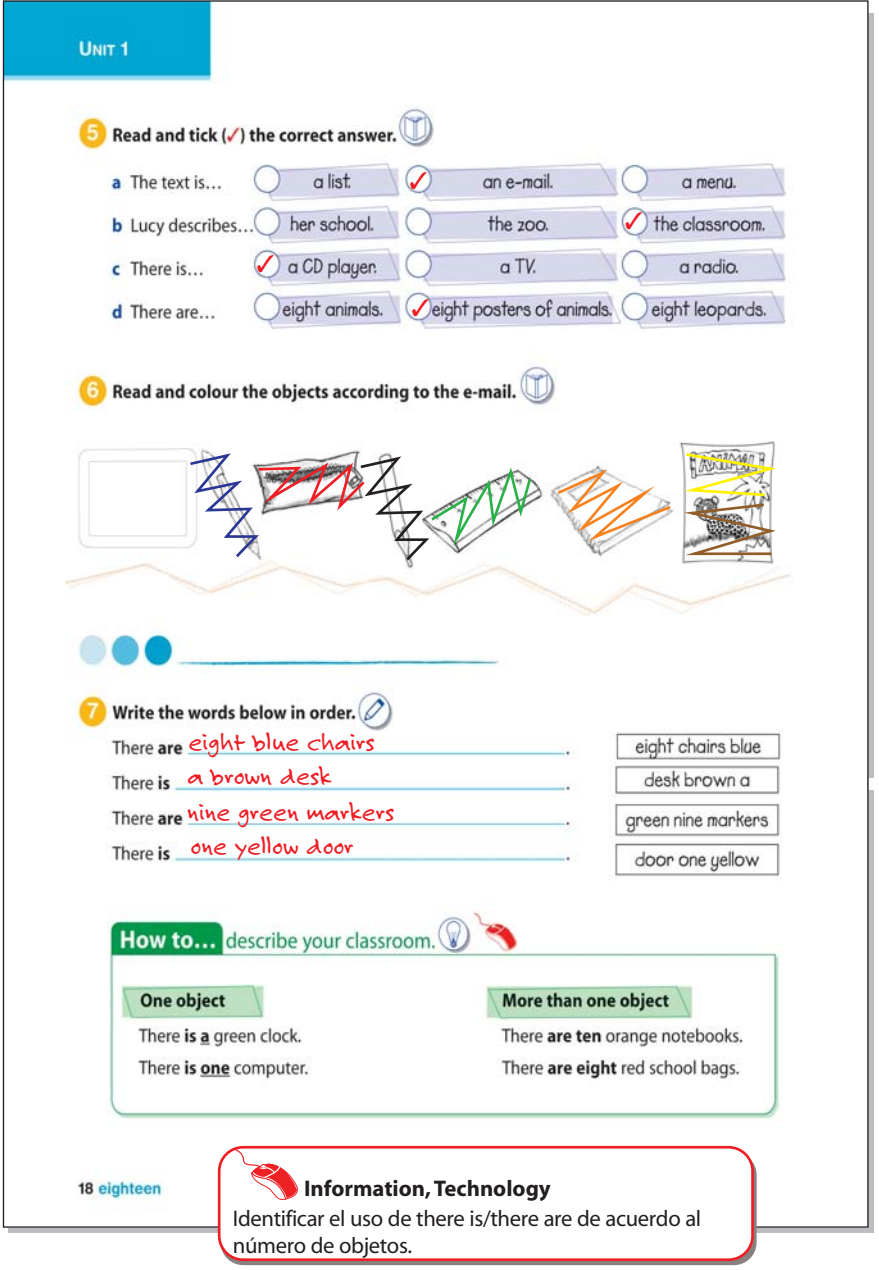
- Esta actividad busca chequear la comprensión del uso de *there is/are*, que se da en la lectura de la página 17. El ejercicio da hecha la primera parte y pide ordenar los elementos, de acuerdo a lo aprendido la clase anterior.
- Recuérdeles que pueden ir a la página 16, para ver el orden de adjetivos en el *How to…*
- Dar esta actividad como tarea; puede hacer la primera a modo de ejemplo.

  **Habilidad:** Organizar el contenido de oraciones.

### How to…

- Este recuadro les da una explicación y/o descripción de lo que hay en la sala. En este caso, el uso del *There is* y *there are* para nombrar la cantidad de cosas que existen (hay). Señáleles que hay dos columnas, una para el singular: *There is* y otra para el plural: *There are*.

  **Habilidad:** Reforzar aspecto morfosintáctico.



UNIT 1

5 **Read and tick (✓) the correct answer.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| a The text is… | ○ a list. | ✓ an e-mail. | ○ a menu. |
| b Lucy describes… | ○ her school. | ○ the zoo. | ✓ the classroom. |
| c There is… | ✓ a CD player. | ○ a TV. | ○ a radio. |
| d There are… | ○ eight animals. | ✓ eight posters of animals. | ○ eight leopards. |

6 **Read and colour the objects according to the e-mail.**

7 **Write the words below in order.**

There are eight blue chairs. — eight chairs blue

There is a brown desk. — desk brown a

There are nine green markers. — green nine markers

There is one yellow door. — door one yellow

**How to…** describe your classroom.

| One object | More than one object |
|---|---|
| There is a green clock. | There are ten orange notebooks. |
| There is one computer. | There are eight red school bags. |

18 eighteen

**Information, Technology**
Identificar el uso de there is/there are de acuerdo al número de objetos.

## Punto gramatical para How to…

- La gramática no es el punto orientador de su clase. La gramática es solo un instrumento que se enseña para que los niños/niñas puedan entender lo que leen o escuchan, y los ayuda a escribir y hablar bien.
- Esta estructura *There is/are* es básica, y muy importante de aprender, porque se utiliza muy frecuentemente.
- *There is* se usa para el singular, para decir lo que hay en algún lugar. Por ejemplo, *There is one white board in the classroom.*
- *There are* se usa para el plural, cuando hay más de un objeto.
- No olvidar que en inglés se usa de forma diferente para el singular y plural: *There is / There are*. En español se usa "hay" para ambas formas: singular y plural.
- Esta estructura se debe practicar con frecuencia, para que se internalice. Los alumnos la pueden practicar nombrando los objetos de su estuche o mochila.

**8** **Circle the right word to complete the sentences.**

a There **is** / **are** a white board.
b There **is** / **are** eight posters of animals.
c There **is** / **are** a red pencil case.
d There **is** / **are** three blue pens.
e There **is** / **are** one computer.



There are 12 people in class.

**Now you...** describe your classroom.

- Work with a classmate. Draw your ideal classroom. Colour the objects in it.
- Describe your classroom to your classmate. He / she draws and colours it in his / her book.
- Compare your ideal classrooms.

**Your ideal classroom**

**Your classmate's ideal classroom**



## Actividad complementaria para actividad 8

- Si aún hay tiempo, describir con los alumnos el entorno de su sala. Para ello, puede comenzar haciéndoles preguntas como: *How many boards are there?.. [There is one board].* etc. Los estudiantes también pueden hacer preguntas. Esto permitirá reforzar aún más la actividad, llevándolos a la propia realidad de la sala.

**Information, Technology**
Identificar el uso de there is/there are de acuerdo al número de objetos. Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizar en ellos.

### Actividad 8

- Luego del *How to…*, los alumnos/as serán capaces de discriminar la estructura para usarla en esta segunda etapa. Tienen que eligir entre *there is* para singular, *there are* para plural.
  **Habilidad:** Reforzar aspecto morfosintáctico.

### Now you....

- Deles instrucciones para que se agrupen en pares y dibujen su sala de clases ideal.
- Explíqueles que deben dibujar la sala con los objetos que ya conocen en inglés. Para esto, se puede hacer un repaso breve de ellos.
- Hacer su dibujo al lado izquierdo de la hoja. El recuadro del lado derecho es para que un/a compañero/a les describa su sala de clases ideal y ellos la dibujen.
- Pídales hacer un dibujo sencillo.
- Antes de comenzar, dé un ejemplo: *In my ideal classroom, there is one computer, there are 15 books, etc.* Es importante recordarles que deben usar: *There is / are, numbers, colours y objects.*
- Una vez que la tienen dibujada, la describen en inglés a su compañero/a, para que la dibuje en su libro.
- Para esta actividad es importante que usted circule por la sala, chequeando que efectivamente realicen la actividad en inglés y que los dibujos correspondan a la descripción.
- Realizan una comparación entre los dos dibujos. Por ejemplo, se muestran los dibujos y comparan usando la estructura en el *How to … In my ideal classroom there are 2 CD players.*
- Si algún voluntario lo desea, puede pasar frente al curso y describir su sala de clases ideal.
- Esta actividad de dibujar su sala ideal se puede dar de tarea y en la siguiente clase se juntan en parejas a dibujar la sala ideal que les va a describir el compañero.
  **Habilidad:** Participar en diálogo.

Páginas 20 y 21

## Objetivos

- Consolidar aprendizaje de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la Unidad 1 en contexto.
- Compartir juegos y experiencias con compañeros.
- Desarrollar un proyecto que relacione contenido temático y valórico.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

- Es necesario que los alumnos sepan que esta página tiene como objetivo reforzar los aprendizajes de la unidad, previo a la etapa de evaluación de los logros lingüísticos y autoevaluación de aprendizajes.
- Para ello, se necesita un ambiente propicio y el tiempo necesario. En este momento los alumnos(as) pueden tener algunas dudas de las etapas anteriores.
- Recuérdeles que pueden utilizar la información de las secciones *How to…* de esta unidad 1.
- Esta página se podría dar de tarea, pero al ser esta la primera vez que se enfrentan a ella, realícela con ellos y monitoree constantemente.

**Actividad 1**

- Los alumnos tienen que unir las frases, poniéndo la letra que corresponda de la columna B a la izquierda de la columna A.
  **Habilidad:** Reconocer expresiones modelo.

**Actividad 2**

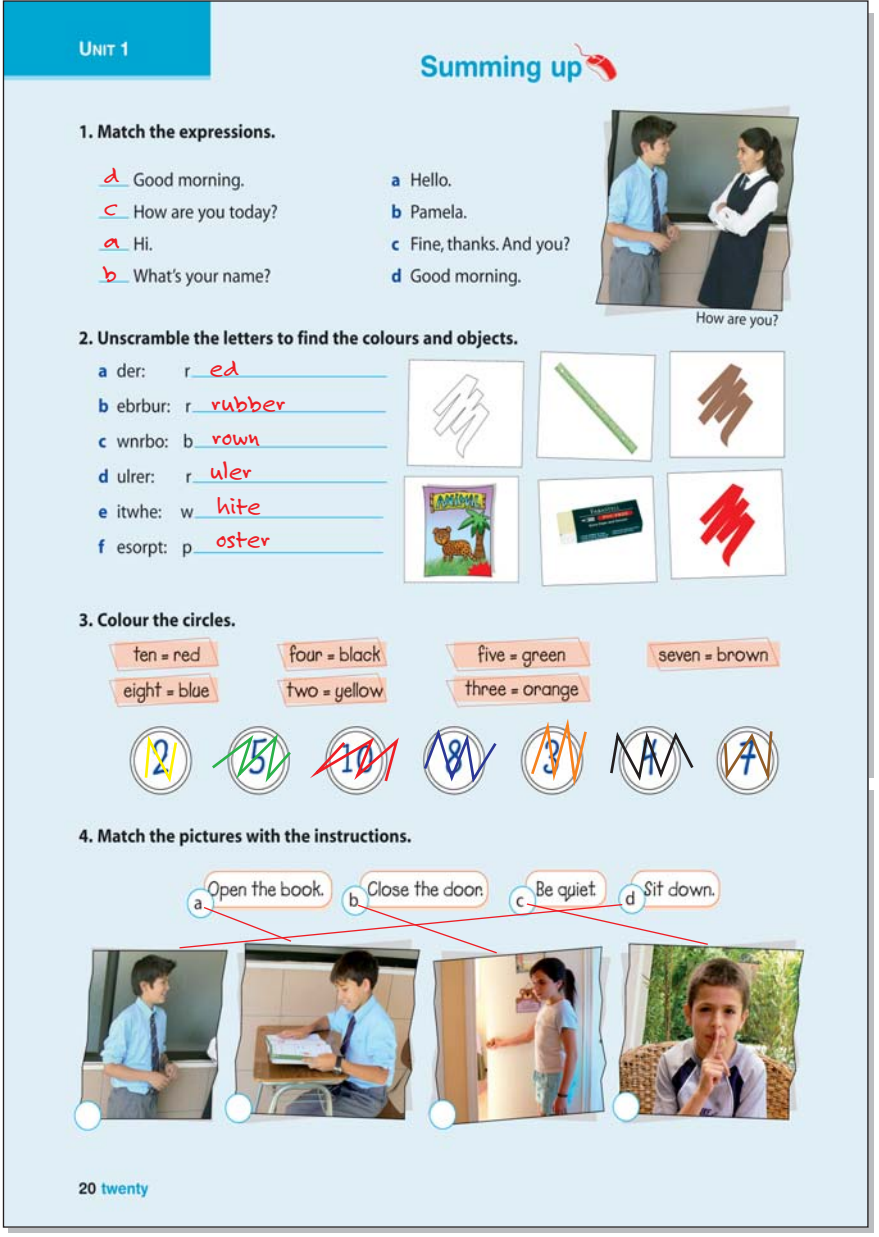
- Los alumnos ordenan las letras para formar palabras según los objetos o colores que aparecen a la derecha.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 3**

- Los alumnos colorean los números de acuerdo a la instrucción que aparece en los parches de colores.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 4**

- Los alumnos unen las instrucciones con la imagen que corresponde.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.



UNIT 1

Summing up

1. Match the expressions.

d Good morning. — a Hello.
c How are you today? — b Pamela.
a Hi. — c Fine, thanks. And you?
b What's your name? — d Good morning.

How are you?

2. Unscramble the letters to find the colours and objects.

a der: r ed
b ebrbur: r rubber
c wnrbo: b rown
d ulrer: r uler
e itwhe: w hite
f esorpt: p oster

3. Colour the circles.

ten = red | four = black | five = green | seven = brown
eight = blue | two = yellow | three = orange

4. Match the pictures with the instructions.

a Open the book. b Close the door. c Be quiet. d Sit down.

20 twenty

## Información adicional

- Esta sección no pretende ser una evaluación sumativa, sino una autoevaluación. El objetivo es que los estudiantes y usted se den cuenta de cuáles fueron los aprendizajes mejor y peor logrados, para poder dedicar más tiempo a aquellos aspectos aún deficitarios.
- Recuerde a sus alumnos volver atrás en el texto para poder revisar las secciones de *How to…*, donde aparecen los contenidos gramaticales o las funciones comunicativas.
- Asimismo, sugiera repasar los números, colores y útiles u objetos de la sala de clase.

# New friends

Look at Tomás, the new student. Is he happy? Discuss.




Why is Tomás happy? Discuss with your classmates.

**Project** Share with your classmates

- Plan a fun activity where everyone in the class participates. It may be a game like hide-and-seek, word games, etc.
- Discuss your preferences in class. Ask your teacher for ideas.
- Choose an activity that everyone likes. Ask your teacher to help you organise the activity.



## Información adicional para la historieta

- Al comienzo y al final de cada unidad, se discute el OFT. En este caso, se refiere a la aceptación de compañeros nuevos.
- Comente esto con sus alumnos para que recuerden que siempre hay un problema o situación al comienzo de cada unidad, que luego se resuelve al final de la misma.
- Es importante recordar que al principio de la unidad Tomás llegaba al curso de Sofía, y ella lo recibía y presentaba a sus profesores. Hacia el término de la unidad, él está más integrado al curso y ya juega con otros compañeros.
- Es una buena instancia para que el o la compañera cuente su experiencia en el curso, y que el resto de los alumnos comente cómo han vivido esa experiencia.

### New Friends

- Esta actividad tiene el objetivo de reflexionar sobre el valor de la amistad en sus vidas (OFT), además de desarrollar la habilidad de comprensión lectora.
- Los estudiantes reconocen primero el tipo de texto, *comic strip*. Mencionan las claves no textuales que utilizan para determinar este tipo de texto. Por ejemplo: el tipo de ilustración, la ilustración está dividida en cuadros más pequeños, los personajes conversan y sus palabras están encerradas en burbujas.
- Reflexionan sobre la pregunta *Why is Tomás happy?* Incentive la discusión en inglés, pero acepte el español, ya que el propósito de esta discusión es la reflexión por más que uso correcto del idioma. Posibles respuestas: [*He is playing. He is making friends*].
  **Habilidad**: Vinculan y reflexionan sobre el tema y sus experiencias personales.

### Project

- Tal vez la palabra *hide and seek* (jugar a las escondidas) sea nueva para ellos. Pregúnteles sobre los juegos que comparten con sus amigos/as en los recreos, qué cosas los unen, etc.
- La idea es que, al finalizar el ejercicio, sean capaces de dar una propuesta de actividad que les permita crecer como curso y compartir fuera de la sala de clases.
- Se discute, se negocia y se llega a un acuerdo en que todo el grupo elije una actividad para compartir y en la que todos puedan participar. El propósito es que compartiendo una actividad se estrechan lazos, se integra el grupo y se conoce más a los compañeros.
- Puede evaluarlos por su participación en la actividad y el compromiso que pusieron en querer llegar a un acuerdo.
- En la página T161 puede encontrar un cuestionario que ayuda para evaluar el trabajo grupal.
  **Habilidad**: Reflexionar sobre el contenido temático de la unidad y su relevancia en lo personal y social.

Páginas 22 y 23

## Objetivos

- Evaluar los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- En la página 22, se evalúa la comprensión auditiva en las actividades 1, 2 y 3.
- En la actividad 4 se evalúa el uso del vocabulario de saludos.
- La actividad 5 comienza con la evaluación de comprensión lectora.

### Comprensión auditiva

**Actividad 1**

- Anticípeles a sus alumnos que escucharán un diálogo en una sala de clase.
- Los alumnos leen primero la actividad, para saber qué información deben extraer de la audición. Luego, escuchan y hacen un círculo a aquellas instrucciones mencionadas.
- Recuerde leer las instrucciones de la actividad en voz alta. De esta manera, los estudiantes pueden asociar las palabras con el sonido que van a escuchar.

**Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 2**

- Vuelven a leer la actividad y escuchan nuevamente el diálogo, para tiquear los materiales mencionados.

**Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 3**

- Repita la audición, para que los alumnos pierdan el temor a la evaluación.

**Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 4**

- Los alumnos deben reordenar las palabras para fomar saludos. Recuérdeles que la primera palabra está marcada con mayúscula y la última lleva el punto final.

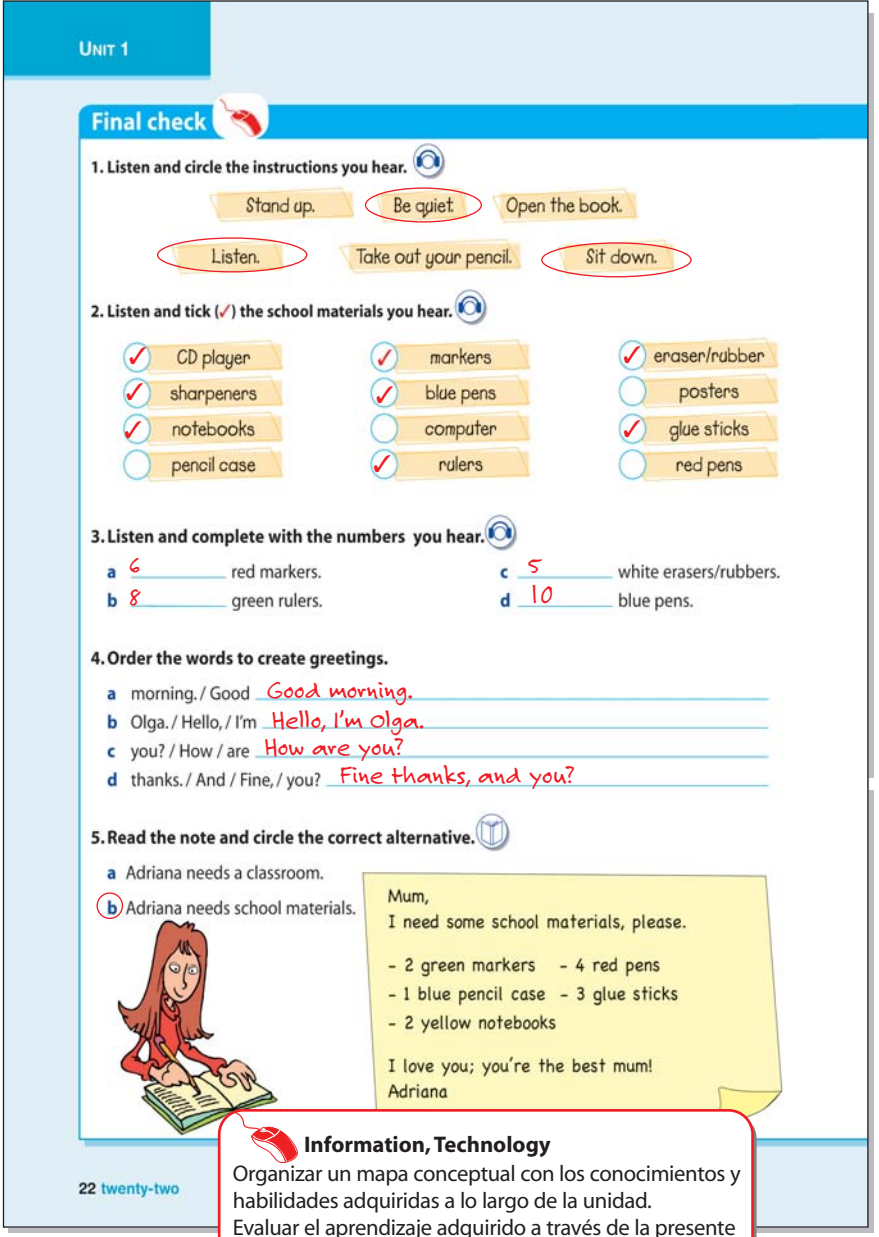
**Habilidad:** Organizar el contenido de oraciones.

### Comprensión lectora

**Actividad 5**

- Los alumnos leen primero la actividad. Luego, al leer el texto, encierran en un círculo la respuesta correcta.

**Habilidad:** Identificar la idea central.

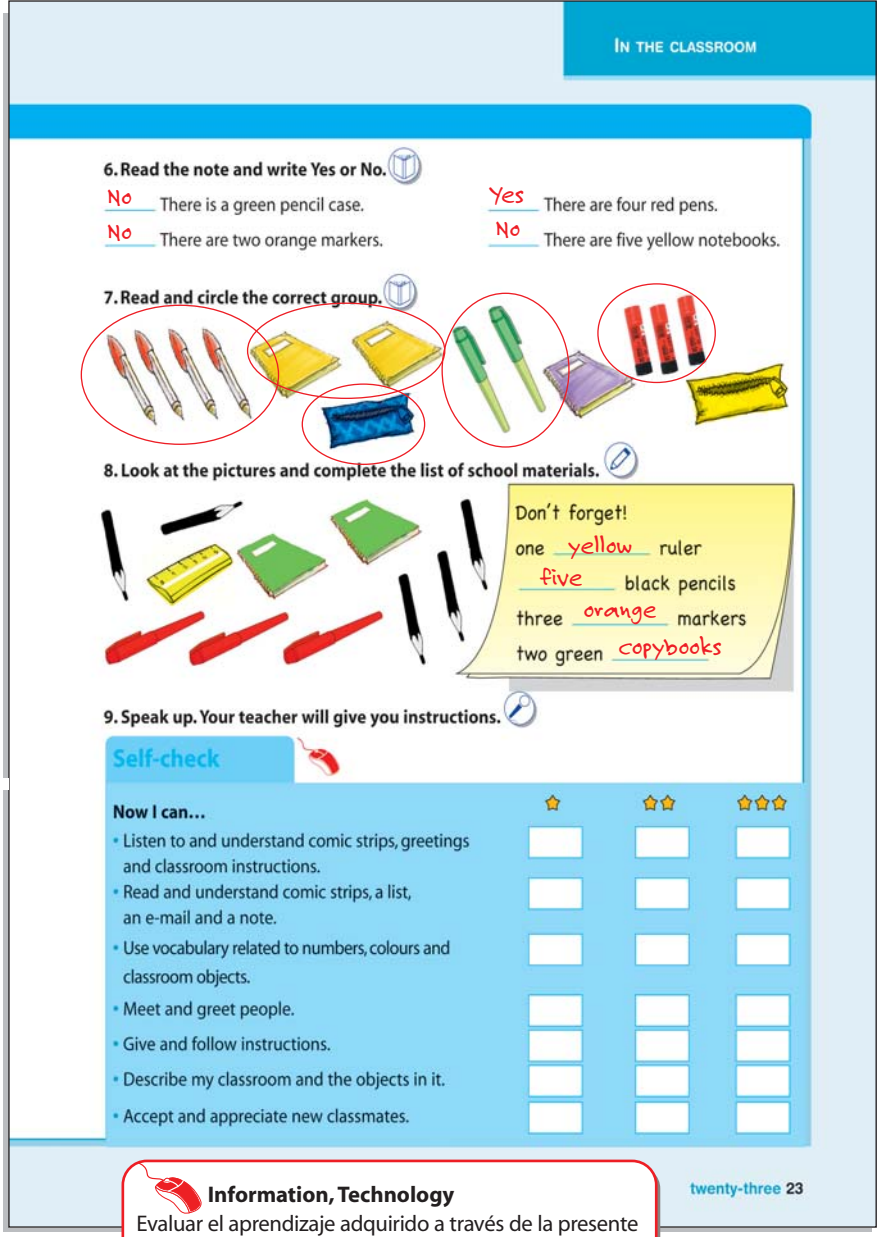



**Information, Technology**

Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

## Transcripción audición actividades 1, 2 y 3.

Teacher: *Good morning, children.*
Students: *Good morning, Mr. Fuentes.*
Teacher: *How are you today?*
Students: *Fine thank you, and you?*
Teacher: *I'm fine. Sit down, please. Look! Ihave the box with the school materials. Let's see what's inside.*
Students: *Eh!*
Teacher: *OK. Be quiet, please. Let's see…*
*There are 6 red markers, 6 yellow markers, 5 white erasers, 8 green rulers, 4 glue sticks,10 black pencils, 9 notebooks, 3 sharpeners, 10 blue pens and 10 red pens. There is also a new CD player!!*
Students: *eh!*
Teacher: *OK, OK. Listen, please. Who needs a black pencil?*
Students: *I do, I do.*




**Information, Technology**
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos completen. Es fotocopiable. Ayúdelos en estas primeras etapas a completarla y refuerce el contenido de la unidad, si requieren repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2 y se evalua: contenido, coherencia, creativdad, fluidez al hablar, material, grado de interés y duración de la presentación.

## Rúbrica para evaluar Self check

- En la página T160 hay una tabla para completar en relación a los resultados por unidad en *reading*, *listening* y *language in use.* Ayúdelos a completarla, de acuerdo a sus resultados.

- En la página 23 actividades 6 y 7, se evalúa la comprensión de lectura (texto de la actividad 5) y el uso de vocabulario en función de la comunicación en la actividad 8.
- Al término de la página 23, los alumnos y alumnas se autoevalúan en cuanto al nivel de logro en cada uno de los aprendizajes tanto los lingüísticos como lo valórico (OFT).

### Actividad 6

- Los alumnos leen primero el ejercicio y buscan la información en el texto.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 7

- Los alumnos releen el texto para buscar la información que necesitan. Luego, hacen un círculo al grupo que corresponda.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 8

- Completan el texto que está a su derecha, según las cantidades que hay en la ilustración a la izquierda.
  **Habilidad**: Comprender palabras claves para completar texto.

### Actividad 9

**Speak up**

- Los estudiantes se sientan en parejas, se imaginan que son algún personaje conocido (histórico, literario, deportivo o de películas). Preparan un diálogo breve de 3 intercambios aproximadamente, en que deben saludarse, preguntar cómo están y el nombre. Los estudiantes puedan agregar alguna información extra, si así lo desean. Ejemplo:
  **A**: *Hello* / **B**: *Hi, how are you?* / **A**: *Fine, thank you. And you?*/ **B:** *I`m OK. What`s your name?* / **A:** *My name is Inés de Suárez, and yours?* / **B**: *I'm Pedro de Valdivia.*
  **Habilidad**: Reproducir un diálogo guiado.

**Self- check**

- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades. Es decir, desarrollan la metacognición.
- Se sugiere que marque "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del docente.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check,* que se encuentra en la página T160, para que ellos/as se evalúen.

Páginas 24 y 25

## Objetivos

- Familiarizarse con la temática de la unidad y sus personajes.
- Tomar conciencia de lo que podrán lograr al final de la unidad.
- Preocuparse por su escuela.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

### Getting started

- Explote la imagen lo más posible, contrastando su escuela con la de la imagen. Permítales usar español si fuese necesario, pero valore y motive los aportes en inglés.
- Cuando compare esta escuela con la suya, sería conveniente ver las diferencias entre las regiones de Chile y las diferentes costumbres o juegos que se realizan allí.
- Recuerde que el objetivo de esta página es el OFT de cada unidad, por lo tanto, guíe la conversación en esa dirección.
- Invítelos/as a focalizar su atención en los niños de la ilustración. Son los mismos de la unidad anterior, Sofía y Tomás. Por lo tanto, pueden referirse a ellos. Trate de motivarlos a usar el inglés.
- Reconocen algunas acciones o elementos de la ilustración. Por ejemplo: *playing football, classroom, door, chairs, desks,* etc.
  **Habilidad**: Vincular tema con sus experiencias y conocimientos.

### In this unit, you will…

- Algunas palabras de vocabulario son desconocidas para ellos , por ejemplo: *survey, timetable,* etc. Es importante aclarar dudas. Esto les permitirá plantearse metas propias sobre el aprendizaje del inglés.
- El OFT de esta unidad es cuidar la escuela; un buen punto de partida es que reflexionen en torno a los temas que les preocupan de su escuela. Sentirse parte de su comunidad es un aspecto vital para la identificación y, por ende, para animarse a participar en cualquier iniciativa de su escuela.



2 unit

# At school

GETTING STARTED

Look at the picture. Can you name the place?

What's the name of your school? Do you like your school?

IN THIS UNIT, YOU WILL...

- Listen to and understand a telephone conversation, a dialogue and a survey.
- Read and understand comic strips, a chat session, a survey and a letter.
- Learn vocabulary related to numbers, places and subjects at school, days of the week.
- Ask and answer questions about places at school, timetables and favourites.
- Do something for your school.

24 twenty-four

## Información adicional

- Ud. puede hacer preguntas como: *What's the name of the school? What form are they? What colour is the school? Who are they? Where are they? Name objects you see in the classroom, What colour are they? How many boys and girls are there? How many teachers / chairs are there?*
- Cuando respondan a la pregunta sobre si les gusta su escuela, pídales que justifiquen su respuesta. De ese modo los introduce al OFT de la unidad, es decir, cómo cuidar a la escuela.

**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad.
Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

# A problem at school

Do you take care of your school? Do you keep it clean?




What can Tomás and Sofía do to solve the problem at school?



## Información adicional OFT

- La idea de la historieta es generar la discusión y reflexión sobre el cuidado por su colegio, donde pasan gran parte de sus vidas y el cual deben apreciar y, por ende, tratar de mejorar. Enfóquelos/as a dialogar el tema o a dialogar sobre campañas a nivel comunitario, escolar o regional que se hayan realizado sobre la limpieza, e incluso del planeta, referido a la ecología.

## Sugerencias metodológicas

### A problem at school

- Se sugiere comenzar preguntando si recuerdan la historieta (o *comic strip*) anterior, es decir, cuando Sofia recibe a Tomás como compañero nuevo del 5º C de una escuela en San Pedro de Atacama.

**Pregunta 1**

- Contextualice a los alumnos en esta situación: ¿cómo se ve el colegio de Sofía y Tomás?, ¿cómo ven el propio?, ¿qué hacen ellos por su colegio?
- Contestan a la pregunta previa a la lectura. Para ello, ayúdelos con las palabras nuevas que se refieran al aseo en su escuela.
- Luego, invítelos a predecir el contenido de este a través de las ilustraciones *What do you think it's about? Is it about the school? What problem do you think they have?* Chequee sus predicciones.
  **Habilidad**: Vincular el tema con experiencias propias. Predecir el contenido del texto.
- Pídales que realicen la primera lectura en silencio. Allí surgirán tal vez ciertas dudas de vocabulario. Por ejemplo: *rubbish, rubbish bin*. Para ello, muestre la basura y el basurero que aparecen en la ilustración. Realice algunas preguntas generales, por ejemplo: *What's the problem?, What's the teacher's name?*

**Pregunta 2**

- Al finalizar la lectura, contestan la pregunta, *What can Tomás and Sofía do to solve the problem at school?* Con la ayuda de la ilustración, los alumnos podrán responder, por ejemplo: *use the rubbish bins.* Acepte variadas respuestas que tengan sentido con el tema. Por ejemplo: *collect rubbish in bags* (recoger la basura), *make a campaign to clean the school* (realizar una campaña para limpiar la escuela).
  **Habilidad**: Organizar posibles soluciones para la historieta.

Páginas 26 y 27

## Objetivos

- Escuchar y comprender vocabulario básico de los lugares de la escuela.
- Enumerar lugares existentes en la escuela.
- Escuchar, comprender y reproducir números hasta el 40.
- Escuchar y comprender una conversación telefónica.

## Sugerencias metodológicas

- Los alumnos deben observar el plano de la escuela y leer las palabras que allí aparecen. Pregúnteles: ¿cuáles son parecidas al español?, ¿pueden descubrir qué partes de la escuela son?, ¿cómo?

### Antes de la audición

**Actividad 1** 9

- Al escuchar el CD, pídales que se fijen en el dibujo y en cada palabra. Luego, en una segunda audición, enfatice la pronunciación de cada término, para que luego la repitan
  **Habilidad**: Reproducir palabras según modelo.

**Actividad 2**

- Promueva la discusión a la pregunta planteada sobre su lugar favorito en el colegio.
  **Habilidad:** Vincular con experiencia propia.

**Actividad 3** 10

- Una dificultad que presenta el aprendizaje de los números en inglés es la semejanza de las terminaciones de algunos de ellos. Por ejemplo: *forty* y *fourteen*, *ninety* y *nineteen*. Para ello, es necesario que se contrasten las pronunciaciones de aquellos pares que se asemejan, de manera de poder diferenciarlos.

**Habilidad:** Reproducir palabras según modelo.

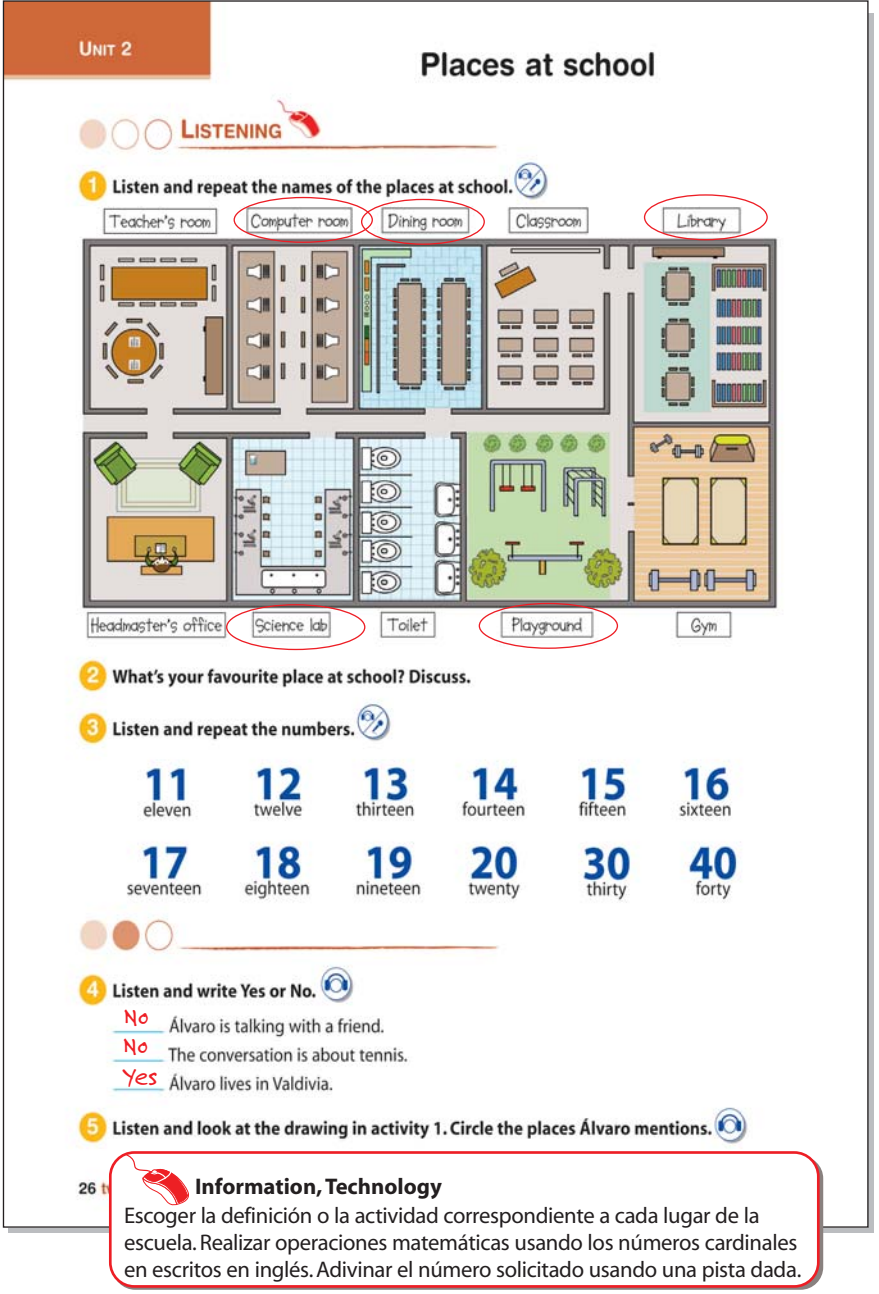
### Durante la audición

**Actividad 4**

- Cuénteles que escucharán una conversación entre 2 personas.
- Los alumnos(as) leen la actividad antes de la audición.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Actividad 5**

- Escuchan el CD nuevamente y encierran los lugares que Álvaro menciona en la audición.
  **Habilidad:** Localizar información específica.



UNIT 2

Places at school

LISTENING

1 Listen and repeat the names of the places at school.

Teacher's room | Computer room | Dining room | Classroom | Library

Headmaster's office | Science lab | Toilet | Playground | Gym

2 What's your favourite place at school? Discuss.

3 Listen and repeat the numbers.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 11 eleven | 12 twelve | 13 thirteen | 14 fourteen | 15 fifteen | 16 sixteen |
| 17 seventeen | 18 eighteen | 19 nineteen | 20 twenty | 30 thirty | 40 forty |

4 Listen and write Yes or No.

No Álvaro is talking with a friend.
No The conversation is about tennis.
Yes Álvaro lives in Valdivia.

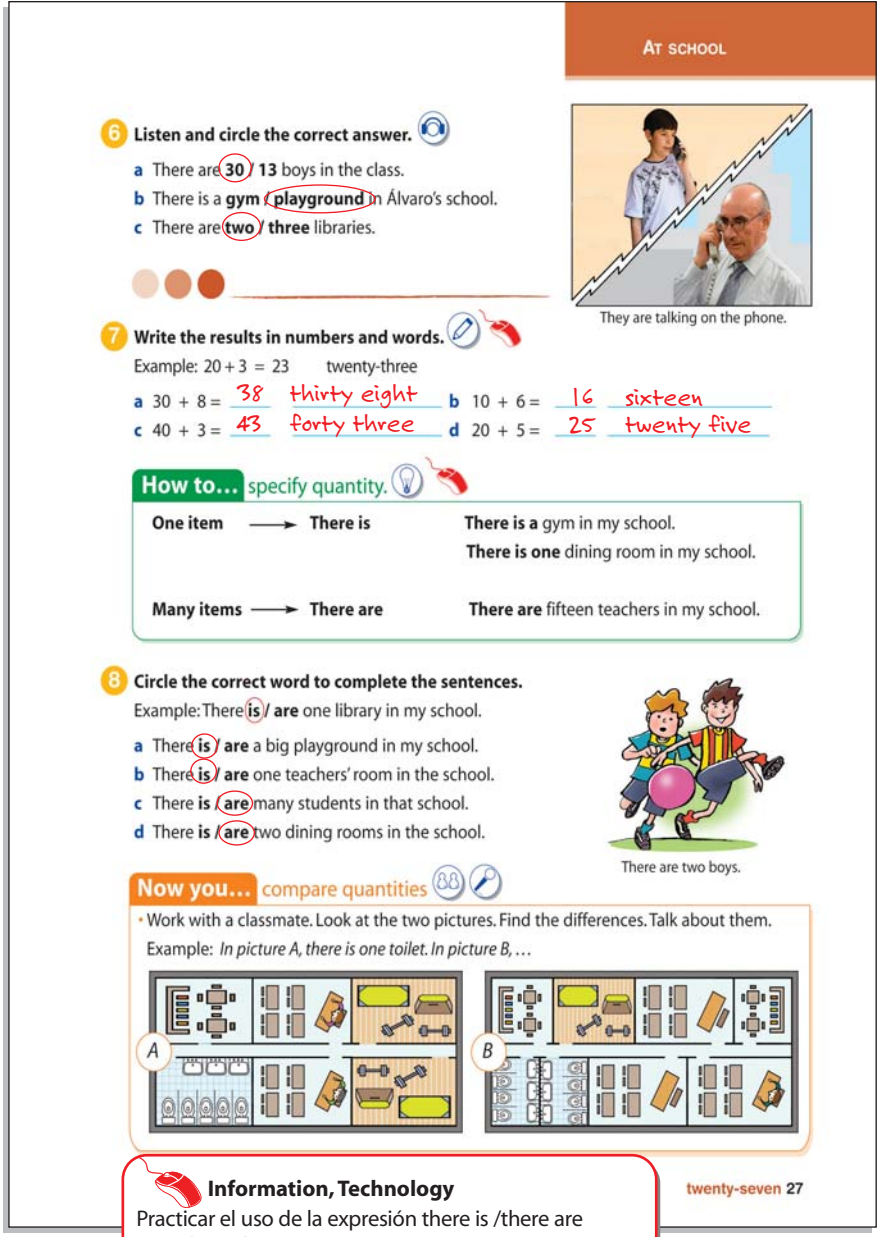
5 Listen and look at the drawing in activity 1. Circle the places Álvaro mentions.

26 t

**Information, Technology**
Escoger la definición o la actividad correspondiente a cada lugar de la escuela. Realizar operaciones matemáticas usando los números cardinales en escritos en inglés. Adivinar el número solicitado usando una pista dada.

## Transcripción audición actividades 4, 5 y 6

Boy: *Hello?*
Grandpa: *Hi, Álvaro. How is everything going in Valdivia?*
Boy: *Grandpa! Hi! Everything's fine here.*
Grandpa: *Excellent, excellent. Tell me about your new school.*
Boy: *Oh, it's very big. There are two big* ***libraries*** *and a great* ***computer room****. There is a* ***science lab*** *and a big* ***dining room*** *where we all have lunch.*
Grandpa: *So how many students are there in your class?*
Boy: *There are forty-two students: 30 boys and only 12 girls.*
Grandpa: *Oh, so there are plenty of boys for a football match!*
Boy: *Yes! We all play football.*
Grandpa: *Oh! That's good. So there is a football field…*
Boy: *No, there isn't. But there's a* ***playground****. We play there every break.*
Grandpa: *So you're having a good time there.*
Boy: *Yes. But I do* miss you and grandma a lot.
Grandpa: *I miss you too. I'll call you again soon, OK?*
Boy: *OK, grandpa. Bye.*
Grandpa: *Bye.*



AT SCHOOL

**6** **Listen and circle the correct answer.**

a There are **30** / **13** boys in the class.
b There is a **gym** / **playground** in Álvaro's school.
c There are **two** / **three** libraries.



They are talking on the phone.

**7** **Write the results in numbers and words.**

Example: 20 + 3 = 23 twenty-three

a 30 + 8 = 38 thirty eight
b 10 + 6 = 16 sixteen
c 40 + 3 = 43 forty three
d 20 + 5 = 25 twenty five

**How to...** specify quantity.

| | | |
|---|---|---|
| **One item** | **There is** | **There is a** gym in my school.<br>**There is one** dining room in my school. |
| **Many items** | **There are** | **There are** fifteen teachers in my school. |

**8** **Circle the correct word to complete the sentences.**

Example: There **is** / **are** one library in my school.

a There **is** / **are** a big playground in my school.
b There **is** / **are** one teachers' room in the school.
c There **is** / **are** many students in that school.
d There **is** / **are** two dining rooms in the school.



There are two boys.

**Now you...** compare quantities

- Work with a classmate. Look at the two pictures. Find the differences. Talk about them.

Example: *In picture A, there is one toilet. In picture B, ...*




**Information, Technology**
Practicar el uso de la expresión there is /there are completando oraciones.



## Actividad complementaria para How to...

- Invite a los alumnos a ir rotulando los espacios de la escuela, si es posible. Ellos pueden hacer pequeños carteles con los nombres de cada lugar, de manera que tengan más familiaridad con el vocabulario que están aprendiendo (ejemplo: *bathroom),* y lo pegan en el baño.
- También pueden hacer un plano del colegio, y rotularlo con las partes que hay en él. Esta tarea se puede realizar con aquellos que tienen facilidad para el dibujo. El resto puede hacer los carteles con letras grandes, para nombrar las secciones de la escuela. Luego ese plano se dejará en la sala durante el tiempo que dure la unidad.

## Respuestas para Now you...

- School A: *There are 2 classrooms, there is 1 library, there is 1 toilet, there are 2 gyms.*
- School B: *There are 3 classrooms, there is 1 gym, there are 2 toliets, there are 2 libraries.*

### Actividad 6

- Escuchan nuevamente, si es necesario, y encierran la alternativa correcta. Antes de escuchar, recuérdeles leer lo que van a contestar; de esta forma focalizan su atención en la información requerida.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Después de la audición**

### Actividad 7

- Actividad relacionada con matemáticas.
- En esta sección deben volver a la página anterior para ver los números y así sumar y escribir el resultado en números y letras.
- Esta es una buena oportunidad de hacerlos repetir todos juntos, los números oralmente, y luego en forma individual.
- Esta actividad se puede dar de tarea y, luego, se lee en clase.
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.

### How to...

- Este es uno de los objetivos de la unidad y repaso de la Unidad 1, página 18. Especificar cantidades y/o enumerar existencia de objetos en un lugar determinado, usando: *There is* para el singular y *There are* para el plural.

### Actividad 8

- Pida a los estudiantes que subrayen las palabras que los ayudaron a saber si las respuestas eran *there is ( a big playground) o there are (many students).*
- Recuérdeles ir al *How to...*, si tienen dudas.
  **Habilidad**: Reforzar aspectos morfosintácticos.

### Now you....

- Pídales se ubiquen en pares para realizar la expresión oral.
- Una vez agrupados, observan la ilustración y encuentran las diferencias entre el colegio A y el B. Dé un ejemplo primero usted, para que los alumnos comprendan qué hay que hacer.
  Ejemplo: *In picture A there is one toilet, in Picture B there are two toilets.*
  **Habilidad**: Utilizar expresión modelo para realizar oraciones propias.

Páginas 28 a 30

## Objetivos

- Escuchar, comprender y reproducir números del 50 al 100.
- Leer y comprender un texto escrito de MSN acerca de lugares en la escuela.
- Enumerar lugares existentes en la escuela y su cantidad
- Preguntar y responder sobre cantidades de elementos existentes.

## Sugerencias metodológicas

- Aproxime a sus alumnos a la nueva lección, conectándolos con el título *How many?* Estas palabras se usan, para preguntar por cantidades. Pregúnteles con qué actividad posterior está conectada. *[Activity 2 / Numbers]*
  **Habilidad:** Predecir el tema que se va a tratar.

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Chatear es una de las posibles respuestas a la pregunta del ejercicio sobre cómo se comunican con sus amistades fuera del colegio; aproveche esta instancia para indicarles que "*chat*" viene del inglés "*to chat*", similar a "*to talk*". Si esta no es una realidad cercana para ellos, explore otras formas de comunicación que ellos destaquen.
  **Habilidad:** Vincular con experiencias personales.

**Actividad 2** 10

- Realice la distinción entre *fifteen* y *fifty*, *sixteen* y *sixty*, etc.
  **Habilidad:** Reproducir palabras según modelo.

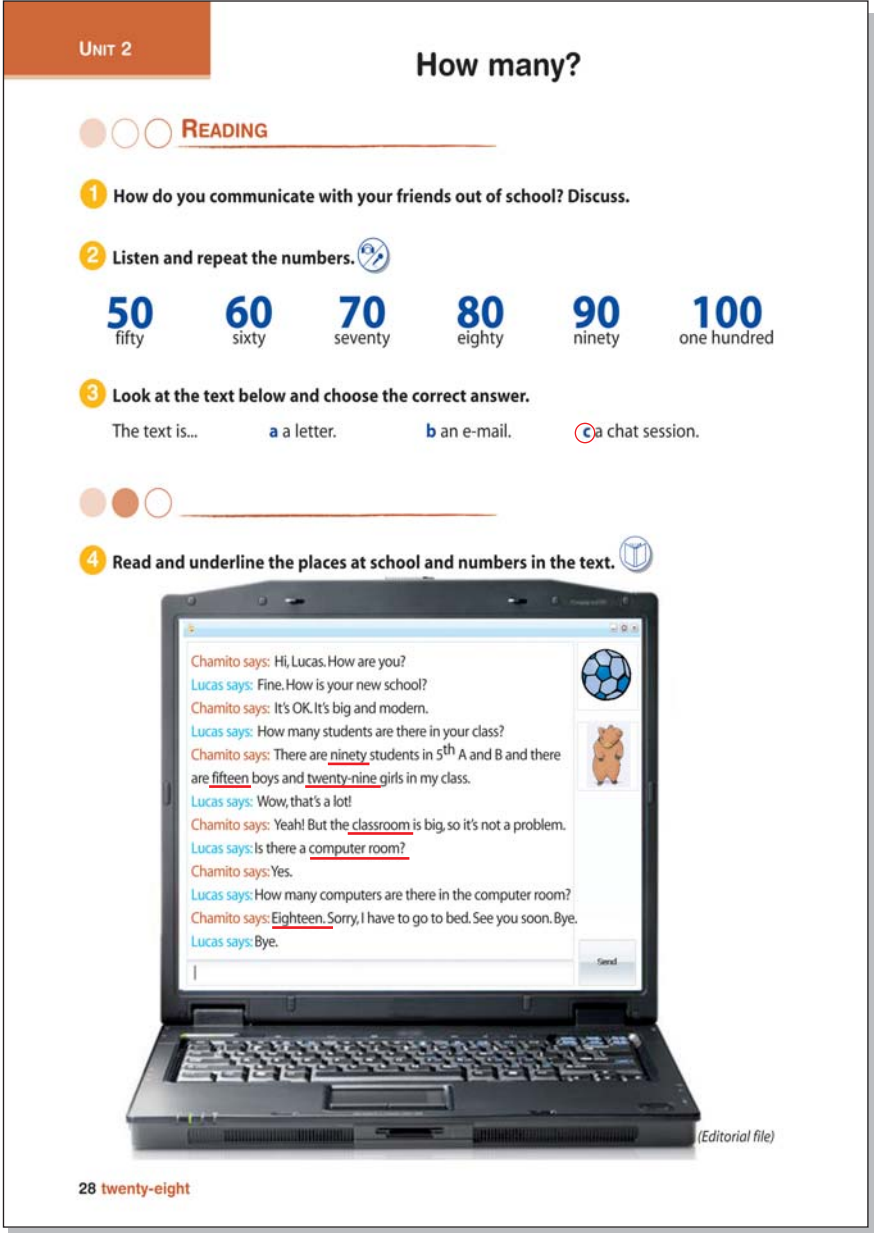
**Actividad 3**

- Hágales preguntas como: *What is it? [It's a computer.]* Indague cómo pueden saber que es un *chat session* y no un *e-mail*.
- Podrían deducir que se trata de un chat, debido a la forma del texto.
  **Habilidad:** Predecir tipo de texto.

### Durante la lectura

**Actividad 4**

- Invite a los estudiantes a leer el texto de MSN y a subrayar los números y los lugares del colegio en la lectura.
  **Habilidad:** Localizar información específica.



UNIT 2

How many?

READING

1 How do you communicate with your friends out of school? Discuss.

2 Listen and repeat the numbers.

50 fifty | 60 sixty | 70 seventy | 80 eighty | 90 ninety | 100 one hundred

3 Look at the text below and choose the correct answer.

The text is... a a letter. b an e-mail. c a chat session.

4 Read and underline the places at school and numbers in the text.

Chamito says: Hi, Lucas. How are you?
Lucas says: Fine. How is your new school?
Chamito says: It's OK. It's big and modern.
Lucas says: How many students are there in your class?
Chamito says: There are ninety students in 5th A and B and there are fifteen boys and twenty-nine girls in my class.
Lucas says: Wow, that's a lot!
Chamito says: Yeah! But the classroom is big, so it's not a problem.
Lucas says: Is there a computer room?
Chamito says: Yes.
Lucas says: How many computers are there in the computer room?
Chamito says: Eighteen. Sorry, I have to go to bed. See you soon. Bye.
Lucas says: Bye.

(Editorial file)

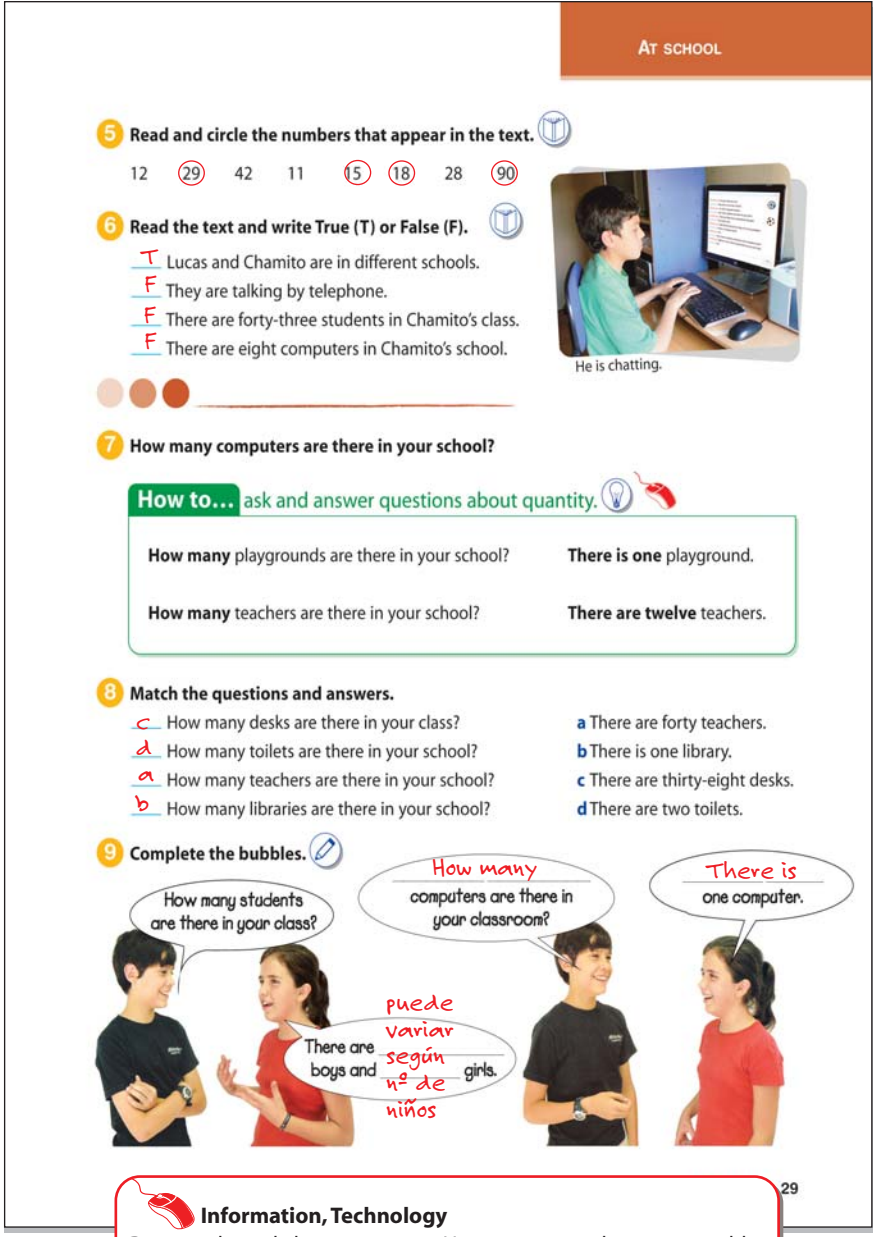
28 twenty-eight

## Actividad complementaria para actividad 1

- Si existe un gran número de alumnos/as que utilizan el MSN, pregúnteles si saben que un *nickname* significa sobrenombre en inglés. Pídales que se hagan la pregunta: *What´s your nickname*? No olvide que en general los temas de tecnología son un enganche motivacional muy fuerte, por ende, es bueno sacarle provecho en el aprendizaje.
  **Habilidad**: Vincular con experiencia personal.

## Actividad complementaria para actividad 2

- Para practicar más los números, puede hacerles un dictado.
- Jugar al bingo (es un juego que a ellos les gusta mucho).
- Repasar sumas en sus cuadernos, como las de la página 27.
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.




## Sitio web recomendado

- Si tiene oportunidad de utilizar la sala de computación, puede hacerles repasar la escritura de números en el siguiente sitio: www.saberingles.com.ar/cursolesson01/0.9html

## Actividad complementaria para actividades 5 y 6

- Para estas actividades, los alumnos para responder, deben localizar la información en el texto.
- Indíqueles que lean el texto y subrayen o destaquen las oraciones o frases que utilizan para extraer la información.
- En el caso de cifras numéricas, pueden hacer un círculo, y también subrayar la pregunta que se formula para responder, usando números. Por ejemplo: *How many students are there in your class?* *[There are ninety students.]*
- Pídales que, para la actividad 6, justifiquen las respuestas falsas.

### Actividad 5

- Leen las instrucciones y los números. Lea usted los números en voz alta, de manera que ellos/as tengan un modelo a seguir.
- Pídales que lean estas respuestas en forma oral para repasar números.

**Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 6

- Recuérdeles leer la actividad antes de volver al texto. Aquí deben contestar verdadero o falso.
- Mencione que en inglés verdadero es *True* y se marca con una *T*.
- Leen el texto nuevamente y subrayan la oración donde aparece la información.

**Habilidad**: Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 7

- Esta pregunta los acerca a su realidad de escuela. Pídales que contesten en inglés, ya que pueden hacerlo con el uso de estructura (*there is* o *there are*) y número (*one* , *two* o más).

**Habilidad**: Vincular con experiencia personal y conocimiento.

### How to...

- Se llega en esta sección a consolidar uno de los objetivos de la clase: preguntar y responder sobre cantidades de elementos en un lugar. En este cuadro explicativo hágales notar la forma de preguntar, y cómo se responde a singulares y plurales; agregue ejemplos de su entorno: *How many girls are there in this room? How many chairs are there?*

### Actividad 8

- Retome la pregunta de inicio de la lección *How many?*, recuérdeles su uso.
- Unen las preguntas y sus correspondientes respuestas; indíqueles notar los plurales y singulares y el orden que deben tener las preguntas.
- Monitoree la actividad para verificar si tienen clara la estructura.

**Habilidad**: Reforzar léxico temático.

### Actividad 9

- Completan las viñetas de la conversación, utilizan la estructura de la sección *How to…*

**Habilidad**: Reforzar léxico temático.

## Now you...

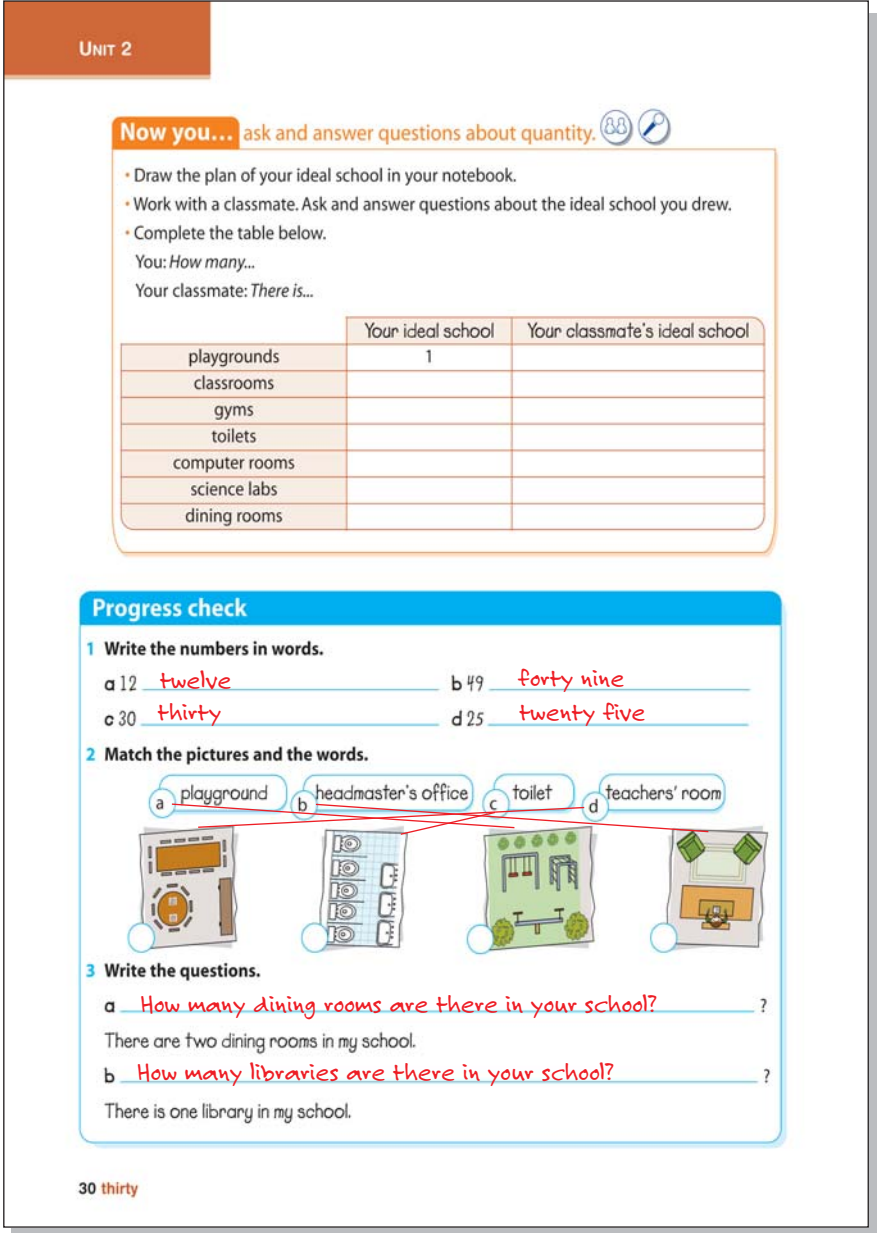
- En esta sección, los estudiantes podrán poner en práctica el objetivo principal de esta clase: preguntar y responder acerca del número de elementos presentes en un lugar.
- Invite a trabajar en el cuaderno, dibujan su escuela ideal, con los lugares que les gustaría tener (ver pag. 26 para plano de colegio).
- Reúnalos en pares. Indíqueles la importancia de que realicen las preguntas y respondan en inglés, para que la actividad sea de utilidad. Monitoree constantemente por los puestos. Si usted realiza un monitoreo constante y las instrucciones están muy claras, ellos podrán mantener una conversación mas fluida y harán un trabajo más autónomo.
- Primero pídales que completen la información acerca del dibujo que hicieron de su escuela ideal. Luego, van a hacer preguntas a su par acerca de su escuela ideal, y ellos completarán la segunda columna de la tabla.
- Es importante que cuenten con el ejemplo a mano, como una guía para seguir. Realice usted mismo/a un ejemplo con algún/a alumno/a más avanzado/a. Por ejemplo: *How many playgrounds are there in your ideal school? [There are 2 playgrounds in my ideal school.]*

  **Habilidad:** Utilizar expresiones modelo.

## Progress check

- Esta sección es una instancia de evaluación que permite a los estudiantes y profesores conocer el estado de avance en relación con los aprendizajes esperados.
- Permítales trabajar con autonomía, ya que pueden hacerlo.
- Recuérdeles que pueden consultar las secciones de *How to…*, si ya han olvidado un tema, pero sin necesidad de ir a páginas anteriores, ya que lo han practicado constantemente.
- Si usted ve mucha dificultad en realizar la tarea, es necesario volver hacia atrás y practicar con las actividades complementarias que se dan en este texto.

  **Habilidad:** Reforzar léxico temático y morfo-sintáctico.



UNIT 2

**Now you...** ask and answer questions about quantity.

- Draw the plan of your ideal school in your notebook.
- Work with a classmate. Ask and answer questions about the ideal school you drew.
- Complete the table below.

You: *How many...*

Your classmate: *There is...*

| | Your ideal school | Your classmate's ideal school |
|---|---|---|
| playgrounds | 1 | |
| classrooms | | |
| gyms | | |
| toilets | | |
| computer rooms | | |
| science labs | | |
| dining rooms | | |

**Progress check**

1 **Write the numbers in words.**

a 12 twelve b 49 forty nine

c 30 thirty d 25 twenty five

2 **Match the pictures and the words.**

a playground b headmaster's office c toilet d teachers' room

3 **Write the questions.**

a How many dining rooms are there in your school? ?

There are two dining rooms in my school.

b How many libraries are there in your school? ?

There is one library in my school.

30 thirty

## Información adicional para Progress check

- Esta evaluación no es acumulativa; solo es para apreciar el progreso que van teniendo.
- Ayude a los alumnos que tienen más dificultad. Pueden consultar las páginas anteriores si no recuerdan algún tema.
- Si la mayoría muestra dificultad en hacer el ejercicio, retomar y repasar el tema, volviendo atrás.
- Si aún es difícil para sus estudiantes cómo hacer preguntas en inglés, (con referencia a la actividad 3), se sugiere que escriba las palabras de la pregunta en pequeños papeles, de manera que ellos/as las puedan manejar fácilmente.
  Luego sobre una mesa, deberán ubicarse dichos papeles en desorden para que los/as alumnos/as vayan poco a poco organizando las palabras para crear una pregunta.

# Timetables

## Listening

1 Listen and repeat the days of the week.

MONDAY TUESDAY WEDNESDAY THURSDAY FRIDAY SATURDAY SUNDAY

2 Listen and repeat.

Spanish English Social Studies Maths Natural Science
Music Technology Art Physical Education
Break Lunch Religion Class Council

3 What day is it today? What subjects do you have?

4 Listen and circle.

a Pilar's favourite subject is... Maths / English / Physical Education.
b It is on... Thursday / Tuesday / Monday.

5 Listen and circle the subjects Pilar mentions.

**Pilar's Timetable**

| | MONDAY | TUESDAY | WEDNESDAY | THURSDAY | FRIDAY |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 | English | Maths | Spanish | Maths | Spanish |
| 2 | English | Maths | Social Studies | Maths | Social Studies |
| | BREAK | BREAK | BREAK | BREAK | BREAK |
| 4 | Spanish | Social Studies | Nat. Science | Nat. Science | Maths |
| 5 | Spanish | Social Studies | Nat. Science | Spanish | Maths |
| | LUNCH | LUNCH | LUNCH | LUNCH | LUNCH |
| 7 | Physical Ed. | Spanish | Physical Ed. | Music | Religion |
| 8 | Physical Ed. | Music | Physical Ed. | Art | Religion |
| | BREAK | BREAK | BREAK | BREAK | |
| 10 | Technology | Art | Technology | Class Council | |



**Information, Technology**

Escuchar y repetir la pronunciación del vocabulario relacionado con los días de la semana. Aprender nuevas palabras relacionadas con los ramos que se dictan en la escuela. Practicar a través de un juego el nuevo vocabulario adquirido. Escuchar una conversación sencilla y, a partir de ella, completar el horario de clase.

## Transcripción audición actividades 4, 5 y 6

Mother: *Hi, Pilar!*
Pilar: *hi, mum.*
*Mother: How was school today?*
Pilar: *Fine, the teacher gave us our timetable.*
Mother: *Did she? So When do you have Spanish?*
Pilar: *I have Spanish on Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday and Friday.*
Mother: *And when do you have Art?*
Pilar: *I have Art on Tuesday and Thursday.*
Mother: *What about Natural Science?*
Girl: *I have Natural Science on Wednesday and Thursday.*
Mother: *And when do you have Social Studies?*
Pilar: *On Tuesday, Wednesday and Friday.*
Mother: *Really? Three days, huh?*
Pilar: *Yeah.*
Mother: *Don't you like Social Studies?*
Pilar: *No! Yuck!*
Mother: *So what is your favourite subject?*
Pilar: *Guess.*
Mother: *Hmmm… Art?*
Pilar: *No. My favourite subject is English.*
Mother: *And when do you have English?*
Pilar: *I have English on Monday.*
Mother: *Just Monday?*
Pilar: *Yeah, just Monday.*

**Páginas 31 y 32**

## Objetivos

- Nombrar los días de la semana y los subsectores.
- Escuchar y comprender un diálogo acerca del horario escolar.
- Preguntar y responder acerca de los días de la semana y los subsectores.

## Sugerencias metodológicas

- La audición principal va precedida de dos audiciones previas, para que los estudiantes reconozcan el vocabulario que van a utilizar. Es decir, días de la semana y los subsectores o asignaturas escolares.

### Antes de la audición

**Actividad 1** 12

- Los estudiantes escuchan, leen y repiten los días de la semana.
  **Habilidad**: Reproducir, imitando modelo, los días de la semana.
- Suelen presentar confusiones, debido a la similitud de la escritura los días *Tuesday* y *Thrusday*.

**Actividad 2** 13

- Los estudiantes escuchan, leen y repiten los nombres de los subsectores de aprendizaje más comunes.
  **Habilidad**: Reproducir, imitando modelo, los nombres de los subsectores.

**Actividad 3**

- Los estudiantes responden las preguntas de su texto acerca del día en que están y las asignaturas que tienen entonces. Pregúnteles por las asignaturas del día anterior y del siguiente.
  **Habilidad**: Vincular con experiencia personal y conocimientos.

### Durante la audición

**Actividad 4** 14

- Lean, en primer lugar, antes de escuchar el diálogo.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Actividad 5** 14

- Escuchan nuevamente; ahora deberán encerrar en un círculo completar las asignaturas que Pilar menciona en su *Timetable*.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Actividad 6** 14

- Escuchan la audición nuevamente, para completar lo que falta de la conversación.
- Recuérdeles que pueden ir a la página anterior para ver la ortografía de los días de la semana y las asignaturas.

**Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la audición

**Actividad 7**

- Volver a repasar las asignaturas; puede hacerlo utilizando el CD y con la página 31, para que las repitan.
- Es una buena oportunidad para practicar deletreo o *spelling*.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 8** 15

- En esta actividad los estudiantes deberán poner atención en la pronunciación de algunos sonidos que no existen en castellano. Se trata del sonido que hacemos cuando queremos silencio en la sala de clase o cuando queremos hacer callar a alguien: ¡shh!

**Habilidad:** Imitar pronunciación asignaturas terminadas en–*sh*.

**How to…**

- Hágales notar la semejanza que existe entre el inglés y el español al utilizar *and* en el lugar de "y".

**Actividad 9**

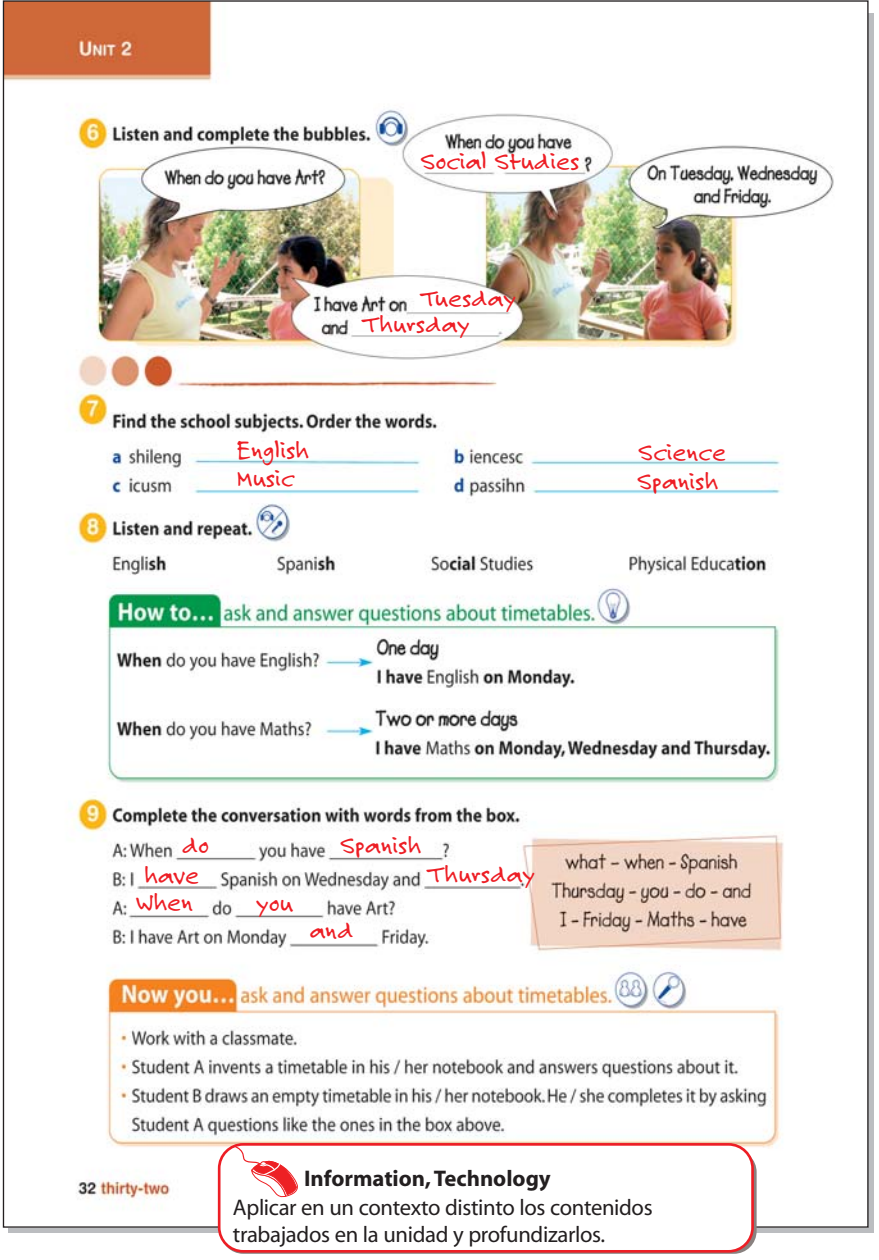
- Los alumnos leen las palabras que están a la derecha para completar las oraciones del diálogo. Pueden recurrir al *How to…* o a la página anterior, si han olvidado algunas.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Now you….**

- Deberán usar la explicación que recibieron en el *How to…*, y para ponerla en práctica deberán hacer un trabajo de pares y producción oral.
- Inventan en su cuaderno un horario nuevo para su curso. Luego dibujan otro horario que dejan en blanco para completarlo con el del compañero. Para ello deben intercambiar preguntas con referencia a los días en que tienen ciertas asignaturas.
- Monitorear la actividad y proveer de un ejemplo inicial.

**Habilidad:** Practicar preguntas guiadas.



UNIT 2

6 Listen and complete the bubbles.

When do you have Art?

When do you have Social Studies?

On Tuesday, Wednesday and Friday.

I have Art on Tuesday and Thursday.

7 Find the school subjects. Order the words.

a shileng English
b iencesc Science
c icusm Music
d passihn Spanish

8 Listen and repeat.

English Spanish Social Studies Physical Education

How to... ask and answer questions about timetables.

When do you have English? → One day
I have English on Monday.

When do you have Maths? → Two or more days
I have Maths on Monday, Wednesday and Thursday.

9 Complete the conversation with words from the box.

A: When do you have Spanish?
B: I have Spanish on Wednesday and Thursday
A: When do you have Art?
B: I have Art on Monday and Friday.

what - when - Spanish
Thursday - you - do - and
I - Friday - Maths - have

Now you... ask and answer questions about timetables.

- Work with a classmate.
- Student A invents a timetable in his / her notebook and answers questions about it.
- Student B draws an empty timetable in his / her notebook. He / she completes it by asking Student A questions like the ones in the box above.

32 thirty-two

**Information, Technology**
Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizarlos.

## Punto gramatical para How to…

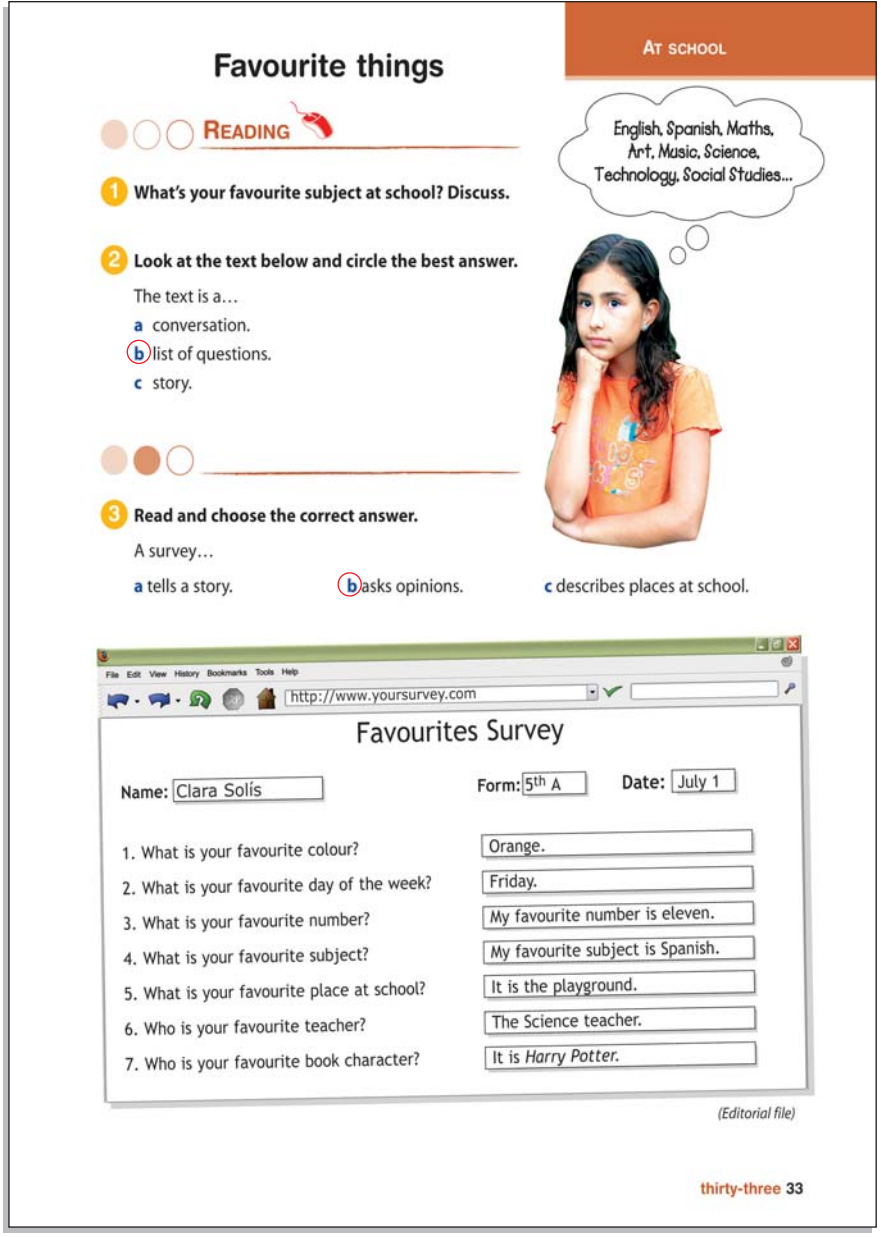
- Destaque el orden que se utiliza para preguntar. Hay algunos tipos de preguntas llamadas abiertas, como el ejemplo de *How to...*, donde lo primero que debe ir son las w question word ( *when*, *why*, *what*, *who*, *why*, *where*) y luego el resto de la pregunta.
- Menciónele que en inglés los días de la semana y las asignaturas van siempre con mayúscula.

## Actividad complementaria para actividad 6

- Permítales dialogar sobre el horario que aparece en el libro y el horario que ello/as tienen; se generarán comparaciones, por ejemplo, con el número de horas de Inglés u otra asignatura.

## Sitio web recomendado

- Motive a hacer el horario del curso en inglés, para ubicarlo en un lugar importante de la clase. Utilice para ello el sitio: www.dictionary.cambridge.org



AT SCHOOL

## Favourite things

### READING

1 What's your favourite subject at school? Discuss.

English, Spanish, Maths, Art, Music, Science, Technology, Social Studies...

2 Look at the text below and circle the best answer.

The text is a...
a conversation.
b list of questions.
c story.

3 Read and choose the correct answer.

A survey...
a tells a story. b asks opinions. c describes places at school.

http://www.yoursurvey.com

Favourites Survey

Name: Clara Solís Form: 5th A Date: July 1

1. What is your favourite colour? Orange.
2. What is your favourite day of the week? Friday.
3. What is your favourite number? My favourite number is eleven.
4. What is your favourite subject? My favourite subject is Spanish.
5. What is your favourite place at school? It is the playground.
6. Who is your favourite teacher? The Science teacher.
7. Who is your favourite book character? It is *Harry Potter*.

(Editorial file)

thirty-three 33

## Información adicional para actividades 2 y 3

- Siguiendo pistas de diseño y contextuales, podrán deducir que se trata de un listado de preguntas. Lo importante es que tengan conciencia de cómo llegaron a esta conclusión. Por ejemplo: por la diagramación del texto, los signos de interrogación, el formato de página web.
- Ínstelos a reflexionar respecto a esto, ya que esta toma de conciencia de su propio proceso mental les servirá para posteriores actividades.

**Information, Technology**
Leer un texto y responder preguntas cuya información se encuentre en el texto.

Páginas 33 a 35

## Objetivos

- Leer y entender una encuesta sobre preferencias.
- Preguntar y responder acerca de preferencias para completar una encuesta.
- Respetar las distintas preferencias.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la lectura

- Esta clase será de comprensión lectora y el texto utilizado será una encuesta. El objetivo de esta es que expresen preferencias. Se sugiere que, al inicio, se detengan en la pregunta referida a los subsectores de su preferencia, de manera que puedan argumentar acerca de sus opiniones.

**Actividad 1**

- Mencione como repaso la palabra *subject*. Realícelo a través de ejemplos: *What`s the name of this subject? English*, etc.
- Esta es la instancia apropiada para generar una discusión sobre las distintas preferencias de cada uno y lo respetuosos que debemos ser hacia cada una de ellas. En la diversidad está la maravilla de ser distintos y aun así poder ser muy buenos/as amigos/as.
  **Habilidad**: Vincular con experiencias personales y grupales.

**Actividad 2**

- En esta actividad deberán reconocer cuál es el texto tipo que leerán. Para ello deberán dar un vistazo rápido al texto y reconocer ciertas pistas como: preguntas y respuestas, sitio web, nombre del entrevistado, curso y fecha.
  **Habilidad**: Predecir el tipo de texto.

### Durante la lectura

**Actividad 3**

- Esta clase será de comprensión lectora y el texto utilizado será una encuesta. El objetivo de esta es que sean capaces de expresar preferencias. Se sugiere que, al inicio, se detengan en la pregunta referida a los subsectores de su preferencia, de manera que puedan argumentar acerca de sus opiniones.
  **Habilidad**: Identificar el tipo de texto.

**Actividad 4**

- En esta actividad deberán ubicar las palabras de acuerdo a categorías, realizando un mapa de palabras. Aquí se reutiliza vocabulario de lecciones anteriores.
- Leer el texto para subrayar la información que necesitan.
  **Habilidad:** Organizar el contenido informativo del texto.

**Actividad 5**

- Leer la actividad antes de volver al texto a buscar la información que necesitan.
- Ayudarse con la imagen de la niña aparece con polera de color naranjo (su favorito), le gusta la asignatura de Lenguaje y está leyendo un texto.
- Luego, contestan verdadero o falso a las aseveraciones presentadas.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

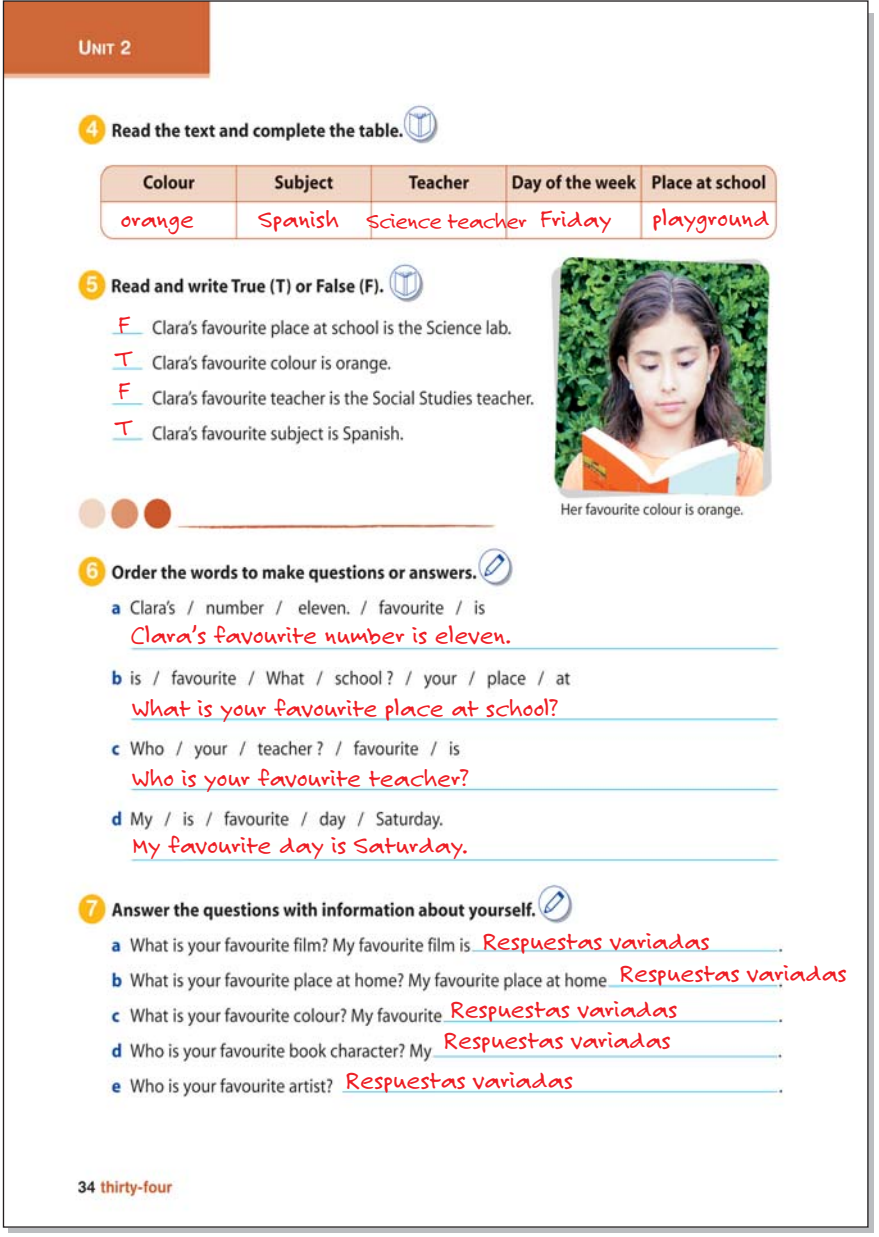
**Después de la lectura**

**Actividad 6**

- Deben ordenar las palabras para formar oraciones o preguntas. Recuérdeles que la primera palabra se da con mayúscula y la última tiene el punto final o el signo de interrogación.
- Ordenar las palabras, pero podrán volver a la lectura si no recuerdan cómo hacerlo.
- Dar esta actividad como tarea; es importante hacer la primera oración en clase como ejemplo.
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.

**Actividad 7**

- Los estudiantes contestan preguntas sobre sus gustos personales.
- Puede que le soliciten ayuda con algunos temas, como: nombres de películas, personajes, etc. Ayúdelos a resolver la situación, sin traducirles las preguntas al inglés. Apóyese en ejemplos y mímicas para que explicar.
- Esta actividad es una asignada tarea y en la siguiente clase pueden leerse las respuestas en forma oral.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido del texto en lo personal.



UNIT 2

4 Read the text and complete the table.

| Colour | Subject | Teacher | Day of the week | Place at school |
|---|---|---|---|---|
| orange | Spanish | Science teacher | Friday | playground |

5 Read and write True (T) or False (F).

F Clara's favourite place at school is the Science lab.
T Clara's favourite colour is orange.
F Clara's favourite teacher is the Social Studies teacher.
T Clara's favourite subject is Spanish.

Her favourite colour is orange.

6 Order the words to make questions or answers.

a Clara's / number / eleven. / favourite / is
Clara's favourite number is eleven.

b is / favourite / What / school? / your / place / at
What is your favourite place at school?

c Who / your / teacher? / favourite / is
Who is your favourite teacher?

d My / is / favourite / day / Saturday.
My favourite day is Saturday.

7 Answer the questions with information about yourself.

a What is your favourite film? My favourite film is Respuestas variadas.
b What is your favourite place at home? My favourite place at home Respuestas variadas.
c What is your favourite colour? My favourite Respuestas variadas.
d Who is your favourite book character? My Respuestas variadas.
e Who is your favourite artist? Respuestas variadas.

34 thirty-four

## Actividad complementaria para actividad 4 y 5

- Utilizando el texto de la página 33, se pueden hacer preguntas como: *Who answers the survey / questions? What form is she in?*
- En el texto pueden subrayar la información que necesitan para llenar la tabla o para contestar *True o False*.
- Los alumnos pueden justificar las falsas, y escribirlas en la pizarra.
- Comience a utilizar estos términos con frecuencia, y recuérdeles que verdadero en inglés es *True* y se indica con una T.
- Los/as estudiantes pueden realizar un mapa de palabras con aquellos tópicos vistos en clases, tal como lo señala la actividad 4. Además, incrementar aún más sus conocimientos de dichos tópicos. Incentívelos a que busquen más palabras asociadas a las anteriores.

**How to...** ask and answer questions about favourites.

**WHAT** ⟶ **ask about places or things**
**What** is your favourite **colour**?
My favourite colour is blue.

**WHO** ⟶ **ask about people**
**Who** is your favourite **teacher**?
My favourite teacher is Miss Carmen.



**Now you...** ask and answer questions about favourites.

- Get in groups of four. Ask and answer questions about the favourites in the table below.
- Record the information in the table. Compare your answers.

| Favourites | Student A | Student B | Student C | Student D |
|---|---|---|---|---|
| colour | | | | |
| number | | | | |
| TV programme | | | | |
| song | | | | |
| book | | | | |
| subject | | | | |
| day | | | | |

**Challenge** 88

- Play tic-tac-toe with places at school. Use crosses (x) and circles (o). Example:

| | | |
|---|---|---|
| playground | hello | listen |
| circle | classroom | teacher |
| sit down | pencil | library |

| | | |
|---|---|---|
| table | toilet | boy |
| timetable | classroom | door |
| read | playground | look |

| | | |
|---|---|---|
| classroom | school | teacher |
| classmate | notebook | girl |
| library | playground | toilet |



## Punto gramatical para How to...

- Los alumnos(as) aprenden a usar el *who / what* para hacer preguntas sobre las preferencias de sus compañeros.
- Destaque que *What* se usa para preguntar sobre objetos (colores, números, asignaturas). *Who* se utiliza para preguntar sobre personas (personajes de películas o libros, profesores).
- Pueden realizar preguntas en forma oral como práctica tanto con sus compañeros como con usted. Aproveche la posibilidad que ofrecen estos tipos de actividades, donde se crea una atmósfera más cercana y agradable para aprender inglés.

### How to...

- Esta es la sección en la que toman conciencia del contenido gramatical de la clase; aquí se introducen *what y who* para preguntar por cosas y personas preferidas.
- Utilizando la imagen, puede dar un ejemplo con ella, además de las del cuadro. Por ejemplo: *What's your favourite number? [8], Who's your favourite film caracter? [Superman]*, etc.

### Now you....

- Se dividen en grupos de cuatro. Deberán preguntar y responder sobre sus preferencias en varias categorías; luego, recolectan la información en la tabla dada.
- Dé usted un ejemplo de cómo debe hacerse la actividad. Escoja a un alumno aventajado para ello, y así los demás podrán seguir el modelo.
- Recuérdeles ir a la sección *How to...*, en caso de que no estén seguros de cómo se forma una pregunta.
- La actividad deberá ser realizada de la siguiente manera. Un estudiante pregunta a *Student A: What´s your favourite colour*? Este responde: *Red*. Luego se hace la misma pregunta a *Student B* y este responde: *Yellow*. De esta manera, el alumno que pregunta puede ir llenando su tabla con la información que le han dado los *Students A* y *B*.
- Las actividades de *speaking* requieren el monitoreo cercano del profesor, para cerciorarse de que las preguntas las están realizando en inglés y para apoyar en las posibles dificultades que se les puedan presentar.
  **Habilidad**: Participar en un diálogo corto para solicitar información.

### Challenge

- Esta sección está diseñada para los alumnos más rápidos para que hagan buen uso del tiempo, si es que ya terminaron las secciones anteriores.
- Explíqueles que *tic tac toe* es el equivalente al juego del "gato" en español. Aquí deben encontrar la línea para formar el gato de palabras de campos semánticos afines, que pueden ser: instrucciones, partes de la escuela u objetos de la sala de clase.
- Motívelos a realizar esta actividad para que internalicen léxico y estructuras.
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.

Páginas 36 y 37

## Objetivos

- Consolidar aprendizajes de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la Unidad 2 en contexto.
- Desarrollar un proyecto que relaciona contenido temático y valórico.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

- Es necesario que los alumnos conozcan que la actividad tiene como objetivo reforzar los aprendizajes de la unidad, previo a la etapa de autoevaluación y evaluación de los logros lingüísticos.
- Para ello necesita un ambiente propicio y el tiempo necesario. Es en este momento donde los alumnos/as pueden tener algunas dudas de la etapas anteriores; deles el tiempo y la oportunidad de plantearlas.
- Recuérdeles que pueden ayudarse con las secciones del *How to…* de esta Unidad 2.

**Actividad 1**

- Pida a los alumnos que llenen esta tabla con números del 11 al 49 para jugar al bingo.
- Usted va mencionando los números. No olvide anotarlos; de esta forma podrá cerciorarse cuando algún alumno haya ganado. El que llene primero la tabla es el ganador.

**Habilidad**: Reforzar léxico temático.

**Actividad 2**

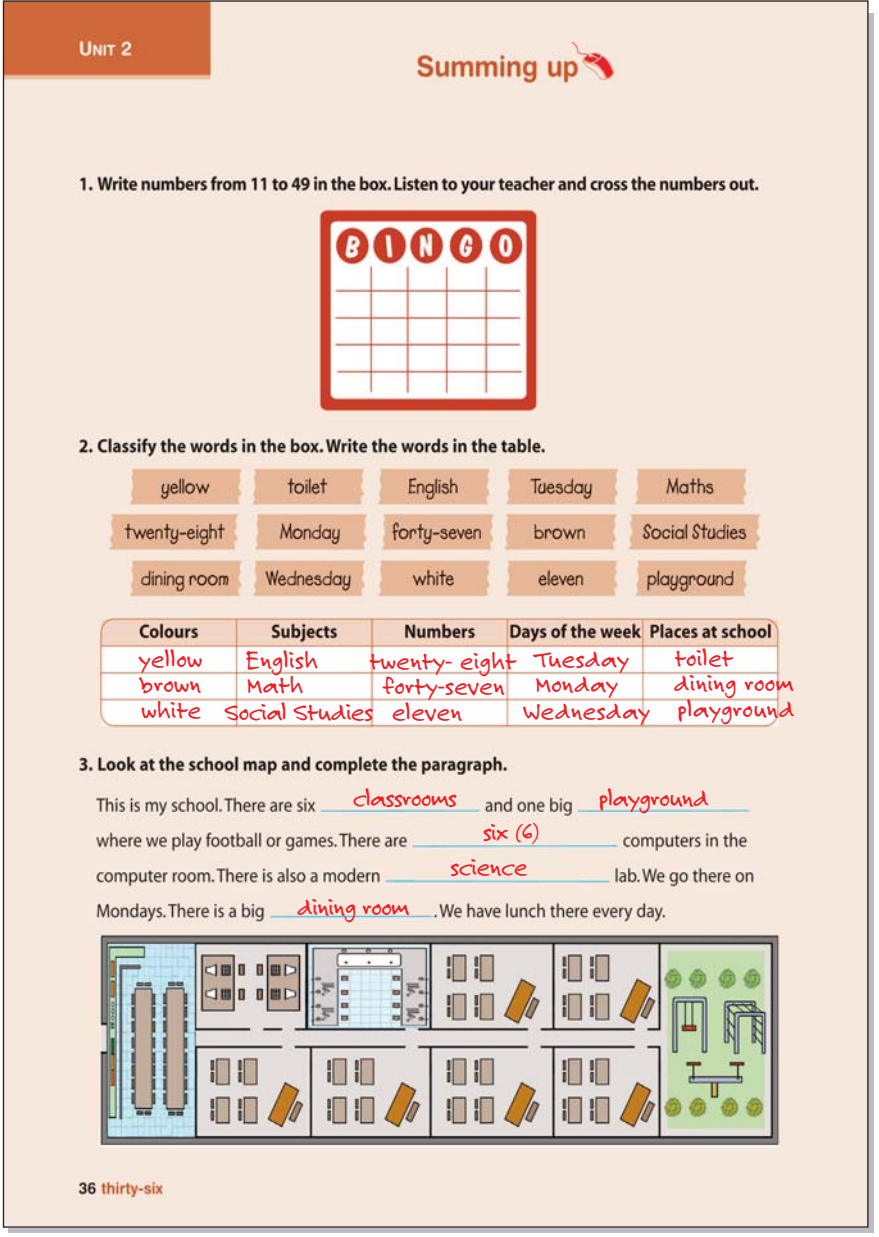
- Los alumnos deben clasificar las palabras que están arriba de la tabla, según: colores, asignaturas, números, días de la semana y lugares de la escuela.
- Recuérdeles que pueden volver atrás en la unidad si ya han olvidado algunas palabras.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 3**

- Los alumnos observan con atención el plano de la escuela. Puede preguntar si pueden nombrar los diferentes lugares en él. Eso les servirá como repaso para completar luego el texto.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.



UNIT 2

Summing up

1. Write numbers from 11 to 49 in the box. Listen to your teacher and cross the numbers out.

B I N G O

2. Classify the words in the box. Write the words in the table.

yellow | toilet | English | Tuesday | Maths
twenty-eight | Monday | forty-seven | brown | Social Studies
dining room | Wednesday | white | eleven | playground

| Colours | Subjects | Numbers | Days of the week | Places at school |
|---|---|---|---|---|
| yellow | English | twenty- eight | Tuesday | toilet |
| brown | Math | forty-seven | Monday | dining room |
| white | Social Studies | eleven | Wednesday | playground |

3. Look at the school map and complete the paragraph.

This is my school. There are six classrooms and one big playground where we play football or games. There are six (6) computers in the computer room. There is also a modern science lab. We go there on Mondays. There is a big dining room. We have lunch there every day.

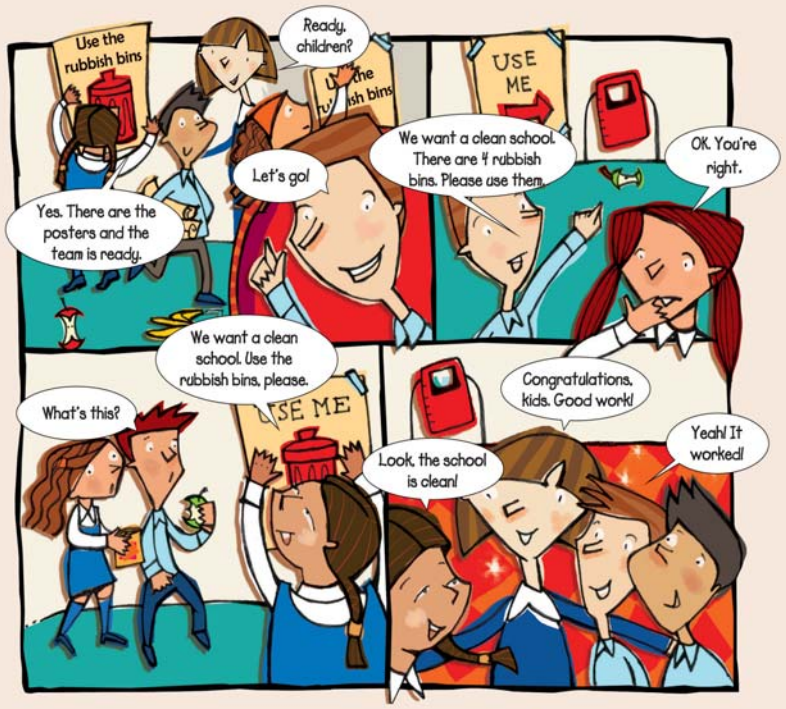
36 thirty-six

## Actividad complementaria

- Repasar vocabulario visto en esta unidad, para recordarlo antes del *Final check* de la página 38.
- Los alumnos pueden realizar un *picture dictionary*, que consiste en que frente a cada palabra o grupos de palabras en inglés, los/as alumnos/as deben hacer un dibujo alusivo. Los tópicos a trabajar podrían ser: colores, números, asignaturas, cifras, asignaturas, días de la semana y objetos de la sala de clase, entre otros.
- También puede utilizar las palabras del *picture dictionary* en carteles expuestos en la sala de clases. No olvide hacerlo con las palabras para hacer preguntas de sus preferencias: *who/what/is/your/favourite/subject/place at school/book/teacher/?* Ellos pueden ordenarlos para hacer preguntas.

# Problem solved

**What is the children's solution to the problem at school? Discuss.**




**Project** **Do something for your school**

- Get in groups of four. Discuss the positive and negative aspects of your school.
- Choose **one** of the negative things or problems. Discuss a solution for the problem in the group.
- Each group shares the problem and the solution they decided on with the rest of the class.
- The class votes for one of the problems presented.
- With the help of your teacher, apply your solution, just like Tomás and Sofía did.



## Rúbrica para evaluar Project

- Este trabajo no lleva nota acumulativa. Pero, es importante evaluar cómo lo hacen, para que los alumnos vean la importancia de trabajar en grupo y participar en actividades que tengan relación con la escuela.
- Aquí hay una tabla que puede servir para evaluarlos. No olvide mostrarla.
- Puede indicar, además, la tabla de la página T157. En ella se establecen algunos indicadores de logro por cada área de desempeño. Reflexione junto a sus estudiantes acerca de la importancia del trabajo cooperativo.

| Desempeño | HACIA EL NIVEL | EN EL NIVEL | SOBRE EL NIVEL |
|---|---|---|---|
| GRUPO 1 | | | |
| GRUPO 2 | | | |
| GRUPO 3 | | | |

## Problem Solved

- El objetivo de esta sección es reflexionar sobre el valor de cuidar su escuela y mantenerla limpia (OFT) y también desarrollar la habilidad de comprensión lectora y expresión oral.
- Los estudiantes reconocen primero el tipo de texto: una historieta.
- Mencionan claves no textuales que usaron para determinar el tipo de texto.
- Recuerde a los estudiantes que al iniciar esta historieta, en la página 25, se planteaba un problema. Pídales que recuerden la situación: *What problem did they have?*, etc. El título les puede ayuda a predecir de qué se trata. Recuerde que, anteriormente, ellos habían dado algunas respuestas a soluciones para la escuela de Sofía y Tomás. Esto los ayudará la responder la primera pregunta. Las palabras vistas en la página 25 también les ayudaran a responder a las preguntas.
- Leen primero en silencio. Luego lo leen en parejas, recuerde ayudar en la pronunciación.
- Finalmente, validan la predicción que habían hecho sobre la solucón al problema.
  **Habilidad**: Reproducir un diálogo.

## Project

- Los proyectos en general tienen como objetivo reforzar algún campo lingüístico realizando algo concreto; en general es la expresión oral en contexto.
- En este caso, en grupos de 4 analizan su colegio en términos de aspectos positivos y otros por mejorar. Escogen uno de los aspectos por mejorar y plantean una solución al curso. Se sugiere evaluar la presentación oral con la rúbrica de la página T156, ya que representa la actividad de cierre de expresión oral de la unidad.
- Se vota por uno de los proyectos y, luego, con su ayuda, se trata de llevar a cabo. Es importante que esto se realice para que sus alumnos vean cómo sus propuestas o trabajos tienen incidencia en la escuela y son valorados.
  **Habilidad**: Reflexionar sobre el contenido temático de la unidad y su relevancia en lo personal y social.

## Páginas 38 y 39

### Objetivos

- Evaluar los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- El *Final check* al final de la unidad 2 tiene como objetivo evaluar el logro de los alumnos en: comprensión auditiva, comprensión lectora y uso preciso del idioma, en los ámbitos de uso de vocabulario y estructuras gramaticales en contexto.
- Al final de la página 39 está la autoevaluación de los alumnos en cuanto al logro lingüístico como en ámbito valórico.

### Comprensión auditiva

**Actividad 1** 16

- Cuénteles que van a escuchar un diálogo entre una niña y una señora**.**
- Recuerde a sus alumnos que, previo a escuchar, lean las actividades para focalizar la audición.

**Habilidad:** Identificar el tipo de texto.

**Actividad 2** 16

- Vuelven a escuchar el diálogo para hacer un círculo a los números, asignaturas, o lugares de la escuela que se mencionan.

**Habilidad**: Localizar información específica.

**Actividad 3** 16

- Escuchan nuevamente y contestan verdadero o falso.

**Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 4**

- En esta actividad hacen uso de la estructura para hacer preguntas. Pueden volver a la sección de *How to…*, si no lo recuerdan.

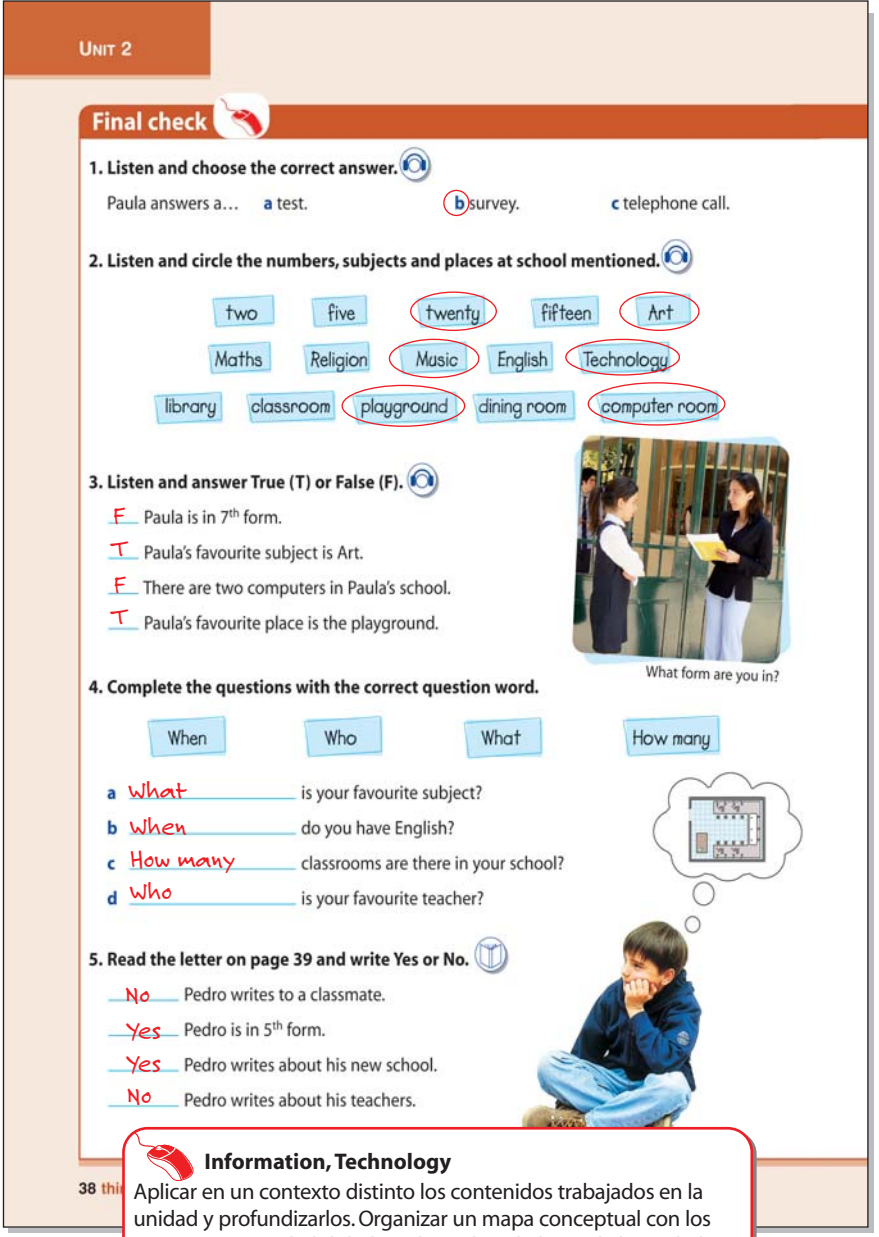
**Habilidad:** Localizar información específica.

### Comprensión lectora

**Actividad 5**

- Para esta actividad deben leer el texto de la página siguiente. Pregúnteles de qué tipo de texto se trata y cómo llegaron a esa respuesta.

**Habilidad:** Localizar información específica.



UNIT 2

**Final check**

**1. Listen and choose the correct answer.**

Paula answers a… a test. b survey. c telephone call.

**2. Listen and circle the numbers, subjects and places at school mentioned.**

two five twenty fifteen Art

Maths Religion Music English Technology

library classroom playground dining room computer room

**3. Listen and answer True (T) or False (F).**

F Paula is in 7th form.

T Paula's favourite subject is Art.

F There are two computers in Paula's school.

T Paula's favourite place is the playground.

What form are you in?

**4. Complete the questions with the correct question word.**

When Who What How many

a What is your favourite subject?

b When do you have English?

c How many classrooms are there in your school?

d Who is your favourite teacher?

**5. Read the letter on page 39 and write Yes or No.**

No Pedro writes to a classmate.

Yes Pedro is in 5th form.

Yes Pedro writes about his new school.

No Pedro writes about his teachers.

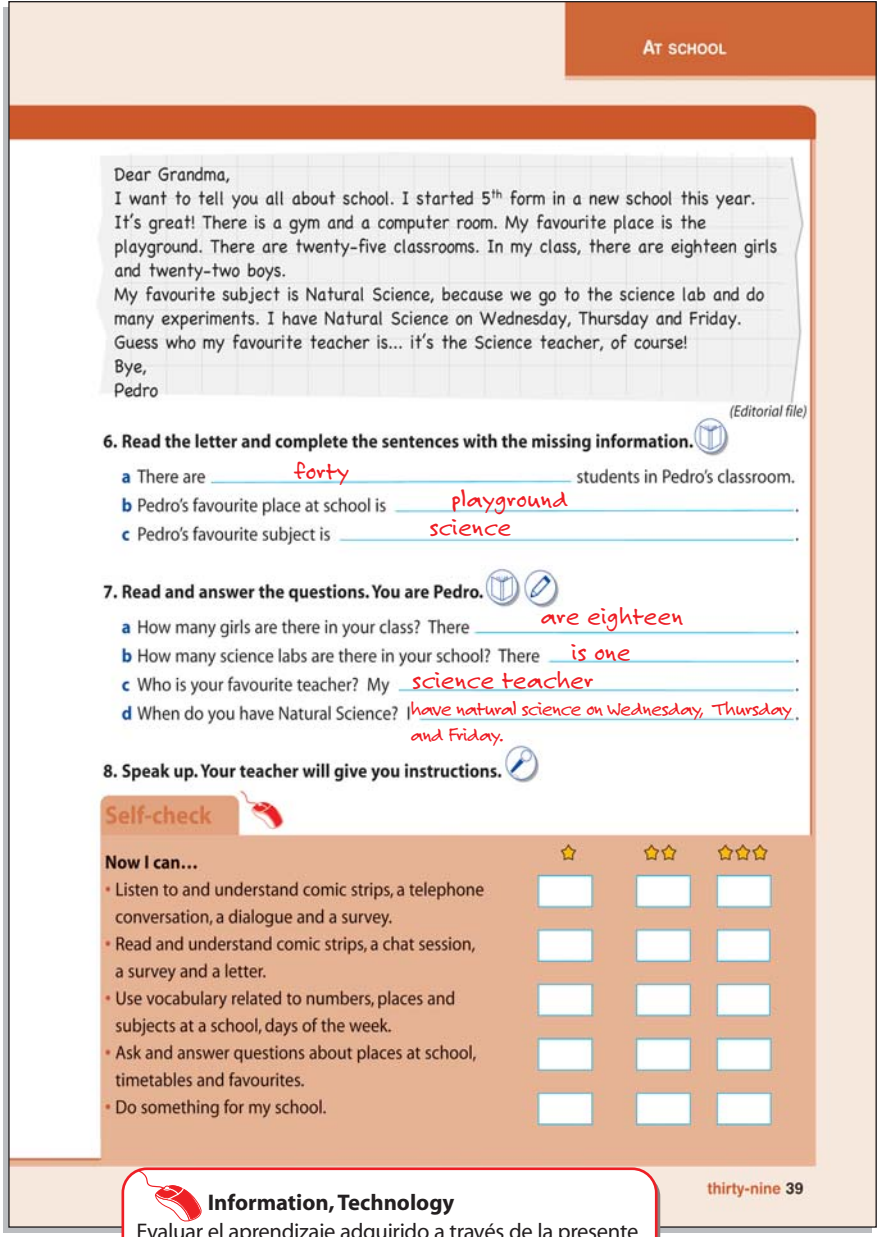
38 thi

**Information, Technology**

Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizarlos. Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

## Transcripción audición actividades 1, 2 y 3

Interviewer: *Hi, My name is Raquel. I'm doing a survey about technology at schools. Can I ask you some questions about your school?*
Girl: *Yes.*
Interviewer: *Thanks. OK. What's your name?*
Girl: *Paula.*
Interviewer: *What form are you in?*
Girl: *I'm in 5th form.*
Interviewer: *Is there a computer room in your school?*
Girl: *Yes.*
Interviewer: *How many computers are there?*
Girl: *There are twenty computers..*
Interviewer: *I see. And when do you have Technology?*
Girl: *On Mondays.*
Interviewer: *Is Technology your favourite subject?*
Girl: *Nooo! My favourite subject is… Music. No, wait!*
Interviewer: *So, what is your favourite subject?*
Girl: *Art! I love to draw and colour!*
Interviewer: *OK, Paula. The last question is...What is your favourite place at school?*
Girl: *I don't know... Maybe the playground.*
Interviewer: *OK, that's all. Thanks a lot, Paula.*
Girl: *You're welcome. Bye.*
Interviewer: *Good bye.*



At school

Dear Grandma,
I want to tell you all about school. I started 5th form in a new school this year. It's great! There is a gym and a computer room. My favourite place is the playground. There are twenty-five classrooms. In my class, there are eighteen girls and twenty-two boys.
My favourite subject is Natural Science, because we go to the science lab and do many experiments. I have Natural Science on Wednesday, Thursday and Friday.
Guess who my favourite teacher is... it's the Science teacher, of course!
Bye,
Pedro

(Editorial file)

**6. Read the letter and complete the sentences with the missing information.**

a There are forty students in Pedro's classroom.
b Pedro's favourite place at school is playground.
c Pedro's favourite subject is science.

**7. Read and answer the questions. You are Pedro.**

a How many girls are there in your class? There are eighteen.
b How many science labs are there in your school? There is one.
c Who is your favourite teacher? My science teacher.
d When do you have Natural Science? I have natural science on Wednesday, Thursday and Friday.

**8. Speak up. Your teacher will give you instructions.**

Self-check

| Now I can... | ☆ | ☆☆ | ☆☆☆ |
|---|---|---|---|
| • Listen to and understand comic strips, a telephone conversation, a dialogue and a survey. | | | |
| • Read and understand comic strips, a chat session, a survey and a letter. | | | |
| • Use vocabulary related to numbers, places and subjects at a school, days of the week. | | | |
| • Ask and answer questions about places at school, timetables and favourites. | | | |
| • Do something for my school. | | | |

thirty-nine 39

**Information, Technology**
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos completen. Es fotocopiable. Ayúdelos en estas primeras etapas a completar la tabla y vuelva a las páginas de la unidad, si esta requiere repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2 y se evalúan: contenido, coherencia, creatividad, fluidez al hablar, material, grado de interés y duración de la presentación.

## Rúbrica para evaluar Self check

- En la página T160 hay una tabla para completar en relación a los resultados por unidad en *reading*, *listening* y *language in use*. Ayúdelos a completarla de acuerdo a sus resultados.

### Actividad 6

- Leen nuevamente el texto para completar las oraciones con la información que falta. Leer el texto y subrayar o destacar la información que se les pide.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 7

- Releen el texto para extraer información de él. Para contestar esta actividad, deben imaginar que son Pedro.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 8

**Speak up**

- Esta presentación será individual y apoyada con un mapa de su colegio realizado por los estudiantes. Preparan una presentación sobre lugares de su colegio. En su presentación deben incluir al menos tres lugares, un día de la semana y utilizar *there is/there are*; también pueden apoyarse viendo la página 26 de su libro.
- Ejemplo:
  *This is my school. There are ten classrooms and one computer room, in the computer room there are thirty computers. There is also a science lab we go there on Tuesdays.*
  Se sugiere que los alumnos preparen su presentación en las casas.

**Self check**

- Leen las oraciones y los descriptores.
- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades. Es decir, desarrollan la metacognición.
- Es importante que otros/as compañeros, además del profesor, sugieran estrategias para mejorar. Esta evaluación adquiere real sentido cuando el estudiante logra descubrirlas para mejorar sus logros.
- Se sugiere que marquen "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del profesor.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check* que se encuentra en la página T160 para que ellos/as se autoevalúen.

Páginas 40 y 41

## Objetivos

- Familiarizarse con la temática de la unidad y sus personajes.
- Tomar conciencia de lo que lograrán al final de la unidad.
- Valorar a su familia como parte importante de sus vidas.

## Sugerencias metodológicas

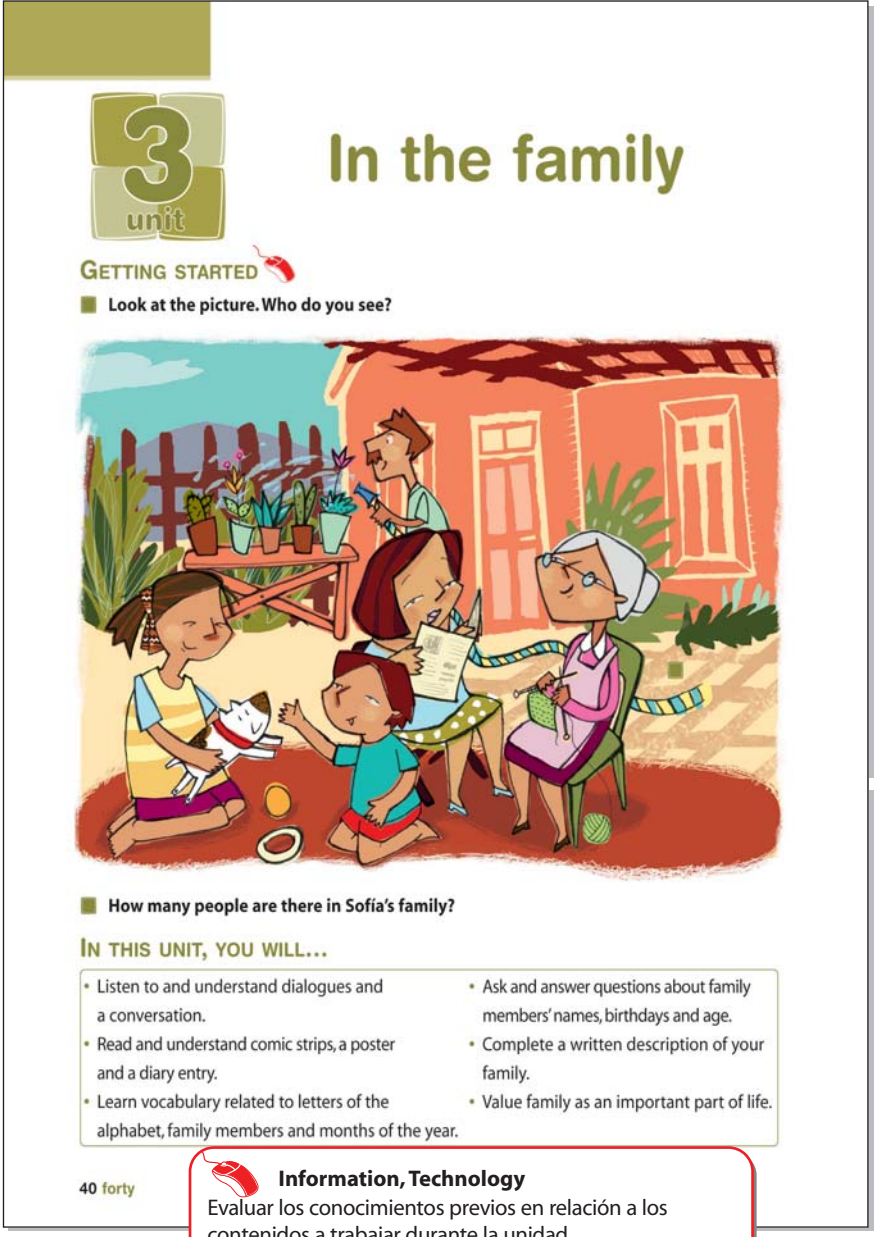
- Explote la imagen los más posible, contrastando su familia con la de la imagen.
- Recuerde que el objetivo de esta página es el OFT de cada unidad; por lo tanto guíe la conversación en esa dirección, vale decir, la familia en todas sus formas y diversidades.

### Getting started

- Oriente la atención hacia la niña de la ilustración: es Sofía con su familia.
- Trate de motivarlos a usar inglés con preguntas simples como la de arriba de la ilustración y otras como: *Who's the girl? [Sofía], Who are the people sitting on the chair? [mother and grandma]*
- Tal vez los estudiantes noten las diferencias entre las familias, cuando contesten *How many people are there in Sofia's family?* [5] Es decir, familias uniparentales, con sus abuelos, etc. Motívelos a intercambiar opiniones sobre sus distintas realidades.
  **Habilidad**: Vincular el tema con la experiencia personal y conocimientos.

### In this unit, you will…

- Guíe a sus alumnos(as) para que comprendan los objetivos señalados en el texto. Deberán enfrentar la nueva unidad con los objetivos claros, para realizar un proceso personal que luego evaluarán al finalizar la unidad.
- El objetivo de esta actividad es vincularlos afectivamente también con el tema de la familia.
- Indíqueles que en esta unidad se suma la habilidad de escritura, planteándola como un desafío a lograr al final de la unidad.
  **Habilidad**: Identificar el propósito de la unidad.



3 unit

# In the family

GETTING STARTED

Look at the picture. Who do you see?

How many people are there in Sofía's family?

IN THIS UNIT, YOU WILL…

- Listen to and understand dialogues and a conversation.
- Read and understand comic strips, a poster and a diary entry.
- Learn vocabulary related to letters of the alphabet, family members and months of the year.
- Ask and answer questions about family members' names, birthdays and age.
- Complete a written description of your family.
- Value family as an important part of life.

40 forty

**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad.
Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

## Información adicional OFT

- El OFT de esta unidad es **valorar la familia**. El tratamiento de este debe ser explícito, pues la idea es que aprecien la diversidad. Este es un tema siempre muy sensible para algunos niños y niñas; algunos pueden no conocer a su papá o mamá. Apóyelos en comprender que todos los tipos de familia son válidos e igual de importantes, y uno debe valorar a los que nos acompañan, ya sean abuelos, tíos, tías, amigos, etc. Aproveche esta instancia para conocer más a sus alumnos y alumnas.
- A través de la ilustración y el título de la unidad 3, pueden predecir cuál va a ser el tema de la unidad.
- No olvide usar la ilustración para repasar lecciones anteriores como: colores, números y objetos que ya identifican en inglés. Tampoco olvide saludar y dar las instrucciones constantemente en inglés. De esta forma se van internalizando el vocabulario y se evita el uso del español.

# Happy birthday, Sofía!

Do you like to celebrate your birthday? Who do you celebrate with?




Guess what Grandma's surprise is.



## Información adicional para la historieta

- En esta historieta el personaje central es Sofía. Ella está de cumpleaños. Varios compañeros del curso le cantan durante el almuerzo en el comedor de la escuela.
- Utilice la ilustración para repasar: *dining room*, colores, número de alumnos.
- Si surgen ganas de saber más vocabulario conectado con cumpleaños, es bueno mencionarles que varias palabras se crean en inglés, a partir de birthday como: *birthday party* (fiesta de cumpleaños), *birthday celebration, birhday cake* (torta), *birthday present* (regalo de cumpleaños).
- Como el OFT es valorar la familia, aproveche la instancia de comentar por qué Sofía está triste. Su mamá trabaja lejos y la echa de menos. Tal vez otros alumnos estén en la misma situación para su cumpleaños. Comparta las experiencias de cada uno.

## Sugerencias metodológicas

### Happy Birthday, Sofía!

- Se sugiere comenzar preguntando si recuerdan los *comic strip* anteriores, y Sofía recibe a Tomás como compañero nuevo.
- Apóyese con la ilustración, para poder deducir con sus alumnos el tema también por el título.

**Pregunta 1**

- Contestan la pregunta de la etapa previa a la lectura, comentan sobre la manera en que celebran sus cumpleaños, si lo hacen en familia, con amigos, etc. Bríndeles ayuda con las palabras nuevas que se refieran al tema; motive siempre el uso del inglés.
  **Habilidad**: Predecir el contenido y vincular con experiencias personales.
- Realice preguntas simples para guiar la lectura; es importante usar palabras que ellos conozcan y los hagan sentirse seguros(as). Por ejemplo: *Where are they?, Are they in a classroom?, Are they playing?, Are they eating?*
- Solicíteles que realicen la primera lectura en silencio; allí surgirán tal vez ciertas dudas de vocabulario. Por ejemplo: *miss, grandma*.
- Luego siguen juntos la lectura. Al final de la audición, puede preguntar si hay voluntarios que quieran leer la tira cómica. Puede comenzar poniendo el CD nuevamente y ellos van repitiendo. Luego, realizan la lectura solos.
  **Habilidad**: Reproducir un diálogo imitando un modelo.

**Pregunta 2**

- Al finalizar la lectura contestan la pregunta sobre qué sorpresa puede tener la abuela para Sofía.
- Puede ayudarlos a adivinar usando palabras en inglés. Por ejemplo: *birthday cake, birthday present, birthday party,* u otras sorpresas que ellos piensen y comenten.
  **Habilidad**: Predecir contenido del final de la unidad.

Páginas 42 y 43

## Objetivos

- Escuchar y comprender vocabulario básico de los miembros de la familia.
- Escuchar, comprender y reproducir letras del alfabeto.
- Escuchar y comprender diálogo.
- Deletrear palabras y nombres.

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Inicie la actividad conectándolos con su realidad, sobre cuáles son los nombres de sus familiares más cercanos.
  **Habilidad**: Vincular el tema con sus experiencias.

**Actividad 2** 17

- Pregunte si conocen alguna de las palabras rotuladas de las imágenes.
- Luego, repiten con el CD.
  Habilidad: Reproducir palabras según el modelo dado.

**Actividad 3** 18

- Repiten las letras una a una. La idea es que relacionen el símbolo de la letra con su "nombre" en inglés. Si traducen al castellano, el proceso es más largo y dificultoso.
  **Habilidad:** Reproducir letras del alfabeto imitando el modelo.

### Durante la audición

**Actividad 4** 20

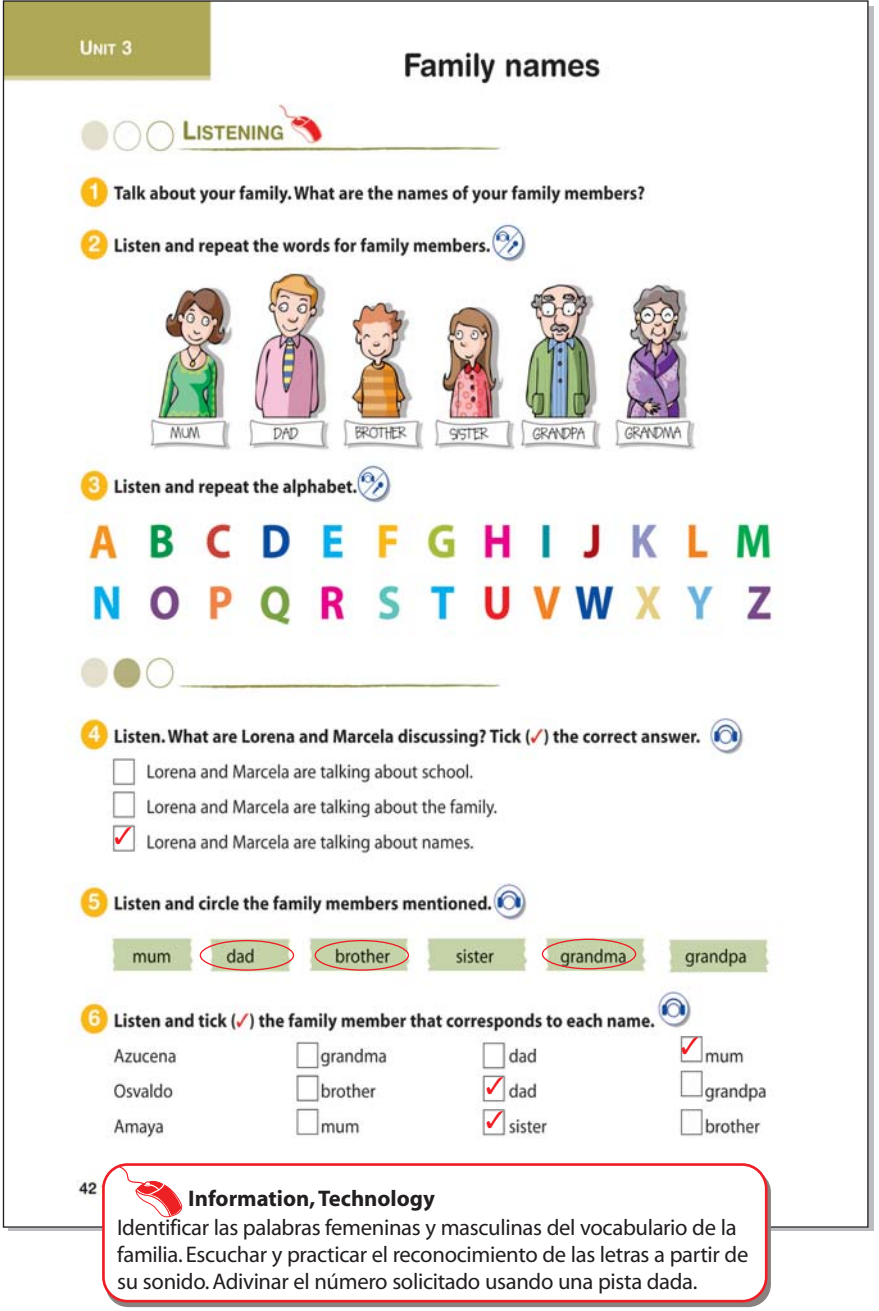
- Leen las preguntas que deberán responder. En este caso, la idea central del diálogo es que son dos amigas hablando por teléfono acerca de los nombres de la familia de una de ellas.
  **Habilidad**: Reconocer la idea central.

**Actividad 5** 20

- Escuchan para encerrar en un círculo las palabras que se mencionan referidas a los miembros de la familia.
- **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6** 20

- Vuelven a escuchar, y relacionan el nombre de la persona con el parentesco.
  **Habilidad**: Localizar información específica.



UNIT 3

## Family names

LISTENING

1 Talk about your family. What are the names of your family members?

2 Listen and repeat the words for family members.

MUM DAD BROTHER SISTER GRANDPA GRANDMA

3 Listen and repeat the alphabet.

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

4 Listen. What are Lorena and Marcela discussing? Tick (✓) the correct answer.

- ☐ Lorena and Marcela are talking about school.
- ☐ Lorena and Marcela are talking about the family.
- ☑ Lorena and Marcela are talking about names.

5 Listen and circle the family members mentioned.

mum dad brother sister grandma grandpa

6 Listen and tick (✓) the family member that corresponds to each name.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Azucena | ☐ grandma | ☐ dad | ☑ mum |
| Osvaldo | ☐ brother | ☑ dad | ☐ grandpa |
| Amaya | ☐ mum | ☑ sister | ☐ brother |

42

**Information, Technology**
Identificar las palabras femeninas y masculinas del vocabulario de la familia. Escuchar y practicar el reconocimiento de las letras a partir de su sonido. Adivinar el número solicitado usando una pista dada.

## Transcripción audición actividades 4, 5, 6 y 7

Marcela: *Hello?*
Lorena: *Hello, Marcela, it's Lorena.*
Marcela: *Hi, Lorena, what's up?*
Lorena: *My elder sister is going to have a baby!*
Marcela: *Is it a boy or a girl?*
Lorena: *She doesn't know yet. So I'm making a list of names. Can you help me?*
Marcela: *Of course.*
Lorena: *OK, what's your mum's name?*
Marcela: *My mum's name is Azucena.*
Lorena: *How do you spell that?*
Marcela: *A-Z-U-C-E-N-A.*
Lorena: *OK. And what's your dad's name?*
Marcela: *My dad's name is Osvaldo.*
Lorena: *How do you spell Osvaldo?*
Marcela: *O-S-V-A-L-D-O.*
Lorena: *And what's your sister's name?*
Marcela: *My sister's name is Amaya.*
Lorena: *How do you spell that?*
Marcela: *A-M-A-Y-A.*
Lorena: *OK, great. Thanks a lot,*
Marcela: *I'll give the list to my sister.*
Lorena: *You're welcome. Bye!*
Marcela: *Bye!*

**7** **Listen and match the question and the answer.**

| | |
|---|---|
| b What is your mum's name? | a A-M-A-Y-A. |
| c How do you spell Osvaldo? | b My mum's name is Azucena. |
| d What is your dad's name? | c O-S-V-A-L-D-O. |
| a How do you spell Amaya? | d My dad's name is Osvaldo. |

**8** **Complete the conversation with words from the box.**

Juan: What is your brother 's name?
Julio: My brother's name is Bruno.
Juan: How do you spell it?
Julio: B-R-U-N-O.

sister - what - how
mum - spell - brother

**How to...** ask and answer questions about names.

| | |
|---|---|
| **What is your mum's name?** | **My mum's** name is Maritza. |
| **How do you spell it?** | M-A-R-I-T-Z-A. |
| **What is your name?** | **My** name is Erica. |
| **How do you spell it?** | E-R-I-C-A. |



**9** **Answer the questions with your information.**

a What is your name? Las respuestas pueden ser variadas.
b What is your dad's name? Las respuestas pueden ser variadas.
c What is your mum's name? Las respuestas pueden ser variadas.

**Now you...** ask and answer questions about names.

- Work in groups of four. Ask each other about your family members' names and how you spell them.
- Write the names in your notebook to check spelling.



## Actividad complementaria para el How to...

- Es importante que los niños y niñas logren aprenderse bien el alfabeto y evitar relacionar las distintas letras con el nombre de las letras del español. Practíquelo constantemente.
- En nuestro idioma, las letras tienen una absoluta correspondencia entre su nombre y su sonido. Es decir, la "a" se llama "a" y se pronuncia "a", en cualquier posición. En inglés en cambio, la pronunciación obedece más bien a una combinación. Vale decir la "a" se llama "ei" y puede pronunciarse de muchas formas. Por ejemplo: *apple, April.*

## Actividad complementaria 19

- Esta audición puede realizarse antes del *How to…*, a modo de repaso del alfabeto.
- Utilice el abecedario de la página 42; escuchan algunas letras del alfabeto y encierran solo las mencionadas. Para el éxito de esta actividad es muy importante que manejen muy bien todas las letras.

### Actividad 7 20

- Escuchan nuevamente, si es necesario, y unen la pregunta con su respectiva respuesta.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Después de la audición**

### Actividad 8

- Esta primera etapa de la producción escrita consiste en completar un texto escrito, en este caso, con las palabras dadas en el parche a la derecha.
- Asegúrese de que conozcan las palabras; antes de iniciar el trabajo, monitoree que escriban bien las palabras dadas.
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.

### How to...

- No olvide recordarles la importancia de esta sección, que en esta clase es preguntar y responder preguntas acerca de los nombres y cómo se deletrean.
- Puede hacer preguntas individuales en forma oral. Por ejemplo: *What's your dad's name?/ How do you spell it?* Deles la oportunidad de participar a varios, ya que los motiva y los ayuda a internalizar el vocabulario y el alfabeto.

### Actividad 9

- Pídales que contesten con su propia información. Motívelos a escribir bien y con respuestas completas, con el modelo de arriba.
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.

### Now you...

- Luego de hacer consciente lo anterior, se espera sean capaces de producir y usar la estructura.
- Pídales se ubiquen en grupos de 4 para realizar la expresión oral. Se deberán intercambiar las preguntas acerca de los nombres de los miembros de su familia deletréandolos correctamente para escribirlos en sus cuadernos.
  **Habilidad**: Utilizar preguntas modelo para responder y deletrear nombres.
  **Próxima clase**: Pídales que traigan fotos de sus familias.

Páginas 44 a 46

## Objetivos

- Leer y comprender un diálogo sobre fotografías.
- Completar un árbol genealógico.
- Preguntar y responder preguntas sobre la familia.

## Sugerencias metodológicas

- Antes de comenzar las actividades de esta clase, motívelos repasando el vocabulario de la unidad anterior acerca de la familia. Indíqueles que volverán a reforzar este tema.

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Esta actividad solo requiere que observen la fotografía con atención; motive comentarios acerca de ella, realice preguntas simples. Para comenzar pídales que presten atención a la palabra que aparece en el título "*photos*" (fotografías).
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.

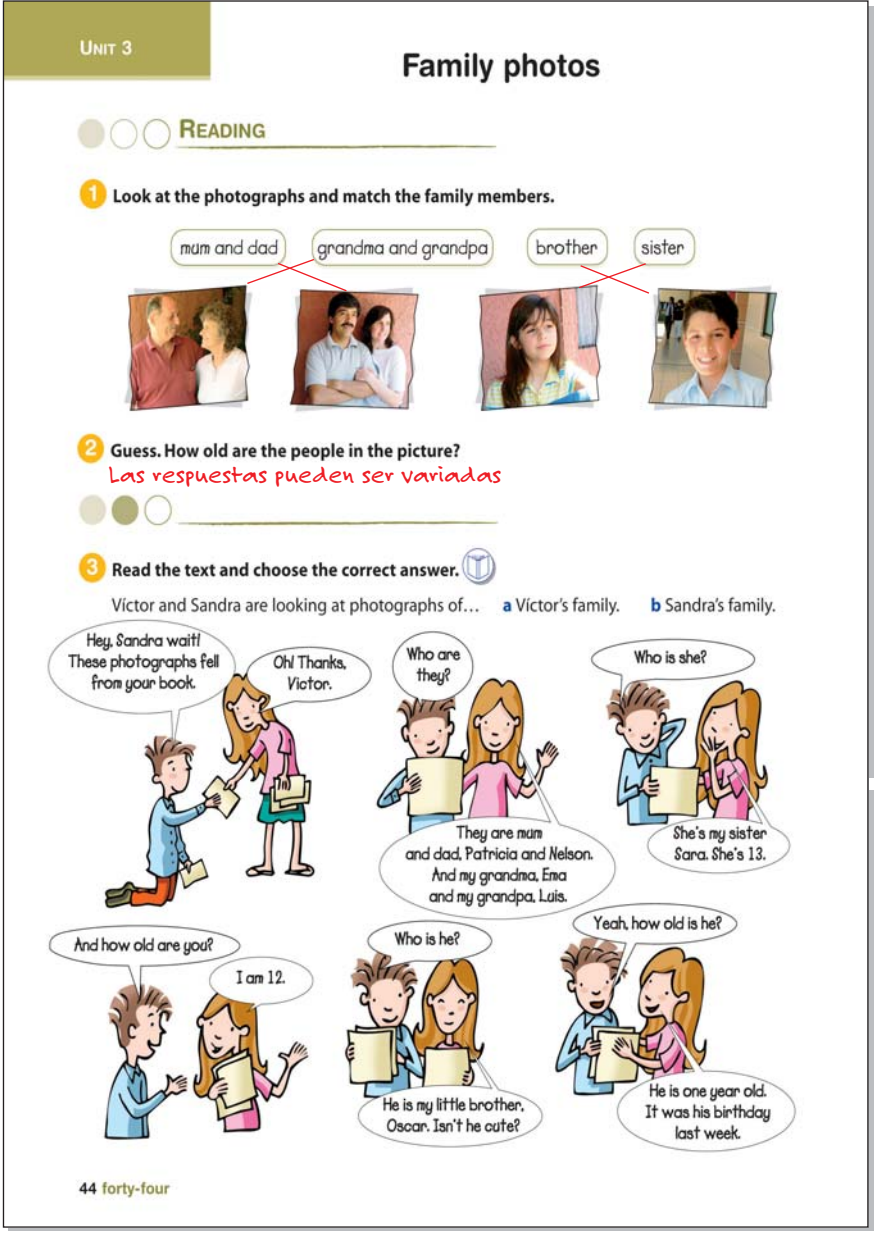
**Actividad 2**

- Esta actividad los acerca al tema que va a tratarse también en el texto: la edad. Esta pregunta se responderá seguramente en castellano, pero puede exigirles decir los números en inglés.
- Acepte predicciones sobre la edad que creen ellos que tienen los de las fotos.
  **Habilidad**: Vincular con sus conocimientos.

### Durante la lectura

**Actividad 3**

- Antes de leer el texto, miren, observen con atención las ilustraciones y el tipo de texto. Se trata de una historieta. A uno de los niños se le cae algo, *Who is it? The boy or the girl? [The girl]. What fell from the book? [Photos]*
- Luego leen la pregunta donde deben seleccionar la respuesta. Pueden predecir la respuesta antes de leer, por las ilustraciones.
- Leen el texto y contestan a quién pertenecen las fotos. Validan su predicción.
  **Habilidad**: Identificar tipo de texto y validar predicción.



UNIT 3

Family photos

READING

1 Look at the photographs and match the family members.

mum and dad | grandma and grandpa | brother | sister

2 Guess. How old are the people in the picture?

Las respuestas pueden ser variadas

3 Read the text and choose the correct answer.

Víctor and Sandra are looking at photographs of… a Víctor's family. b Sandra's family.



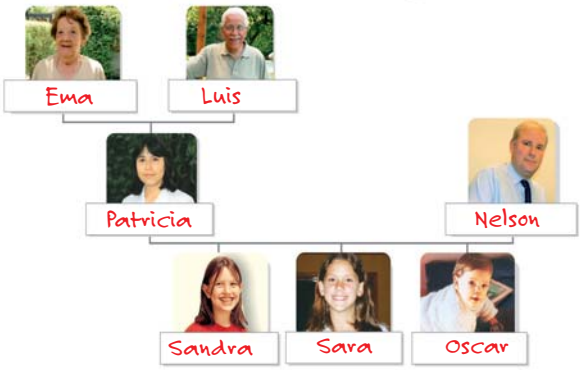
44 forty-four

## Actividad complementaria para actividad 3

- Antes de leer el texto, los alumnos(as) observan el tipo de texto que van a leer, así se los prepara para ejercicios de lectura que vendrán posteriormente.
- En este caso, es un diálogo en forma de historieta, lo que se puede deducir por las burbujas. Puede llevarlos a las unidades anteriores para ver los otros tipos de textos. Por ejemplo: *e-mails, survey, list of materials,* etc.

**Information, Technology**
Completar los nombres correspondientes a las relaciones que se establecen entre los miembros a partir de la imagen de un árbol familiar.

**4** Read and complete the family tree. Write the names.




**5** Match the questions and answers.

| | | | |
|---|---|---|---|
| d | Who is Ema? | a | He is my little brother. |
| a | Who is Oscar? | b | Oscar is one year old. |
| f | Who are they? | c | I am 12. |
| e | How old is Sara? | d | She is my grandma. |
| b | How old is he? | e | She is 13. |
| c | How old are you? | f | They are my mum and dad. |

**6** Circle the correct word to complete the sentences.

a This is my little brother, Oscar. **He** / **She** is one year old.
b **She** / **They** are my grandma and grandpa, Ema and Luis.
c **He** / **She** is my dad, Nelson.
d This is my sister, Sara. **He** / **She** is 13.
e **He** / **I** am 12 years old.



**7** Answer the questions with your information.

Las respuestas pueden ser variadas

a How old is your dad? He is _____ years old.
b How old is your mum? She _____ _____ years old.
c How old are you? _____ _____ _____ years old.



## Punto gramatical

- Los pronombres personales que los alumnos deben manejar para esta lección son: *I* (yo), *you* (tú), *he* (él), *she* (ella), *they* (ellos/as).
- Diferencie entre *he* (masculino) y *she* (femenino).
- Mencione que en inglés se usa *they* tanto para mujer (femenino), como para hombre (masculino).
- Practique reemplazar nombres con pronombres, para ver si lo internalizaron. Por ejemplo: *My mum is 38. / She is 38. Pedro is my brother./ He is my brother.*

### Actividad 4

- Leen nuevamente el diálogo; esta vez la tarea a realizar es completar el árbol genealógico de Sandra, donde deben escribir el nombre de la persona en cada foto.
- Los alumnos pueden ir al texto a subrayar o destacar la información que necesitan para esta actividad y la siguiente.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 5

- Releen el texto, si lo necesitan. Los estudiantes unen la pregunta con la respuesta que corresponde.
- Enfatice el uso de pronombres y cómo estos reemplazan nombres. Por ejemplo: *Óscar - he, Sara – she*.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Después de la lectura**

### Actividad 6

- Encierran en un círculo la alternativa que mejor complete las frases. El foco de esta actividad consiste en que los alumnos y alumnas reconozcan los pronombres personales y los usen correctamente.
- Esta actividad se puede dejar de tarea. Leer antes las instrucciones y hacer la primera como ejemplo para que los alumnos(as) sepan qué deben hacer en sus casas. Revise la tarea la siguiente clase para que internalicen la importancia que tiene el ser responsable con sus deberes.
  **Habilidad:** Reforzar aspecto morfosintáctico.

### Actividad 7

- Los alumnos(as) contestan las preguntas acerca de la edad de otros y la suya. Enfatice el correcto uso de los pronombres personales revisados en la actividad anterior.
- Esta actividad también se puede dar de tarea para reforzar lo aprendido en esta lección.
  **Habilidad:** Reforzar aspecto morfosintáctico.

### Actividad 8

- En esta actividad el objetivo principal es la práctica de la pronunciación de las preguntas con *Who* y con *How old*.
- Escuchar y luego repetir el audio, de esta forma seguirán el modelo de pronunciación.
  **Habilidad**: Reproducir preguntas imitando modelo.

### How to…

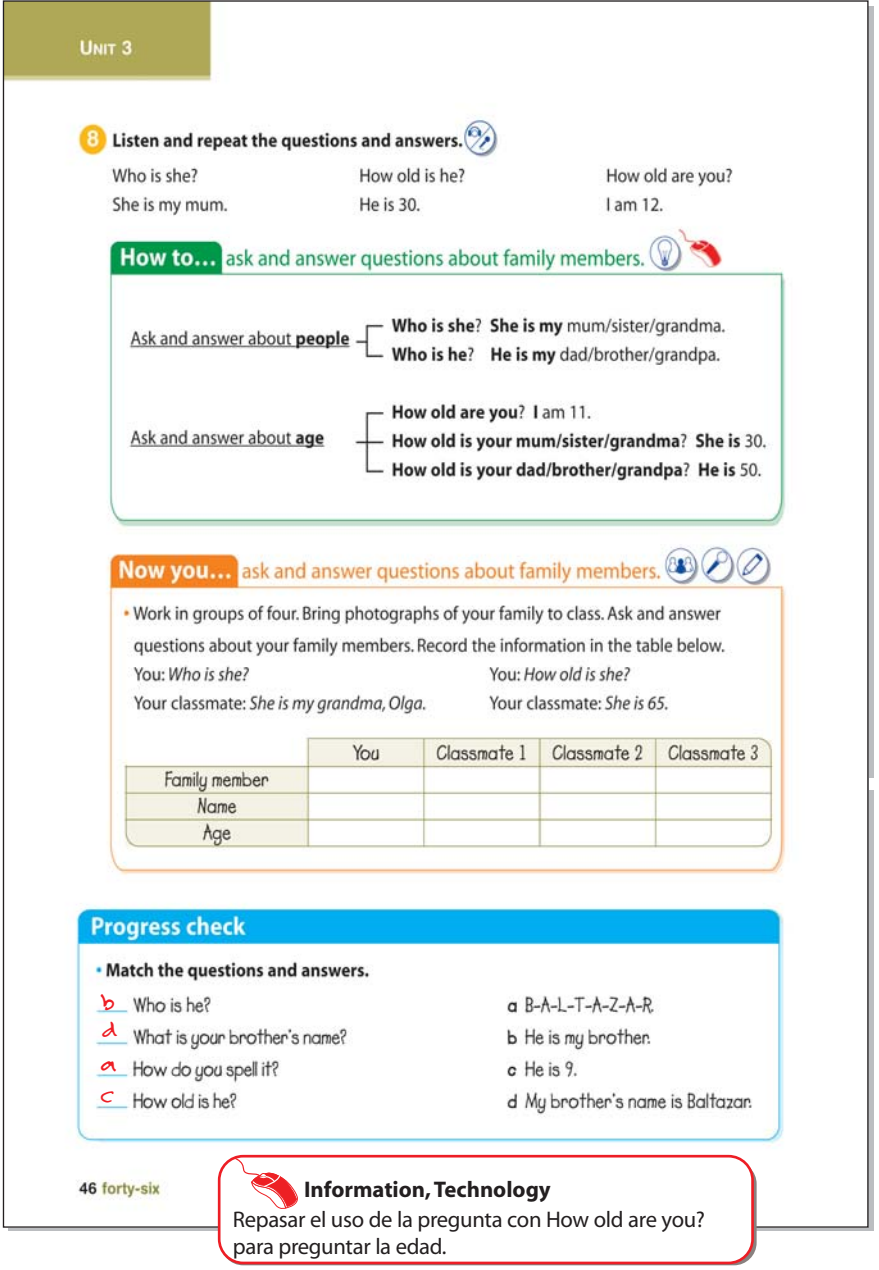
- Se llega en esta sección a consolidar uno de los objetivos de la clase; preguntar y responder acerca de de los miembros de la familia y sus edades.
- La estructura de pregunta *How old* es a veces difícil de entender, ya que difiere mucho de la del español, y la respuesta con *verb to be* [*am, is, are*] la hace aún más complicada. Para consolidar este aspecto, realice muchos ejemplos orales con los alumnos/as y revise muy bien el cuadro que se les presenta.

### Now you…

- Invítelos a reunirse en grupos de cuatro. Varíe la metodología para formar grupos, es recomendable que, 2 veces, decidan ellos y otras lo haga al azar. El trabajo en equipo es un sistema de trabajo que no es siempre fácil de cimentar; ayúdelos en este proceso.
- Deberán intercambiar preguntas con sus fotografías siguiendo el modelo dado. Luego completan el cuadro de su libro con la información recolectada.
- La supervisión del profesor(a) es fundamental para este tipo de actividades, ya que debe cerciorarse de que usen inglés para obtener la información que completa el cuadro dado.
  **Habilidad:** Participar en diálogo siguiendo un modelo.

### Progress check

- Esta sección es de mucha importancia para evaluar el proceso. Las respuestas a estas preguntas demostrarán la internalización de los temas y la información que se recoje aquí es muy importante para detenernos en los remediales que se necesiten.
- Permítales trabajar con autonomía. Y también recuérdeles que pueden recurrir al *How to…* como consulta.
  **Habilidad**: Reforzar léxico temático.



UNIT 3

8 **Listen and repeat the questions and answers.**

| Who is she? | How old is he? | How old are you? |
|---|---|---|
| She is my mum. | He is 30. | I am 12. |

**How to…** ask and answer questions about family members.

Ask and answer about **people**
- **Who is she?** **She is my** mum/sister/grandma.
- **Who is he?** **He is my** dad/brother/grandpa.

Ask and answer about **age**
- **How old are you?** **I** am 11.
- **How old is your mum/sister/grandma?** **She is** 30.
- **How old is your dad/brother/grandpa?** **He is** 50.

**Now you…** ask and answer questions about family members.

- Work in groups of four. Bring photographs of your family to class. Ask and answer questions about your family members. Record the information in the table below.

You: *Who is she?*
Your classmate: *She is my grandma, Olga.*
You: *How old is she?*
Your classmate: *She is 65.*

| | You | Classmate 1 | Classmate 2 | Classmate 3 |
|---|---|---|---|---|
| Family member | | | | |
| Name | | | | |
| Age | | | | |

**Progress check**

- **Match the questions and answers.**

| | |
|---|---|
| b Who is he? | a B-A-L-T-A-Z-A-R. |
| d What is your brother's name? | b He is my brother. |
| a How do you spell it? | c He is 9. |
| c How old is he? | d My brother's name is Baltazar. |

46 forty-six

**Information, Technology**
Repasar el uso de la pregunta con How old are you? para preguntar la edad.

## Punto gramatical para How to…

- Es importante destacar que en inglés, en la pregunta y en la respuesta sobre la edad, no se utiliza el verbo tener, sino el verbo **ser** o **estar**, es decir, el verbo to be [*am, is, are*].
- La pregunta se realiza con *How old are you?*, que quiere decir, literalmente, ¿cuán viejo eres?, o bien ¿cuántos años tienes?
- Es importante que los alumnos aprendan a preguntar y responder sin traducir la pregunta, que se realice en forma natural y fluida para que no se confundan con el español.
- Practíquelo con frecuencia sobre todo en esta lección.

## Actividad complementaria previa a Now you…

- Realice preguntas al azar con algunos personajes conocidos. Por ejemplo: *Do you know how old Matías Frenández is?* Motive a los estudiantes a responder correctamente, de acuerdo al cuadro anterior. Repita las preguntas usando personajes conocidos por todos.

# Family birthdays

## LISTENING

1 How old are you? When is your birthday?



2 Listen, read and repeat the months of the year.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| January | February | March | April | May | June |
| July | August | September | October | November | December |

3 Listen and circle the correct alternative.

The conversation is about... a birthdays in Marcos' family. (b) birthdays in Camila's family.

4 Listen and circle the dates you hear.





**Information, Technology**
Escuchar y repetir la pronunciación del vocabulario relacionado con los meses del año. Responder un **quiz** sobre conocimientos generales relacionados con los meses.

## Transcripción audición actividad 3, 4 y 5

Boy: *Are you doing your homework, Camila?*
Girl: *No, I'm writing birthdays in my diary. When is your birthday, Marcos?*
Boy: *My birthday is on August 5th.*
Girl: *OK, wait. Let me write it here*
Boy: *And when is your birthday?*
Girl: *My birthday is on October 12th. You went to my birthday party last year, remember?*
Boy: *You're right! Let me see who is on your birthday calendar.*
Girl: *Well, my mum, my dad…*
Boy: *When is your mum's birthday?*
Girl: *Her birthday is on July 20th. Find her in the calendar.*
Boy: *Here she is. How about your dad? When is his birthday?*
Girl: *Here he is. His birthday is on January 30th. And my brother's birthday is on January 30th too. Look.*
Boy: *Really? How do they celebrate? Do they have a big birthday party?*
Girl: *Oh, yes! We have two cakes and all the family comes with presents for my dad and my brother.*
Marcos: *Cool!*

**Páginas 47 y 48**

## Objetivos

- Escuchar y entender un diálogo sobre fechas de cumpleaños.
- Nombrar los meses del año.
- Preguntar y responder acerca de las fechas de los cumpleaños.

## Sugerencias metodológicas

- Se revisa de la clase anterior la pregunta *How old are you?* Aproveche esta oportunidad para evaluar si se consolidó bien en la etapa anterior. Si es necesario para poder avanzar a la siguiente etapa, retome los contenidos. Una forma de motivar es preguntar los cumpleaños del mes o de la semana en el curso.

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Luego de preguntar la edad, siga con la pregunta "*When is your birthday?*". Motive las respuestas en inglés, puesto que ellos ya pueden hacerlo.
  **Habilidad**: Vincular tema con experiencia personal.

**Actividad 2** 22

- Los estudiantes escuchan, leen y repiten los meses del año observando los parches en su libro.
- No olvide el orden para la repetición. Primero *choral repetition;* luego grupal, y finalmente, individual.
  **Habilidad:** Reproducir palabras imitando un modelo.

### Durante la audición

**Actividad 3** 23

- Adviértales que van a escuchar una conversación entre una niña y un niño sobre los cumpleaños de la familia de uno de ellos.
- Los alumnos(as) leen la actividad antes de la audición; deben prestar atención a los cumpleaños y sobre qué familia hablan.
  **Habilidad**: Reconocer la idea central.

**Actividad 4** 23

- Vuelven a escuchar y marcan con un círculo las fechas mencionadas.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Actividad 5** 23

- Leen la actividad. Luego, escuchan una vez más y unen la persona y su correspondiente fecha de cumpleaños.
- Las fechas no están con números ordinales, es decir, *January 30th*. Menciónenles que de ambas formas está correcto.

**Habilidad**: Localizar información específica.

**Después de la audición**

**Actividad 6**

- Guíe la actividad indicando que el primer pronombre posesivo, *my,* se usa para ellos mismos, luego el masculino *his* y el femenino *her.*

**Habilidad**: Reconocer función y expresión modelo.

**How to…**

- Se muestra la pregunta que se hace para averiguar fechas de cumpleaños.
- Destaque que cuando se pregunta sobre el cumpleaños de algún miembro de una familia, se usa *your dad's/mum's/sister's birthday.* Al responder se puede usar otro pronombre posesivo: *her/his.*

**Actividad 7**

- Para reforzar lo anterior, esta vez los estudiantes deberán escribir las preguntas usando el pronombre posesivo *your* para preguntar.
- Enfatice una vez más el orden en que deben realizarse las preguntas.

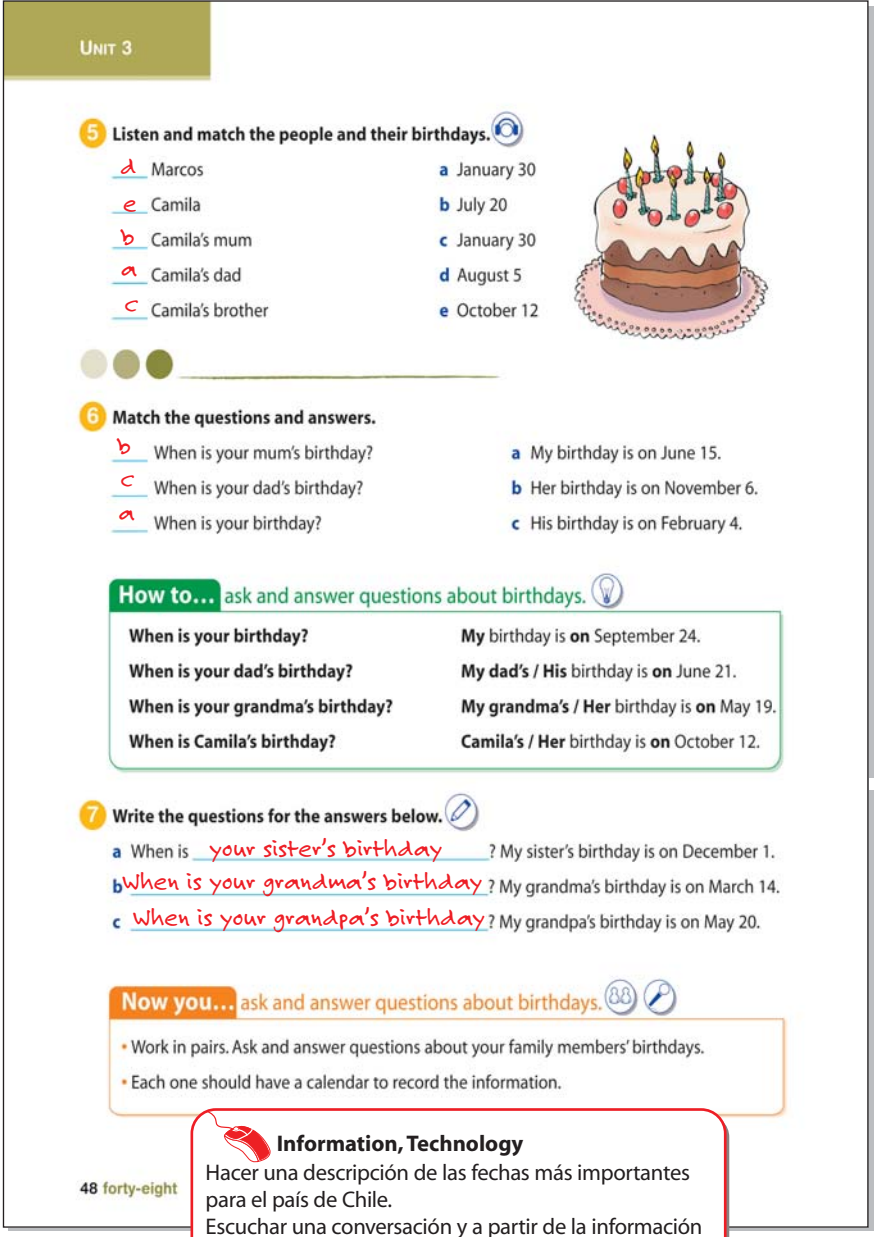
**Habilidad**: Reforzar léxico temático.

**Now you…**

- En parejas, y con la ayuda de un calendario, intercambian preguntas que los lleven a averiguar las fechas de cumpleaños de las personas importantes de su compañero(a).
- Si se sienten motivados, invite a compartirlo con el resto del curso.
- Como el tema de la familia puede ser un tema difícil, debido a la complejidad familiar que pueden estar viviendo . Acepte cambios en las personas de las familia. Por ejemplo: si alguien no tiene contacto con su mamá o su papá, o no tiene a su abuelo con vida, invite a reemplazarlo por alguien cercano de la familia.

**Habilidad**: Participar en diálogo guiado.





UNIT 3

**5** Listen and match the people and their birthdays.

| | |
|---|---|
| d Marcos | a January 30 |
| e Camila | b July 20 |
| b Camila's mum | c January 30 |
| a Camila's dad | d August 5 |
| c Camila's brother | e October 12 |

**6** Match the questions and answers.

| | |
|---|---|
| b When is your mum's birthday? | a My birthday is on June 15. |
| c When is your dad's birthday? | b Her birthday is on November 6. |
| a When is your birthday? | c His birthday is on February 4. |

**How to…** ask and answer questions about birthdays.

| | |
|---|---|
| **When is your birthday?** | **My** birthday is **on** September 24. |
| **When is your dad's birthday?** | **My dad's / His** birthday is **on** June 21. |
| **When is your grandma's birthday?** | **My grandma's / Her** birthday is **on** May 19. |
| **When is Camila's birthday?** | **Camila's / Her** birthday is **on** October 12. |

**7** Write the questions for the answers below.

a When is your sister's birthday? My sister's birthday is on December 1.
b When is your grandma's birthday? My grandma's birthday is on March 14.
c When is your grandpa's birthday? My grandpa's birthday is on May 20.

**Now you…** ask and answer questions about birthdays. 38

- Work in pairs. Ask and answer questions about your family members' birthdays.
- Each one should have a calendar to record the information.

48 forty-eight

**Information, Technology**

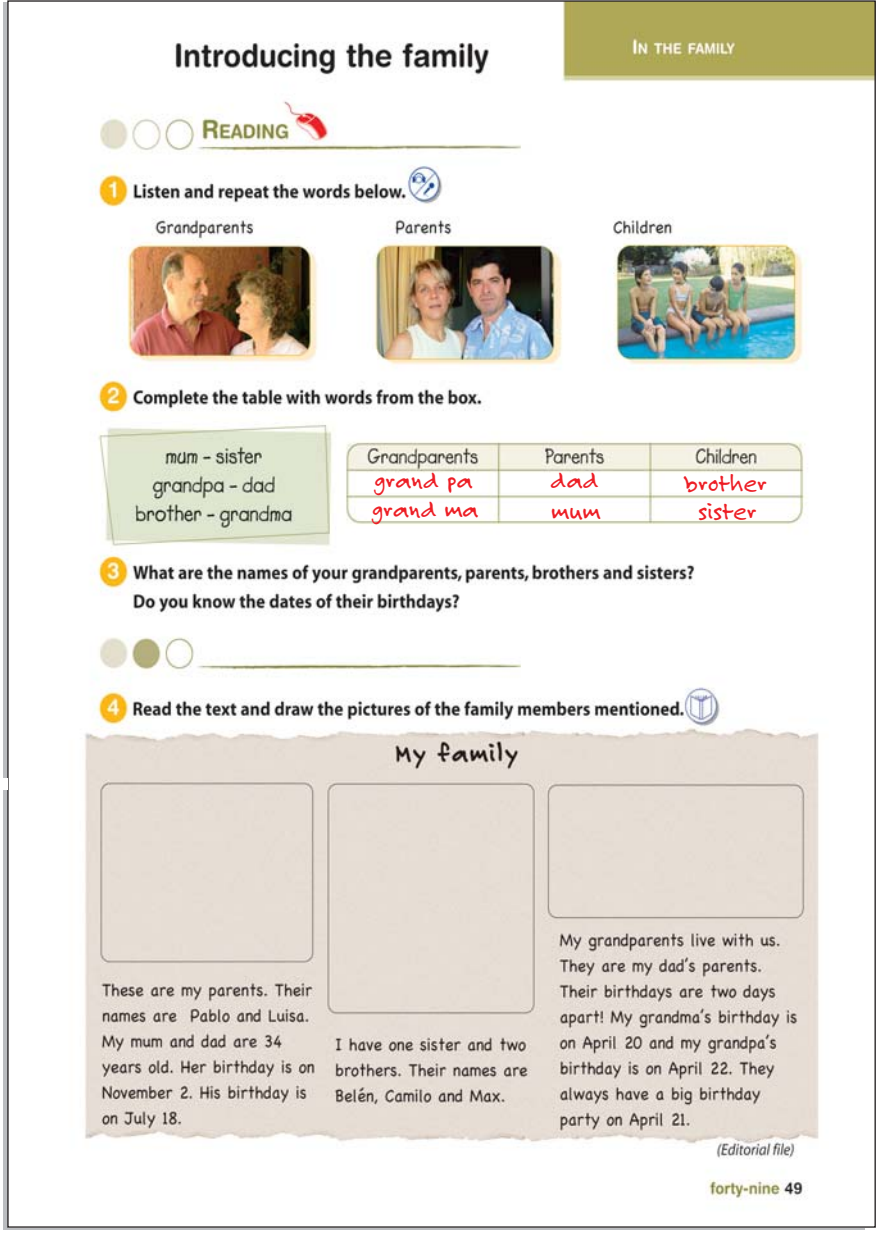
Hacer una descripción de las fechas más importantes para el país de Chile.
Escuchar una conversación y a partir de la información obtenida completar una actividad.

## Punto gramatical para fecha

- En inglés las fechas pueden darse usando números ordinales o cardinales, es decir, *November 4th o November 4*.
- Los números ordinales en inglés son sencillos de formar; se le agrega al número ordinal *–th,* excepto al 1, 2 y 3. Estos tres se forman de la siguente manera: 1º *first* , 2º *second* y 3º *third*.
- Entonces, por ejemplo 5º (número que vieron al principio de la unidad 1) es *fifth*, luego sigue *sixth, seventh, eighth*, … *twelveth, thirteenth, …nineteenth.*
- Pero 21 se dice *twenty- first*, 22 *twenty second* y 23 *twenty third*.
- También es importante mencionar que los meses del año van siempre con mayúscula en inglés.

## Sitio web recomendado

- Si cuenta con sala de computación, puede visitar el siguiente sitio, para que practiquen los números ordinales, si lo cree necesario: www.saberingles.com.ar
- Luego ingresa a ejercicios, números ordinales.



Introducing the family

IN THE FAMILY

READING

1 Listen and repeat the words below.

Grandparents



Parents



Children



2 Complete the table with words from the box.

mum - sister
grandpa - dad
brother - grandma

| Grandparents | Parents | Children |
|---|---|---|
| grand pa | dad | brother |
| grand ma | mum | sister |

3 What are the names of your grandparents, parents, brothers and sisters?
Do you know the dates of their birthdays?

4 Read the text and draw the pictures of the family members mentioned.

My family

These are my parents. Their names are Pablo and Luisa. My mum and dad are 34 years old. Her birthday is on November 2. His birthday is on July 18.

I have one sister and two brothers. Their names are Belén, Camilo and Max.

My grandparents live with us. They are my dad's parents. Their birthdays are two days apart! My grandma's birthday is on April 20 and my grandpa's birthday is on April 22. They always have a big birthday party on April 21.

(Editorial file)

forty-nine 49

## Información adicional para actividad 1 y 2

- Es importante destacar que en inglés las palabras que designan ambos padres y/o abuelos: *parents* o *grandparents,* respectivamente.
- Cuando se nombran los hermanos en español, se involucra a hermanos y hermanas. En inglés se habla de *brothers, sisters* o *siblings* (de ambos sexos o hermanos de manera genérica).
- Cuando se habla de hijos, se dice *children*.

## Sitio web recomendado

- Si cuenta con sala de computación, puede ejercitar la familia y el árbol genealógico en el siguiente sitio: www.ego4u.com

Páginas 49 a 51

## Objetivos

- Leer y entender un trabajo escolar sobre la familia.
- Referirse a grupos de miembros de la familia.
- Realizar una presentación sobre los miembros de su familia.

## Sugerencias metodológicas

- Esta clase será de comprensión de lectura. El texto es una presentación y descripción de una familia. Los alumnos(as) deben dibujar las fotos. Siempre es bueno guiar la actividad hacia su propia realidad.

### Antes de la lectura

**Actividad 1** 24

- Escuchan y repiten las palabras, asegurándose de que las pronuncien correctamente.
  **Habilidad**: Reproducir palabras según modelo.

**Actividad 2**

- Ubican las palabras que aparecen en el parche de la izquierda, de acuerdo a categorías, realizando un mapa de palabras. Pueden volver al principio de la unidad, si han olvidado algunas.
  **Habilidad**: Comprender palabras claves.

**Actividad 3**

- Invítelos a decir los nombres de los miembros de su familia y que intenten recordar sus cumpleaños. Trate de que las fechas se digan en inglés.
- No olvide ser cuidadoso(a) con las realidades particulares de cada uno(a).
  **Habilidad:** Vincular el tema del texto con sus experiencias y conocimiento.

### Durante la lectura

**Actividad 4**

- Leen y demuestran la comprensión del texto a través de un dibujo que represente a las personas nombradas, vale decir, deben prestar atención a las edades y características de la familia.
- Aquí las diferencias se muestran en la edad. En el tercer recuadro pueden dibujar el cumpleaños de los abuelos.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 5

- Leen el texto nuevamente, esta vez buscando información específica. Deberán contestar verdadero o falso, corrigiendo las falsas con la información correcta.
- Recuérdeles ir al texto a subrayar o destacar la información que buscan. Ayúdelos a buscar la información que necesitan en el texto, sobre todo a aquellos alumnos que les es difícil. De esta forma van adquiriendo seguridad e internalizando lo que aprenden
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 6

- Releer la lectura para esta actividad. Volver a subrayar la información que requieren para completar la tabla.
- Deberán completar solo con una palabra o dos, ya que el objetivo de esta actividad es lograr obtener la información precisa.
- Explique en español, si es necesario, que el NI (no information) significa que no hay información sobre ese tema en el texto.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 7

- Completan las frases con las palabras dadas en los parches, que se refieren a pronombres personales y posesivos.
- Esta actividad le permitirá detectar falencias en el tema; si hay, es un buen momento para detenerse y realizar una actividad remedial.
- Esta actividad puede darse de tarea. Léales las instrucciones y deles un ejemplo para que sepan qué deben hacer luego en sus casas.
  **Habilidad**: Reforzar aspecto morfosintáctico.

### Actividad 8

- En esta actividad reciclan de clases anteriores el uso de *question words*, como: *When, How old* y *Who*. Deben unir las preguntas y las respuestas.
- Esta actividad también se puede dar de tarea.
  **Habilidad**: Reforzar aspecto morfosintáctico.





**5** **Read the text and write True (T) or False (F). Correct the false sentences.**

T My dad's name is Pablo. _____
F Belén and Camilo are my parents. they are sister and brother
F Grandma and grandpa are 34 years old. Dad and mom are 34
F I have two sisters and one brother. two brothers and one sister
F My grandparents are my parents. they are my dad's parents
T My grandpa's birthday is on April 22. _____

**6** **Read and complete the table. When there is no information, write NI.**

| | Grandparents | Parents | Children |
|---|---|---|---|
| Name | NI | Pablo, Luisa | Belén, Camilo and Max |
| Age | NI | 34 | NI |
| Birthday | April, 20 / April 22 | Nov 2, July 18 | NI |

**7** **Complete the sentences with words from the box.**

He | She | They | Her | His | Their

a Celia is my grandma. She is 67 years old.
b Héctor is my dad. His birthday is on November 3.
c Ana and Carlos are my parents. They are 40 years old.
d My grandparents live with us. Their names are Josefina and Miguel.
e Pedro is my baby brother. He is one year old.
f She is my mother. Her name is Ana.


Grandparents

**8** **Match the questions and answers.**

f Who are they?
c Who is she?
d When are their birthdays?
b When is his birthday?
a How old are they?
e What are their names?

a They are 8 and 10 years old.
b My dad's birthday is on October 5.
c She is my mum.
d Their birthdays are on April 1 and June 16.
e Their names are Olivia and Antonio.
f They are my grandparents.



## Actividad complementaria para actividad 7 y 8

- Revisan el texto de la presentación de la página 49 y leen nuevamente el texto, subrayando los pronombres que allí aparecen y mencionando a qué nombres propios remplazan.
- En parejas escriben oraciones sobre compañeros del curso, y luego remplazan, los nombres por pronombres. También pueden hacerlo con información sobre usted. Por ejemplo: *Juan is 11. Juan's birthday is on May 10th. He is 11 and his birthday is on May 10th.*
- Estas oraciones se pueden utilizar para jugar a *Guess who is it?* de la siguiente manera: *Her birthday is …, her mum's name is..., Who is it?*

**How to...** talk about groups of family members.

**They** are my **parents**. ____ **They** are 35 and 38 years old.

**They** are my **grandparents**. ____ **Their** names are Paulina and Esteban.

**They** are my **brother and sister**. ____ **Their** birthdays are on July 27 and December 19.

**Now you...** talk about groups of family members.

- Introduce your family to the rest of the class. Make a poster on brown paper.
- Include photographs and information of your grandparents, parents, brothers and sisters.





**Challenge**

- Answer the questions about your family.

a What are your parents' names?
Las respuestas pueden ser variadas

b When are your grandparents' birthdays?
Las respuestas pueden ser variadas

c How old are your brothers and sisters?
Las respuestas pueden ser variadas

d How old is your dad?
Las respuestas pueden ser variadas



## Punto gramatical para How to...

- Vuelva a la fila central de la página 45, donde se menciona el uso de *they*.
- Al igual que *they*, el pronombre posesivo *their* se usa tanto para el masculino como para el femenino. Por ejemplo: *I have two sisters, their names are Lucía and Clara. I have three brothers, their names are Joaquín, Arturo and José.*

**Information, Technology**
Crear el árbol familiar aportando detalles de la biografía, fecha de nacimiento, nombre, etc.

### How to...

- Recopilan los contenidos de la clase. En este caso, se busca que tengan conciencia de las diferencias entre *They* y *Their*, con el objetivo de poder referirse a un grupo de personas en este caso miembros de la familia.
- *They* es ellos, y *their* se utiliza para referirse a posesión de algo, como: *Their parents are Marta and Juan* (sus padres son Marta y Juan).

### Now you...

- En esta actividad podrán utilizar comunicativamente lo aprendido en la clase y preparan una presentación de su familia frente a la clase. Previamente deberán realizar un papelógrafo con fotografías de sus familias y escribir la información requerida. No olvide que pueden seguir el ejemplo de la página 49 de su libro, donde el texto es un trabajo similar.
- Monitoree la actividad, para evitar que escriban errores en el pápelografo. Para ello es bueno que realicen un borrador en su cuaderno, para que usted chequee antes de pasarlo al papelógrafo. Luego asígneles el tiempo necesario para preparar su presentación.
- Es mejor partir por voluntarios, para que, poco a poco, todos se vayan atreviendo a exponer.
  **Habilidad**: Participar en exposición oral con texto guiado.

### Challenge

- Contestan las preguntas acerca de su familia.
  Esta actividad esta diseñada para ser desarrollada con los alumnos y alumnas más rápidos, que hayan finalizado antes.
- Verifique sus respuestas para asegurarse de que no pierdan motivación por realizar las actividades adicionales de mayor grado de dificultad.
- Esta actividad también puede darse de tarea para aquellos que no la hicieron en clase. Es sencilla y puede pedirles ir a la sección del *How to…* para ayudarse.
  **Habilidad**: Resolver ejercicios de compresión de preguntas.

Páginas 52 y 53

## Objetivos

- Consolidar aprendizaje de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la Unidad 3 en contexto.
- Desarrollar un proyecto que relacione contenido temático y valórico.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

- Comparta con sus alumnos el objetivo de la actividad que es reforzar los aprendizajes de la unidad, previo a la etapa de autoevaluación y evaluación de los logros lingüísticos.
- Para ello se necesita un ambiente propicio y el tiempo suficiente, es en esta instancia donde los alumnos(as) pueden tener algunas dudas de las etapas anteriores.
- Recuérdeles que pueden utilizar la información de las secciones *How to…* de esta Unidad 3.

**Actividad 1**

- Aquí se juntan en grupos de cuatro, y en papeles pequeños que usted puede llevarles cortados escriben 20 palabras.
- Ponen cada palabra boca abajo, formando una pila, en el centro del grupo.
- Luego van sacando de a uno los papelitos y deletreando las palabras que allí salen.
- Los otros tres escriben la palabra en su cuaderno y quien la tiene correcta gana un punto.

**Habilidad**: Reforzar abecedario.

**Actividad 2**

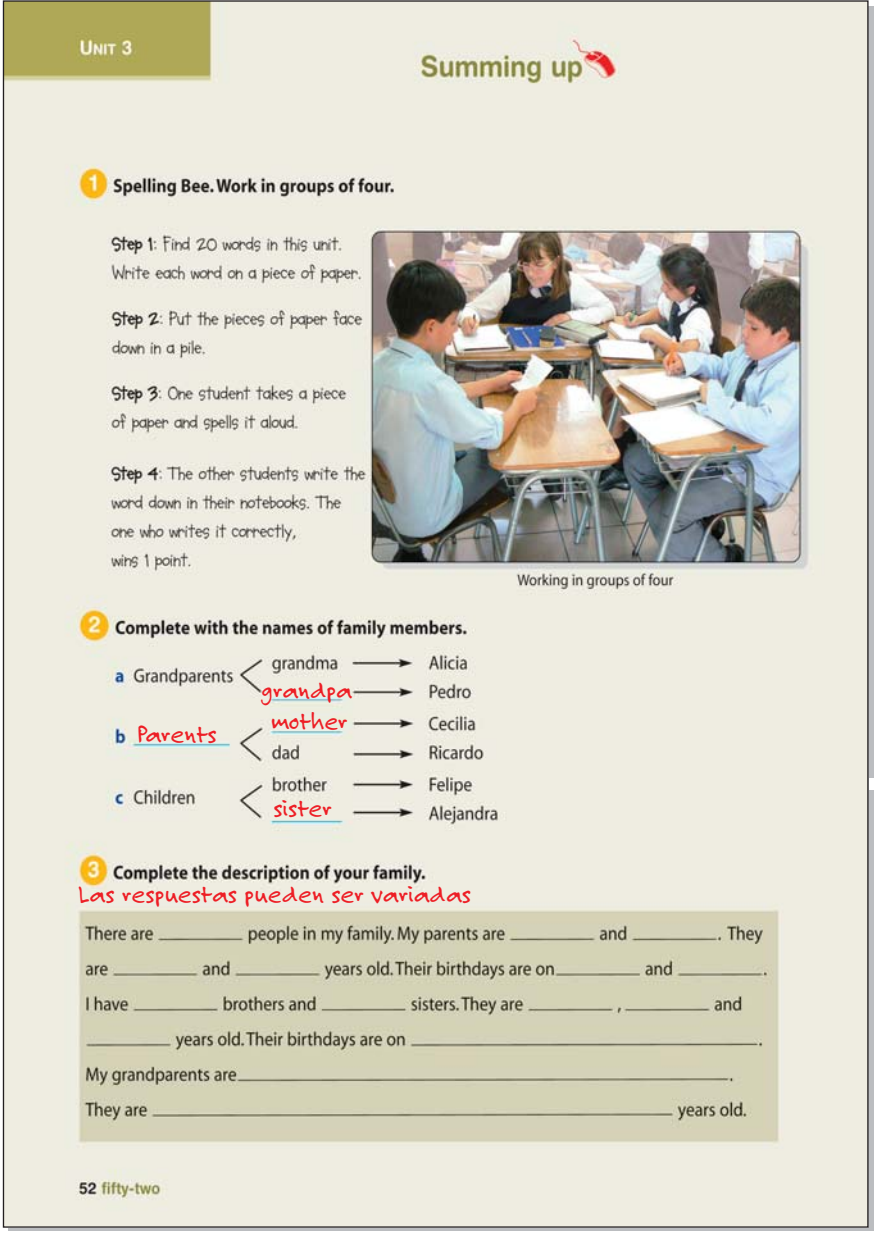
- Deben completar el cuadro con la información que falta.
- Pueden volver a las lecciones anteriores si no recuerdan el vocabulario.

**Habilidad**: Reforzar léxico temático.

**Actividad 3**

- En esta actividad los alumnos completan el texto con información personal.
- Recuerde monitorear la actividad para ayudar a aquellos que tienen más dificultad.
- Coménteles que pueden ir a la página 49, donde hay un texto similar.

**Habilidad**: Reforzar léxico temático.



UNIT 3

Summing up

**1** **Spelling Bee. Work in groups of four.**

**Step 1**: Find 20 words in this unit. Write each word on a piece of paper.

**Step 2**: Put the pieces of paper face down in a pile.

**Step 3**: One student takes a piece of paper and spells it aloud.

**Step 4**: The other students write the word down in their notebooks. The one who writes it correctly, wins 1 point.

Working in groups of four

**2** **Complete with the names of family members.**

a Grandparents: grandma → Alicia; grandpa → Pedro

b Parents: mother → Cecilia; dad → Ricardo

c Children: brother → Felipe; sister → Alejandra

**3** **Complete the description of your family.**

Las respuestas pueden ser variadas

There are _____ people in my family. My parents are _____ and _____. They are _____ and _____ years old. Their birthdays are on _____ and _____. I have _____ brothers and _____ sisters. They are _____, _____ and _____ years old. Their birthdays are on _____. My grandparents are _____. They are _____ years old.

52 fifty-two

## Actividad complementaria

- Es bueno repasar el vocabulario visto en esta unidad para recordarlo antes del *Final check*.
- Los alumnos pueden ir al *picture dictionary* al final de sus cuadernos (se puede mandar de tarea) y escribir los nombres de los miembros de la familia. Pueden hacer un árbol genealógico con los nombres propios.

## The birthday present

Look at the pictures. What is Sofía's birthday present?




How do you celebrate birthdays in your family?

**Project** A class birthday calendar

- Work in groups of three or four. Each group works on one month.
- Write the names of the students who have a birthday that month.
- Then, put all the months together on the wall to make a big birthday calendar.



## Información adicional para la historieta

- En esta sección se explota el OFT de la unidad, que en este caso es la familia. Hágales ver como Sofía echa de menos a su mamá que está lejos. Pero cómo Tomás, que es su nuevo amigo, la acoge y sabe que algo ocurre.
- La amistad de ambos es buena de mencionar, porque así como ella lo recibe como nuevo en el curso y lo ayuda a integrarse, él también la apoya en un momento difícil.
- Pueden conversar sobre el valor de la familia y de los amigos.

## Rúbrica para evaluar Project

- En la página T156 y T157 encontrará dos tablas para evaluar el trabajo de *Project,* que es grupal.

### The birthday present

- El objetivo de esta sección es reflexionar sobre el OFT de la unidad, valorar la familia. Es preciso recordarles el inicio de la unidad, cuando es el cumpleaños de Sofía; si no lo recuerdan, pídales que vayan a la página 41: es el cumpleaños de Sofía y llega su abuelita, que le trae una importante sorpresa.

**Pregunta 1**

- Indúzcalos a recordar sus predicciones sobre cuál sería la sorpresa. Coménteles que ahora, finalmente, se sabrá qué le traía a Sofía su abuela.
  **Habilidad**: Predecir el contenido del texto.
- Leen el *comic strip*, después de una primera lectura hecha por usted.
- Recuerde la repetición colectiva y, luego, que algunos voluntarios la lean. También pueden estudiar el diálogo para la siguiente clase.

**Pregunta 2**

- Esta pregunta los acerca a sus experiencias personales de cómo celebran los cumpleaños. Es útil que cada alumno comente cómo lo celebra (si es que lo celebra) y qué le agrada.
  **Habilidad:** Vincular con una experiencia personal y conocimiento.

### Project
### A class birthday calendar

- Los proyectos en general tienen como objetivo reforzar algún campo lingüístico realizando algo concreto. En este caso se trata de una tarea que quedará para su sala de clases: un calendario de cumpleaños.
- Se reúnen en grupos de tres o cuatro estudiantes, la idea es formar doce grupos y que cada uno se haga cargo de un mes del año. Escriben los nombres de los niños y niñas que tienen su cumpleaños en ese mes; luego, al finalizar, tendrán un calendario anual para su sala.
- Es importante que escriban las fechas en inglés. Para ello permítales que revisen en su libro los meses del año.
  **Habilidad:** Organizar contenido para completar un calendario.

Páginas 54 y 55

## Objetivos

- Evaluar los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- Las pruebas de unidad tienen como objetivo evaluar el logro de los alumnos en comprensión auditiva, comprensión lectora y uso preciso del idioma en los ámbitos de uso de vocabulario y estructuras gramaticales en contexto.
- Propicie un buen ambiente para desarrollar la prueba, pues de eso depende el grado de compromiso que los estudiantes tengan frente al instrumento.

### Comprensión auditiva

**Actividad 1** 25

- Los alumnos leen primero la actividad y luego escuchan para responder.
  **Habilidad**: Reconocer la idea central.

**Actividad 2** 25

- Vuelven a escuchar después de haber leído la instrucción. Luego, completan las fotografías con los nombres que son mencionados.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 3** 25

- Escuchan nuevamente, para contestar verdadero o falso. Recuérdeles que verdadero es *True* y se marca con T.
- Deben justificar las falsas; por ello, debe repetir la audición las veces que sea necesario.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

**Actividad 4**

- Los alumnos deben unir las preguntas con sus respectivas respuestas. Ayúdelos haciendo el primero como ejemplo.
- Monitoree la actividad para ayudar a aquellos que les cuesta.
  **Habilidad:** Reforzar aspecto morfosintáctico.

### Comprensión lectora

**Actividad 5**

- Los alumnos leen la actividad antes de leer el texto.
- Leen el texto; pueden subrayar o destacar la información que necesitan para contestar.
  **Habilidad**: Localizar información específica.





**Final check**

**1. Listen and circle.**

Natalia talks about … a a birthday celebration in her family. b her family members.

**2. Listen and write the names of the people in the pictures.**


Cristina


Hernán


Natalia


Elisa

**3. Listen and write True (T) or False (F). Correct the false information.**

F Natalia's grandparents are Hernán and Cristina. Natalia;s parents are Hernán and Cristina

T Elisa is Natalia's sister.

T Natalia's sister is four years old.

F Her sister's birthday is on November 7. Elisa`s birthday is on November 8.

**4. Match the questions and answers.**

| | |
|---|---|
| c Who are they? | a He is 10. |
| e Who is she? | b Their names are Gastón and Isabel. |
| f What is her name? | c They are my parents. |
| a How old is he? | d Her birthday is on August 20. |
| d When is her birthday? | e She is my sister. |
| b What are their names? | f Her name is Sonia. |

**5. Read the text on page 55 and answer Yes or No.**

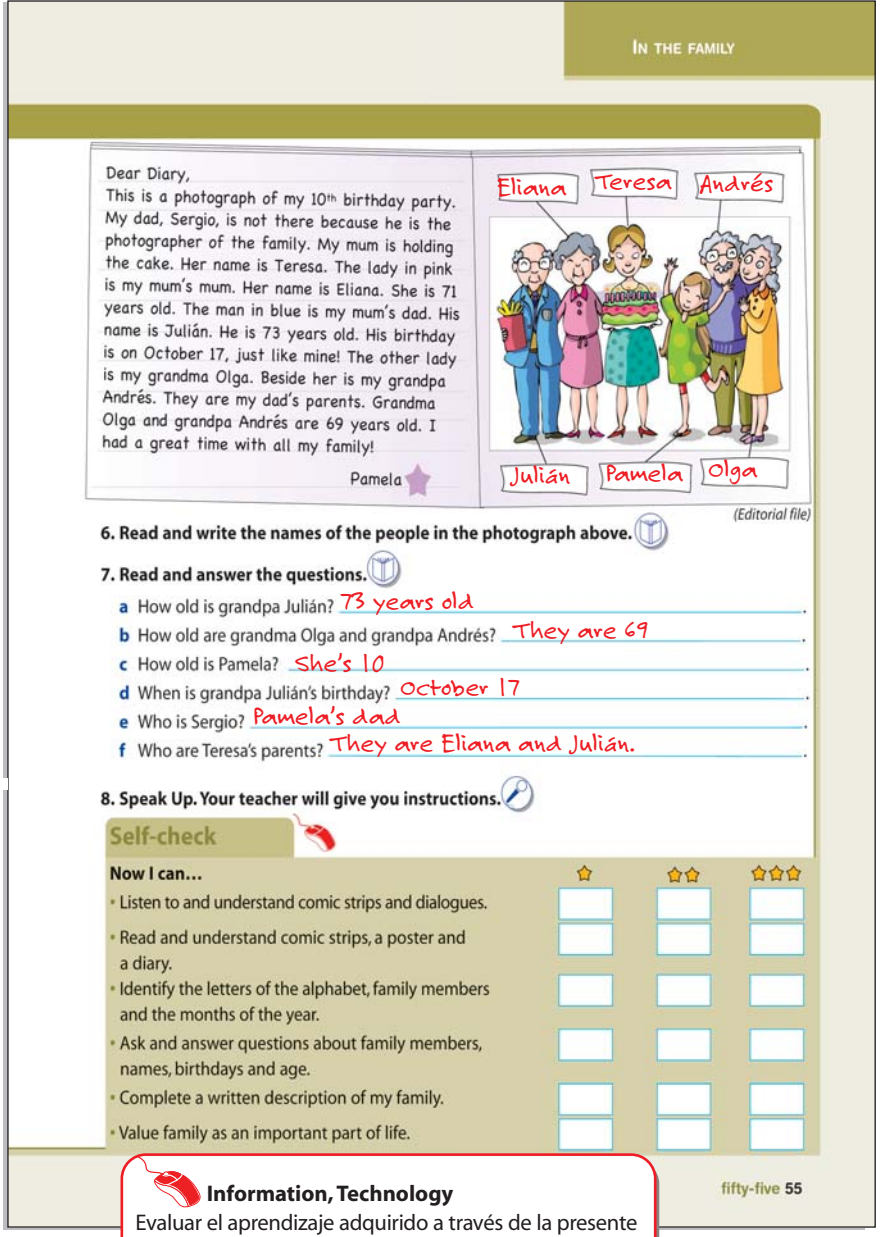
| | |
|---|---|
| No Pamela describes her birthday. | Yes Pamela describes her grandparents. |
| No Pamela describes her brothers and sisters. | No Pamela describes her father. |
| Yes Pamela describes her mum's parents. | |



**Information, Technology**
Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

## Transcripción audición actividades 1, 2 y 3

Teacher: *OK, children. Today is the family tree presentation. Who wants to start?*
Girl 1: *Me, me!*
Teacher: *OK, Natalia, you can start.*
Girl 1: *This is my family tree. There are four people in my family. These are my parents. Their names are Hernán and Cristina.*
Boy: *Who is she?*
Girl 1: *She is my little sister.*
Boy: *And what's her name?*
Girl 1: *Her name is Elisa.*
Girl 2: *How old is she?*
Girl 1: *She is four years old.*
Boy: *When is your sister's birthday?*
Girl 1: *Her birthday is on November 8.*
Teacher: *Very good, Natalia. Sit down, please. Who's next?*
All students: *Me, me!*



IN THE FAMILY

Dear Diary,
This is a photograph of my 10th birthday party. My dad, Sergio, is not there because he is the photographer of the family. My mum is holding the cake. Her name is Teresa. The lady in pink is my mum's mum. Her name is Eliana. She is 71 years old. The man in blue is my mum's dad. His name is Julián. He is 73 years old. His birthday is on October 17, just like mine! The other lady is my grandma Olga. Beside her is my grandpa Andrés. They are my dad's parents. Grandma Olga and grandpa Andrés are 69 years old. I had a great time with all my family!

Pamela



(Editorial file)

6. Read and write the names of the people in the photograph above.

7. Read and answer the questions.

a How old is grandpa Julián? 73 years old.
b How old are grandma Olga and grandpa Andrés? They are 69.
c How old is Pamela? She's 10.
d When is grandpa Julián's birthday? October 17.
e Who is Sergio? Pamela's dad.
f Who are Teresa's parents? They are Eliana and Julián.

8. Speak Up. Your teacher will give you instructions.

Self-check

| Now I can... | ☆ | ☆☆ | ☆☆☆ |
|---|---|---|---|
| • Listen to and understand comic strips and dialogues. | | | |
| • Read and understand comic strips, a poster and a diary. | | | |
| • Identify the letters of the alphabet, family members and the months of the year. | | | |
| • Ask and answer questions about family members, names, birthdays and age. | | | |
| • Complete a written description of my family. | | | |
| • Value family as an important part of life. | | | |

fifty-five 55

**Information, Technology**
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos completen. Es fotocopiable. Ayúdelos en estas primeras etapas a concluir la tabla y revise la unidad si requiere repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2 y se evalúan: contenido, coherencia, creatividad, fluidez al hablar, material, grado de interés y duración de la presentación.

## Rúbrica para evaluar Self check

- En la página T160 hay una tabla para completar en relación a los resultados por unidad en *reading*, *listening* y *language in use*. Ayúdelos a completarla de acuerdo a sus resultados.

### Actividad 6

- Leen el texto después de las instrucciones.
- También pueden subrayar la información que necesitan. En este caso es muy importante prestar atención a los colores de la ropa de la ilustración para poner los nombres.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 7

- Leen primero la actividad y releen el texto para contestar las preguntas.
  **Habilidad**: Localizar información específica.

### Actividad 8

**Speak up**

- Los alumnos trabajan en pares. Se les solicita que traigan una foto de un miembro de su familia o que hagan un dibujo. Deberán crear un set de 4 a 5 preguntas acerca del personaje de la foto. Se les pide: una a dos preguntas con *is*, una pregunta con *what* y dos preguntas con *How* (*spell, age*)
- Por ejemplo:
  *Is he your father? / Who is he?*
  *What is his name?*
  *How do you spell it?*
  *How old is he/ she ?*
- Para la rúbrica de la evaluación, vaya a la página T160, donde encontrará una tabla que es fotocopiable y que los alumnos pueden rellenar con sus resultados del *Final check*.

**Self- check**

- Leen las oraciones y los descriptores.
- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades. Es decir, desarrollan la metacognición.
- Es importante que otros/as compañeros, además del profesor, sugieran estrategias para mejorar. Esta evaluación adquiere real sentido cuando el estudiante logra descubrir estrategias para mejorar sus logros.
- Se sugiere que marquen "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del profesor.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check* que se encuentra en la página T160, para que ellos/as se evalúen.

Páginas 56 y 57

## Objetivos

- Familiarizarse con la temática de la unidad y sus personajes.
- Tomar conciencia de lo que podrán lograr al final de la unidad.
- Valorar su casa como un lugar importante para compartir.

## Sugerencias metodológicas

### Getting started

- Explote la imagen lo más posible, contrastando sus casas con la de la imagen. Permítales usar español, si fuese necesario, pero valore y motive los aportes en inglés.
- Al comparar la imagen, permítales que se expresen acerca de su propia realidad, por ejemplo, si comen o no en familia. Apoye la reflexión en este aspecto y valore las distintas realidades.
- Recuerde que el objetivo de esta página es el OFT de cada unidad; por lo tanto, guíe la conversación en esa dirección.
- Invítelos(as) a focalizar su atención en los niños de la ilustración; se trata de Tomás con sus padres y su hermano menor. Trate de motivarlos a usar el inglés simple.
- Tomás está a la mesa; pregunte: *Where are they? Who is Tomás with? What are they doing? etc.*
  **Habilidad:** Vincular tema con sus experiencias y conocimientos.

### In this unit, you will …

- Es importante que aclare dudas acerca de los objetivos, ya que esto les permite realizar un proceso personal que luego evaluarán al finalizar la unidad.
- El OFT de esta unidad es valorar el hogar como un lugar para compartir. Un buen punto de partida es que reflexionen sobre la manera en que comparten al interior de su hogar: si comparten los espacios, si son colaboradores con el aseo y el orden, etc.



4 unit

# At home

GETTING STARTED

Look at the picture. Who do you see?

Where do you usually have supper?

IN THIS UNIT, YOU WILL...

- Listen to and understand a dialogue, a phone conversation and a description.
- Read and understand comic strips and descriptions.
- Learn vocabulary related to furniture, parts of a house and daily activities.
- Ask and answer questions about the location of objects in a house.
- Ask and answer questions about what people are doing.
- Value the house as an important place to share with the family.

56 fifty-six

## Información adicional

- Se sugiere explotar la imagen inicial y vincular con conocimientos previos, como miembros de la familia, haciendo preguntas como: *Who is Tomás with? How many people are there? What colour is the table? What are they doing? Where are they?*
- Los alumnos(as) pueden participar hablando de sus experiencias en las casas y durante las comidas. Seguramente lo harán en castellano, pero invítelos a nombrar en inglés a los miembros de la familia que comen a la mesa y los espacios de la casa que comparten.

**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad.
Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

# A place to study

■ What are Sofía and Tomás talking about?




■ Where do you study in your house? Is it easy to concentrate there?



## Información adicional OFT

- La idea del *comic strip* es generar la discusión y reflexión en torno a un tema de interés que, en este caso, es el lugar en el cual se estudia al interior de la casa. Si no disponen de un lugar apropiado, podrán conversar acerca de cómo creárselo.
- Los alumnos(as) pueden también memorizar el diálogo para la clase siguiente.

## Sugerencias metodológicas

### A place to study

**Pregunta 1**

- Contestan la pregunta de la etapa previa a la lectura, acerca de qué hablan Tomás y Sofía.
- Luego, invítelos a predecir el contenido de este a través de las ilustraciones y del título de la historieta. Haga preguntas cómo: *What do you think it's about? Is it about the school? What problem do you think they have?* No olvide chequear sus predicciones.

**Habilidad:** Predecir contenido del texto.

- Pídales que realicen la primera lectura en silencio; allí surgirán tal vez ciertas dudas de vocabulario. Por ejemplo: *bedroom, own, myself*. Luego, lea usted la lectura en voz alta. Enseguida, un alumno la lee. Continúe con voluntarios y luego pídales a otros que lean la historia.
- Recuerde la repetición (*choral repetition*) después de haber escuchado el diálogo una vez. Y luego puede buscar voluntarios para leer nuevamente la historieta.

**Pregunta 2**

- Al finalizar la lectura, contestan la pregunta. Acepte variadas respuestas que tengan sentido con el tema. Por ejemplo: *For me it's difficult*. Usted puede preguntar: *Why?* Además, ayúdelos a contestar: *Because I haven't got a bedroom. Because I need silence*.
- Realce el tema de la importancia de tener un espacio físico para estudiar y concentrarse, aunque no sea un gran espacio. También la necesidad de estar en silencio y no con la televisión o radio prendidas. Tener una buena iluminación.

**Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido del texto y vincularlo con la experiencia personal.

**Páginas 58 y 59**

## Objetivos

- Escuchar y comprender vocabulario básico de los tipos de casa.
- Escuchar, comprender y reproducir los distintos lugares de la casa.
- Hacer y responder preguntas acerca de la casa.
- Escuchar y comprender un diálogo.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Pregunte: *Do you live in a house or flat?* Dé el espacio para discutir en español, si fuese necesario, para que todos respondan la pregunta.
- En el caso que todos vivan en un lugar donde no hay edificios, pregúnteles si han visitado alguna vez la ciudad y entrado a uno de ellos.

  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

**Actividad 2** 26

- Al poner el CD, ponga énfasis en la correcta pronunciación de las palabras.

  **Habilidad:** Reproducir, usando correcta pronunciación y siguiendo el modelo.

**Actividad 3**

- Los estudiantes unen los adjetivos opuestos de acuerdo a los dibujos.

  **Habilidad:** Identificar adjetivos opuestos.

### Durante la audición

**Actividad 4** 28

- Los alumnos(as) leen la actividad antes de la audición. Explíqueles que deben identificar las personas que hablan.

  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 5** 28

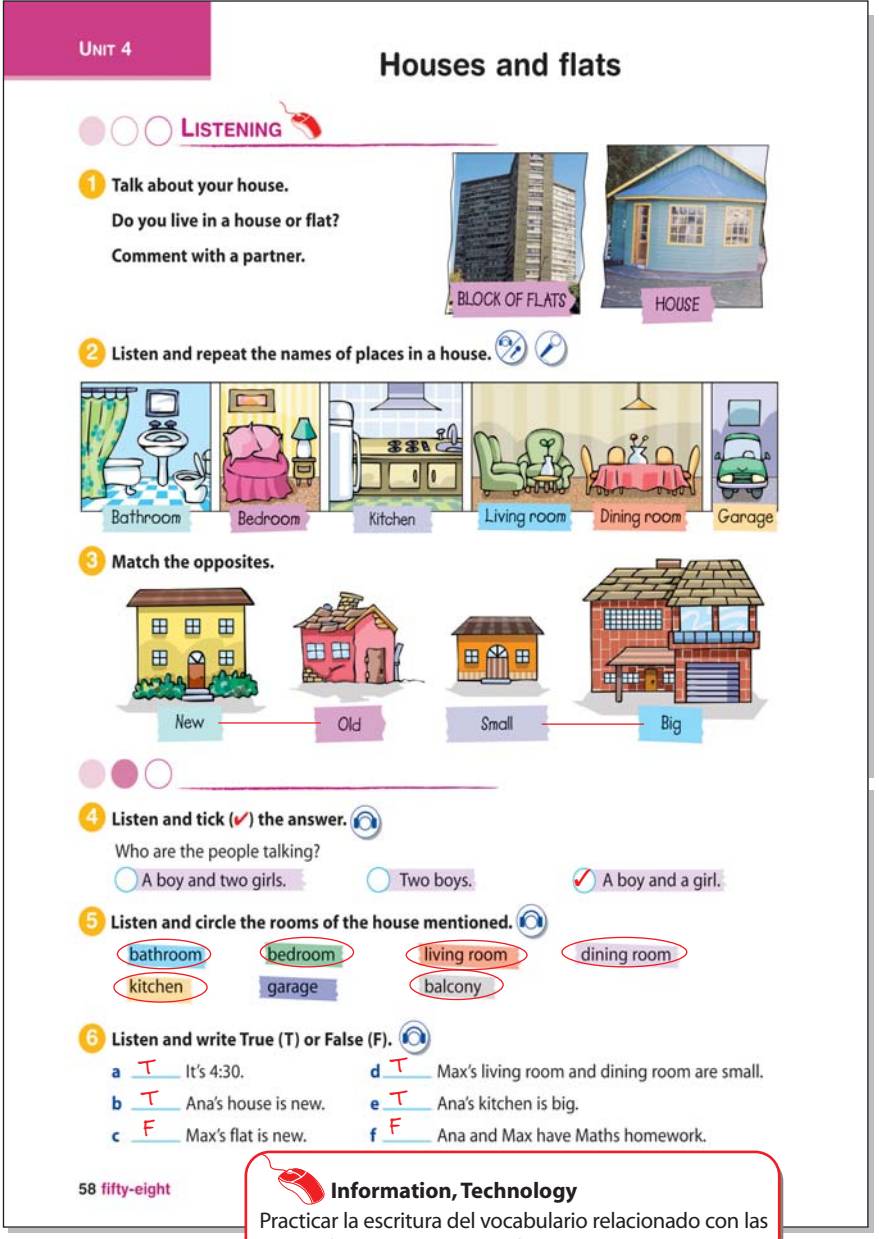
- Escuchan el CD nuevamente y encierran los lugares que se mencionan en la audición.

  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6** 28

- Los alumnos(as) leen la actividad antes de la audición. Escuchan el CD nuevamente y contestan verdadero o falso.

  **Habilidad:** Localizar información específica.



UNIT 4

Houses and flats

LISTENING

1 Talk about your house.
Do you live in a house or flat?
Comment with a partner.

BLOCK OF FLATS HOUSE

2 Listen and repeat the names of places in a house.

Bathroom Bedroom Kitchen Living room Dining room Garage

3 Match the opposites.

New Old Small Big

4 Listen and tick (✓) the answer.
Who are the people talking?
○ A boy and two girls. ○ Two boys. ✓ A boy and a girl.

5 Listen and circle the rooms of the house mentioned.
bathroom bedroom living room dining room
kitchen garage balcony

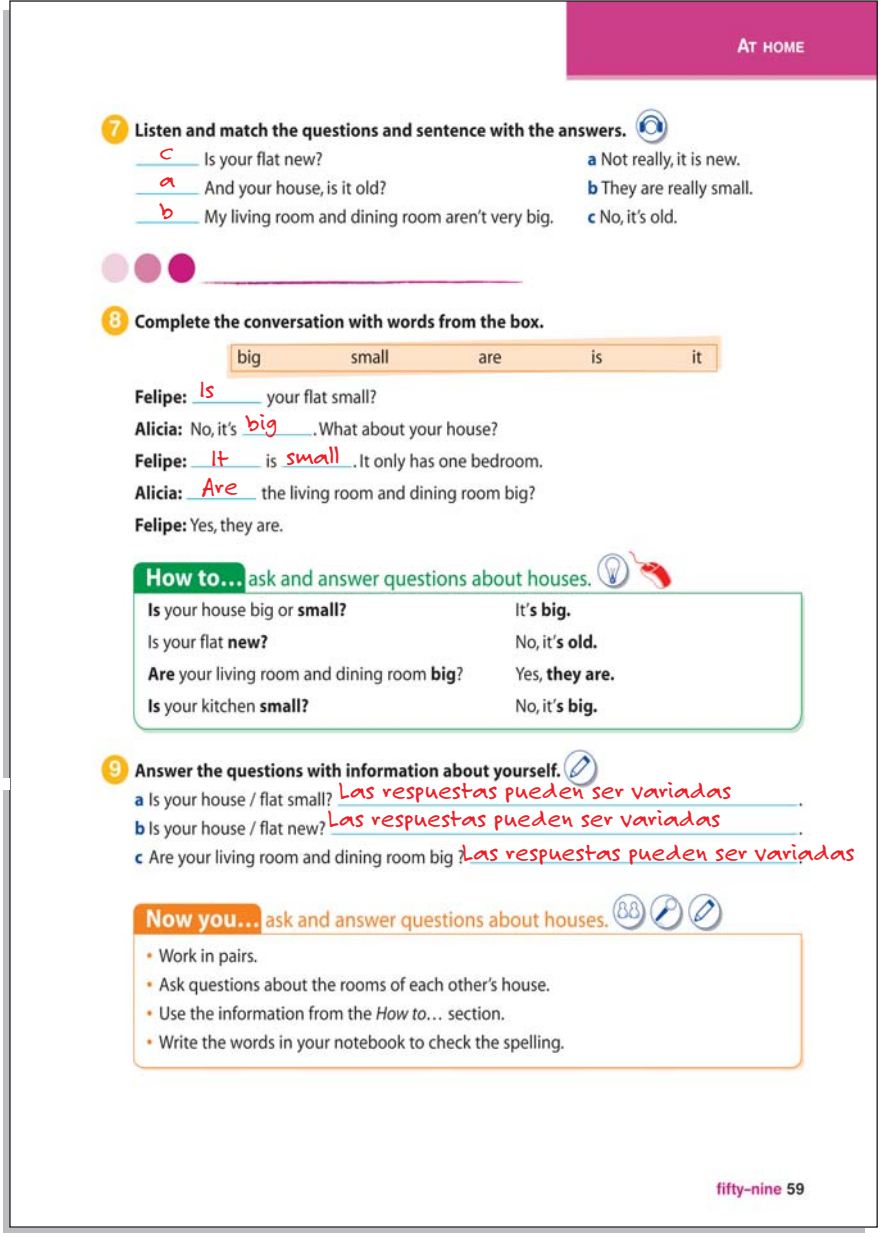
6 Listen and write True (T) or False (F).
a T It's 4:30.
b T Ana's house is new.
c F Max's flat is new.
d T Max's living room and dining room are small.
e T Ana's kitchen is big.
f F Ana and Max have Maths homework.

58 fifty-eight

**Information, Technology**
Practicar la escritura del vocabulario relacionado con las partes de una casa a través de un juego.

## Transcripción audición actividades 4, 5, 6 y 7

Max: *The end of the day!*
Ana: *Yeah, it's 4:30.*
Max: *Are you going home, Ana?*
Ana: *Yes, Max. I'm going to your(¿my?) house, and you?*
Max: *Well, I live in a flat so I'm going to my flat.*
Ana: *You live in a flat? And is your flat new?*
Max: *No, it's old with three bedrooms, one bathroom and a small. balcony. What about your house? Is it old?*
Ana: *Not really. My house is new, with two bedrooms, two bathrooms, a very big kitchen, a living room and a big dining room.*
Max: *My living room and dining room aren't very big. They are really small.*
Ana: *Well, let's go to my house then, so you can see it with your own eyes.*
Max: *Ok, that sounds good. Thank you, Anna. Oh, but we have English homework!*
Ana: *Well, we can do the homework together!*



AT HOME

**7** **Listen and match the questions and sentence with the answers.**

c Is your flat new? — a Not really, it is new.
a And your house, is it old? — b They are really small.
b My living room and dining room aren't very big. — c No, it's old.

**8** **Complete the conversation with words from the box.**

| big | small | are | is | it |
|---|---|---|---|---|

**Felipe:** Is your flat small?
**Alicia:** No, it's big. What about your house?
**Felipe:** It is small. It only has one bedroom.
**Alicia:** Are the living room and dining room big?
**Felipe:** Yes, they are.

**How to...** ask and answer questions about houses.

| | |
|---|---|
| **Is** your house big or **small?** | It's **big.** |
| Is your flat **new?** | No, it's **old.** |
| **Are** your living room and dining room **big?** | Yes, **they are.** |
| **Is** your kitchen **small?** | No, it's **big.** |

**9** **Answer the questions with information about yourself.**

a Is your house / flat small? Las respuestas pueden ser variadas.
b Is your house / flat new? Las respuestas pueden ser variadas.
c Are your living room and dining room big? Las respuestas pueden ser variadas

**Now you...** ask and answer questions about houses.

- Work in pairs.
- Ask questions about the rooms of each other's house.
- Use the information from the *How to...* section.
- Write the words in your notebook to check the spelling.

fifty-nine 59

## Información adicional para How to...

- Es importante mencionar que en inglés los adjetivos no llevan plural (esto también fue mencionado en la Unidad 1 con los colores). Es decir: *Is your living-room big? Are your living-room and dining-room big?*

## Información adicional para Now you...

- Es importante que se escriba un ejemplo en la pizarra, si observa que los alumnos(as) presentan dificultad para hacer oraciones.
- Monitoree las actividad para verificar que se realiza en inglés y para ayudar a los que les cuesta o son más tímidos para hablar.

**Information, Technology**
Aprender más adjetivos que puede utilizar en la descripción de lugares, personas, etc.
Escuchar una conversación del libro y completar el texto con las palabras que se escuchen.

### Actividad 7 28

- Escuchan el CD nuevamente y unen la pregunta y su respuesta. No olvide hacerles leer la actividad antes de volver a escuchar.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Después de la audición**

### Actividad 8

- Invite a los estudiantes a leer primero el diálogo y luego que completen con las palabras del recuadro.
- Monitoree la actividad paseándose por los bancos, para ayudar a aquellos que les cuesta.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### How to...

- Este es uno de los objetivos de la unidad y los aproxima a la función comunicativa que es plantear y responder preguntas acerca de sus casas, usando correctamente *is/are* para el singular y para el plural.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Actividad 9

- En este ejercicio, contestan las preguntas de acuerdo a su realidad, siguiendo el modelo del *How to...*
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### Now you...

- Luego de practicar lo anterior, ahora pueden producir y usar la estructura. Pídales que se ubiquen en pares para la expresión oral.
- Una vez agrupados, practican formular y responder preguntas acerca de las habitaciones en la casa en que viven. Ejemplo: *Is your flat big or small?*
- Es útil que dos voluntarios realicen esta comparación adelante.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para construir oraciones propias.

- **Actividad adicional 27:** Si necesita practicar más pronunciación, ponga esta pista y pida que repitan: *Houses, new, big, house, flat, kitchen, small, dinning room, old.*

**Páginas 60 a 62**

## Objetivos

- Escuchar, comprender y reproducir nombres de objetos de la casa.
- Leer y comprender un texto escrito acerca de algo perdido en casa.
- Reconocer y utilizar correctamente preposiciones de lugar.
- Preguntar y responder sobre ubicación general de objetos de la casa.

## Sugerencias metodológicas

- Aproxime a sus alumnos(as) a la nueva lección, conectándolos(as) con la ilustración de la casa y el título.

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Escuchan el CD y repiten los nombres de objetos de la casa. Haga énfasis en las palabras que puedan ser más complicadas (*microwave, curtains, bathtub*).
  **Habilidad:** Reproducir léxico usando correcta pronunciación, de acuerdo al modelo.

**Actividad 2**

- Describen su dormitorio a un compañero(a). Pueden usar el léxico de la actividad 1, colores y vocabulario de la página 59, actividad de *How to…*, hacerlo en inglés.
  **Habilidad:** Vincular el tema con su realidad.

**Actividad 3**

- Leen primero las frases, luego las vinculan con los dibujos y con el título de la lección *Where is it?*
- Los alumnos(as) deben mirar con atención las palabras destacadas, enfatíceles que indican el lugar donde se ubican los objetos (preposiciones de lugar).
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

### Durante la lectura

**Actividad 4**

- Invite a los estudiantes a leer el texto; puede hacerles una pregunta general, como *What colour are the socks?*
- Explique la palabra *Looking for* (buscar), que puede ser desconocida para ellos.
- Contestan la pregunta sobre los calcetines.
  **Habilidad:** Localizar información específica.



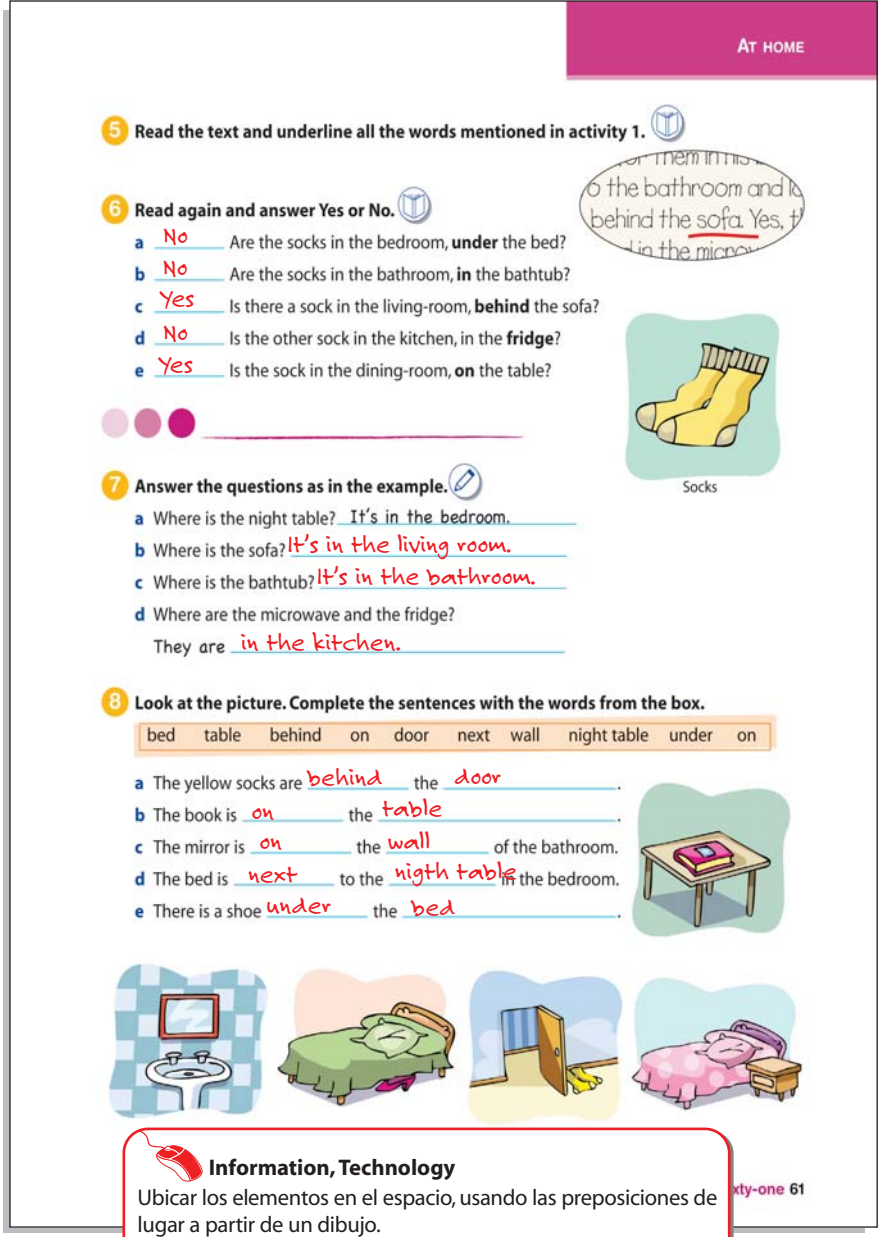

**Information, Technology**
A partir de la pronunciación de las palabras correspondientes a los muebles, identificarla y unirla con la imagen. Clasificar el vocabulario dado en palabras que corresponden a habitaciones de la casa y el que corresponde a muebles.

## Actividad complementaria para actividad 3

- Para practicar más las preposiciones, deles ejemplos de la sala de clases, como:
  *Susana is siting behind José.*
  *The desk is next to the door.*
  *There are two books on my desk.*
  Realice esta actividad apuntando los lugares para que se refuerce la preposición.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

## Actividad complementaria para actividad 4

- Luego de haber leído por primera vez, se puede notar claramente que Ernesto no es muy ordenado, realice la pregunta: *Are you tidy or untidy?,* relacionándola con su habitación en especial.
  **Habilidad:** Vincular el tema con la experiencia personal.



AT HOME

5 Read the text and underline all the words mentioned in activity 1.

6 Read again and answer Yes or No.

a No Are the socks in the bedroom, **under** the bed?
b No Are the socks in the bathroom, **in** the bathtub?
c Yes Is there a sock in the living-room, **behind** the sofa?
d No Is the other sock in the kitchen, in the **fridge**?
e Yes Is the sock in the dining-room, **on** the table?

Socks

7 Answer the questions as in the example.

a Where is the night table? It's in the bedroom.
b Where is the sofa? It's in the living room.
c Where is the bathtub? It's in the bathroom.
d Where are the microwave and the fridge?
They are in the kitchen.

8 Look at the picture. Complete the sentences with the words from the box.

bed table behind on door next wall night table under on

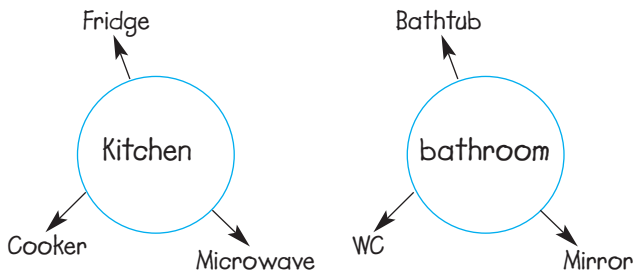
a The yellow socks are behind the door.
b The book is on the table.
c The mirror is on the wall of the bathroom.
d The bed is next to the nigth table in the bedroom.
e There is a shoe under the bed.

xty-one 61

**Information, Technology**
Ubicar los elementos en el espacio, usando las preposiciones de lugar a partir de un dibujo.
Repasar las preposiciones y aprender otras.

## Actividad complementaria para actividad 7

- Para que los(as) estudiantes aumenten y refuercen el léxico cubierto en la unidad, llenar con los alumnos mapas de palabras en la pizarra. Tal vez necesitarán usar los diccionarios que disponga su escuela, facilite esto, llevándolos al aula o gestionando que tengan el apropiado acceso a ellos.
- Los mapas pueden ser como los siguientes:




- Estos círculos pueden hacerse para cada habitación con su respectivo léxico.

### Actividad 5

- Al leer el texto, pídales que subrayen las palabras del ejercicio 1, vale decir, los objetos que hay en cada habitación.
- Es importante que al subrayar vean también dónde se encuentran estos objetos mencionados en el texto; de esta manera, los ayudará a tener presente las preposiciones que utilizarán en la siguiente actividad.

**Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 6

- Leen las preguntas que allí aparecen y nuevamente revisan el texto para contestar sí o no a las afirmaciones.
- Tal vez algunos(as) estudiantes podrán contestar sin volver al texto y corregir aquellas respuestas negativas, utilizando por lo tanto, el vocabulario y las preposiciones aprendidas.

**Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 7

- Retome la pregunta de inicio de la lección *Where is it?* Recuérdeles para qué se utilizaba.
- Pueden releer a la página anterior, donde aparecían los objetos en las habitaciones. Advierta los plurales y singulares.
- Monitoree la actividad para verificar si tienen clara la estructura.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### Actividad 8

- Observan la ilustración. Completan las frases con las palabras en las cajitas; revise algunas palabras, si fuese necesario.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

## How to...

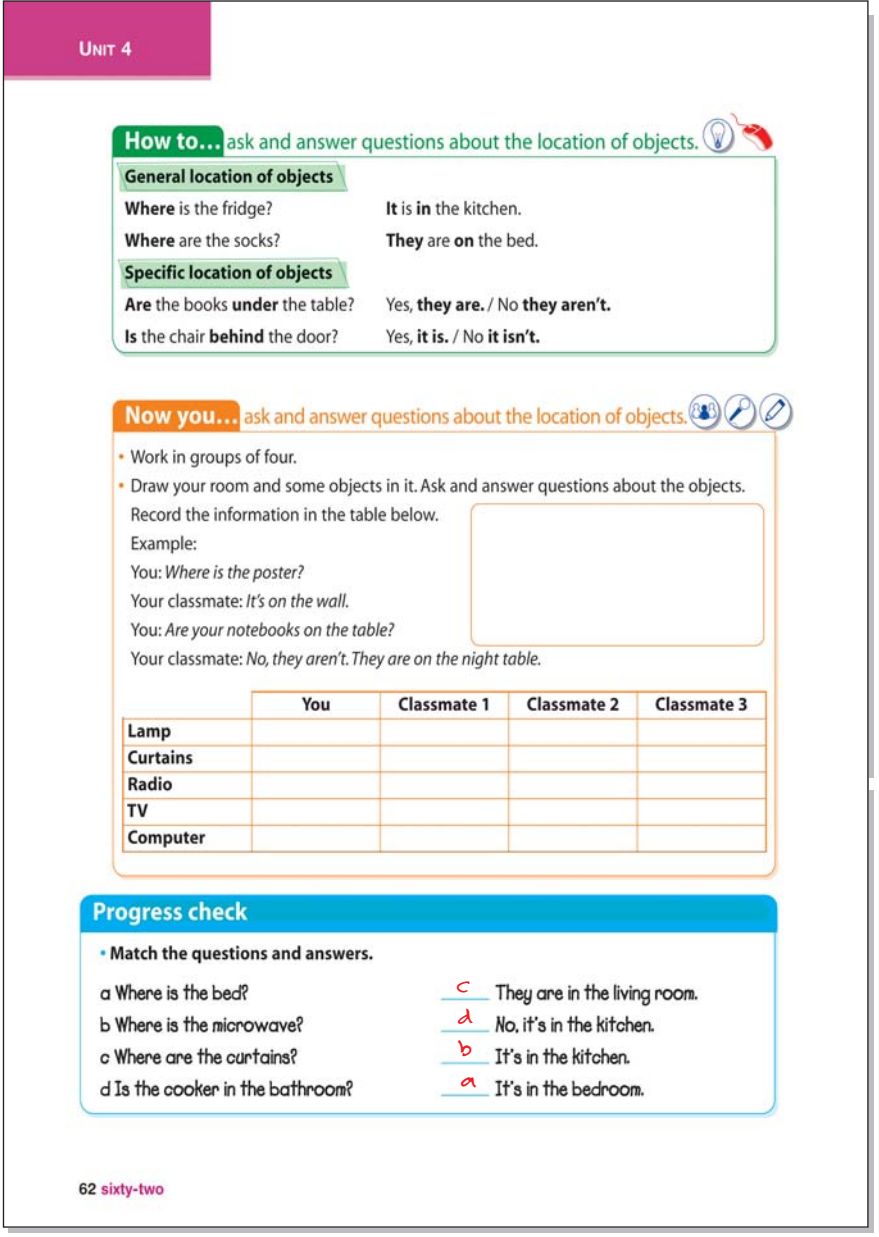
- Se llega en esta sección a consolidar uno de los objetivos de la clase; preguntar y responder sobre la ubicación de objetos en la casa. En este cuadro explicativo, refuérceles notar la forma de preguntar con información más especifica, como *Where?* y cómo se responde a singulares y plurales. Ir agregando ejemplos de su entorno: *Where is the dustbin in the classroom? Where is the whiteboard/ blackboard?*

## Now you...

- En esta sección, los(as) estudiantes podrán poner en práctica el objetivo principal de esta clase, que es preguntar y responder acerca de la ubicación de objetos.
  Invite a observar el cuadro de su libro para que comprendan la tarea que realizarán en grupos.
- Reúnalos en grupos de 4. Indíqueles la importancia de que realicen las preguntas y respondan en inglés, para que la actividad sea de utilidad. Si usted realiza un monitoreo constante y las instrucciones están muy claras, los estudiantes podrán mantener una conversación más fluida y harán un buen trabajo.
- Primero, pídales que dibujen su habitación y completen la información en silencio.
- En una segunda etapa, intercambian las preguntas de acuerdo al modelo.
- Es muy importante que usted mantenga un registro del trabajo en los grupos, asegurándose de que hagan las preguntas en inglés.
  **Habilidad:** Utilizar expresiones modelo.

## Progress check

- Permítales trabajar con autonomía, ya que están preparados.
- Recuérdeles que pueden consultar las secciones de *How to…*, si ya han olvidado un tema, sin necesidad de ir a páginas anteriores, ya que lo han practicado constantemente.
- Si usted ve mucha dificultad en realizar la tarea, significa que algunas de las tareas no estuvieron bien logradas, y es necesario volver atrás.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático y morfosintáctico.



UNIT 4

**How to...** ask and answer questions about the location of objects.

**General location of objects**

| | |
|---|---|
| **Where** is the fridge? | **It** is **in** the kitchen. |
| **Where** are the socks? | **They** are **on** the bed. |

**Specific location of objects**

| | |
|---|---|
| **Are** the books **under** the table? | Yes, **they are.** / No **they aren't.** |
| **Is** the chair **behind** the door? | Yes, **it is.** / No **it isn't.** |

**Now you...** ask and answer questions about the location of objects.

- Work in groups of four.
- Draw your room and some objects in it. Ask and answer questions about the objects.

Record the information in the table below.
Example:
You: *Where is the poster?*
Your classmate: *It's on the wall.*
You: *Are your notebooks on the table?*
Your classmate: *No, they aren't. They are on the night table.*

| | You | Classmate 1 | Classmate 2 | Classmate 3 |
|---|---|---|---|---|
| Lamp | | | | |
| Curtains | | | | |
| Radio | | | | |
| TV | | | | |
| Computer | | | | |

**Progress check**

- **Match the questions and answers.**

a Where is the bed? — c They are in the living room.
b Where is the microwave? — d No, it's in the kitchen.
c Where are the curtains? — b It's in the kitchen.
d Is the cooker in the bathroom? — a It's in the bedroom.

62 sixty-two

## Punto gramatical para How to...

- El uso de preposiciones en inglés es muy parecido al español. Sin embargo, hay preposiciones más difíciles de internalizar, porque no son parecidas en nuestro idioma, por ejemplo: *behind, next to, under*.
- Por lo tanto, es bueno trabajar con muchos ejemplos en la sala, así como también con ilustraciones anteriores y posteriores del texto, enfatizando estas preposiciones.

# Activities at home

## Listening

**1** **Match the people and the activities they are doing in the house.**

a Alejandro is working at the computer in his bedroom.
b Celeste is taking a shower in the bathroom.
c Dad is cooking in the kitchen.
d Mum is reading in the living room.
e Grandpa and Grandma are having dinner in the dining room.




**2** **Look around you. Write Yes or No.**

a ____ The teacher is speaking.
b ____ I am writing.
c ____ A classmate is reading.
d ____ A friend is eating in class.

Las respuestas pueden ser variadas

**3** **Listen and circle the correct answer.**

The conversation takes place... a at school. (b) over the phone. c in Alejandro's house.

**4** **Listen and tick (✓) the places of the house you hear.**

| | | |
|---|---|---|
| ○ living room | ✓ kitchen | ✓ bedroom |
| ✓ dining room | ✓ bathroom | ○ garage |

**5** **Listen and write True (T) or False (F). Correct the false information.**

a T Camila is calling Alejandro. ____
b F Alejandro is inviting Camila to a party. Camila is inviting Alejandro.
c T The party is in Camila's house. ____
d T Alejandro is in his house. ____
e F Camila's house is big. Her grandma's house is big.

**Information, Technology**
Relacionar la imagen con la oración que describa lo que está haciendo la persona de la imagen.



## Transcripción audición actividades 4, 5 y 6

Alejandro: *Hello?*
Camila: *Alejandro, hi. It's me, Camila.*
Alejandro: *Hi, Camila, how are you?*
Camila: *Fine, thanks. Hey, Alejandro, I want to invite you to my party tonight.*
Alejandro: *Cool! Is it in your house?*
Camila: *No, it's in my grandma's house, because her house is bigger.*
Alejandro: *But it's very far from my house…*
Camila: *Yeah, I know. But your dad can take you, right?*
Alejandro: *No, my dad is working on the computer in his bedroom.*
Camila: *And your brother or sister?*
Alejandro: *My brother's cooking on the kitchen, my sister is taking a shower in the bathroom and my mum is reading a book.*
Camila: *Are your grandparents home?*
Alejandro: *Yes, and they are having dinner in the dining room.*
Camila: *Hmmm… You know what? I can ask my parents. They're not doing anything at the moment.*
Alejandro: *Really? That's great! Thanks a lot, Camila!*
Camila: *It's OK. Right, so give me you address and I'll…*

**Páginas 63 y 64**

## Objetivos

- Referirse a lo que las personas están haciendo.
- Escuchar y entender una conversación telefónica.
- Referirse a las actividades que se están haciendo en una casa.

## Sugerencias metodológicas

- Puede comenzar haciendo preguntas como: *What is your mother doing at this time/now? What is the classmate next to you/behind you doing now?*

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Pida a los estudiantes que observen la ilustración, y plantee preguntas como: *Where are these people? Are they at an office? What are they doing?*
- Se recomienda que lean primero las frases, antes de contestar.
  **Habilidad:** Localizar información específica de una ilustración.

**Actividad 2**

- Los(as) estudiantes observan a su alrededor y contestan *Yes* o *No*. Se sugiere que pida a algunos estudiantes que realicen algunas acciones, ya sea de las que allí aparecen u otras, como distractores.
  **Habilidad:** Vincular con experiencia personal y conocimientos.

### Durante la audición

**Actividad 3** 30

- Escuchan el CD y, al reconocer el tipo de texto, pregúnteles cómo lograron llegar a la respuesta.
  **Habilidad:** Identificar tipo de texto.

**Actividad 4** 30

- Escuchan nuevamente; deberán marcar los lugares de la casa que escuchan.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 5** 30

- Escuchan por tercera vez.
- Responden *True* o *False*; deben corregir la información incorrecta. Motívelos a justificar las falsas.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 6 30

- Escuchan nuevamente, si fuera necesario, y encierran en un círculo la alternativa correcta.
- Tal vez no sea necesario volver a escuchar, porque los alumnos(as) pueden recordar lo ya escuchado y realizar la elección de alternativas.
  **Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.

## Después de la audición

### How to…

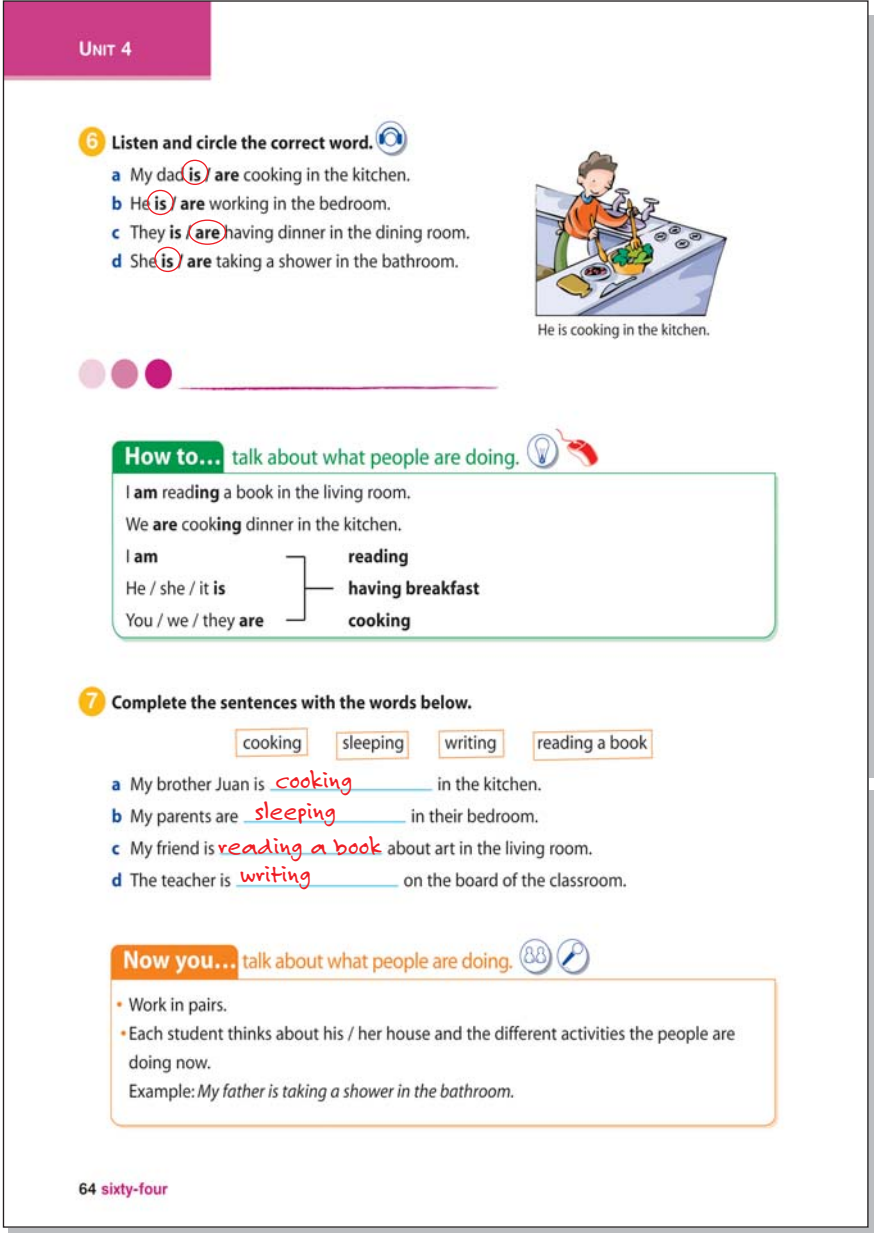
- Lean con detención y aclare dudas que puedan generarse sobre cómo decir lo que la gente está haciendo.
- Puede escribir más ejemplos en la pizarra que usted provea, o las que los alumnos den, en forma oral, sobre situaciones que ocurran dentro de la sala.

### Actividad 7

- Los estudiantes deberán completar las frases, para ello deben mostrar comprensión de las palabras del recuadro, además del contexto de la frase.
- Esta actividad puede ser dada de tarea, siempre como refuerzo de lo visto en clases. De esta forma, se da prioridad al *Now you…*, que es una actividad para hacer en la sala, en forma oral.
  **Habilidad:** Reforzar contenido léxico y morfosintáctico.

### Now you….

- Aquí deberán usar la explicación que recibieron en el *How to…* y para ponerlo en práctica deberán hacer un trabajo de pares y producción oral.
- Los alumnos(as) recuerdan o imaginan lo que las personas en sus casas están haciendo, en un lugar de la casa. Lo más probable es que algunos estudiantes planteen que en su casa no hay nadie. Pídales que inventen de acuerdo a lo típico que cada uno hace, por ejemplo los fines de semana.
- No olvide monitorear la actividad y proveer de un ejemplo inicial.
  **Habilidad:** Practicar frases guiadas.



UNIT 4

**6** **Listen and circle the correct word.**

a My dad **is** / **are** cooking in the kitchen.
b He **is** / **are** working in the bedroom.
c They **is** / **are** having dinner in the dining room.
d She **is** / **are** taking a shower in the bathroom.



He is cooking in the kitchen.

**How to…** talk about what people are doing.

I **am** read**ing** a book in the living room.
We **are** cook**ing** dinner in the kitchen.

| | |
|---|---|
| I **am** | **reading** |
| He / she / it **is** | **having breakfast** |
| You / we / they **are** | **cooking** |

**7** **Complete the sentences with the words below.**

cooking | sleeping | writing | reading a book

a My brother Juan is cooking in the kitchen.
b My parents are sleeping in their bedroom.
c My friend is reading a book about art in the living room.
d The teacher is writing on the board of the classroom.

**Now you…** talk about what people are doing. 38

- Work in pairs.
- Each student thinks about his / her house and the different activities the people are doing now.

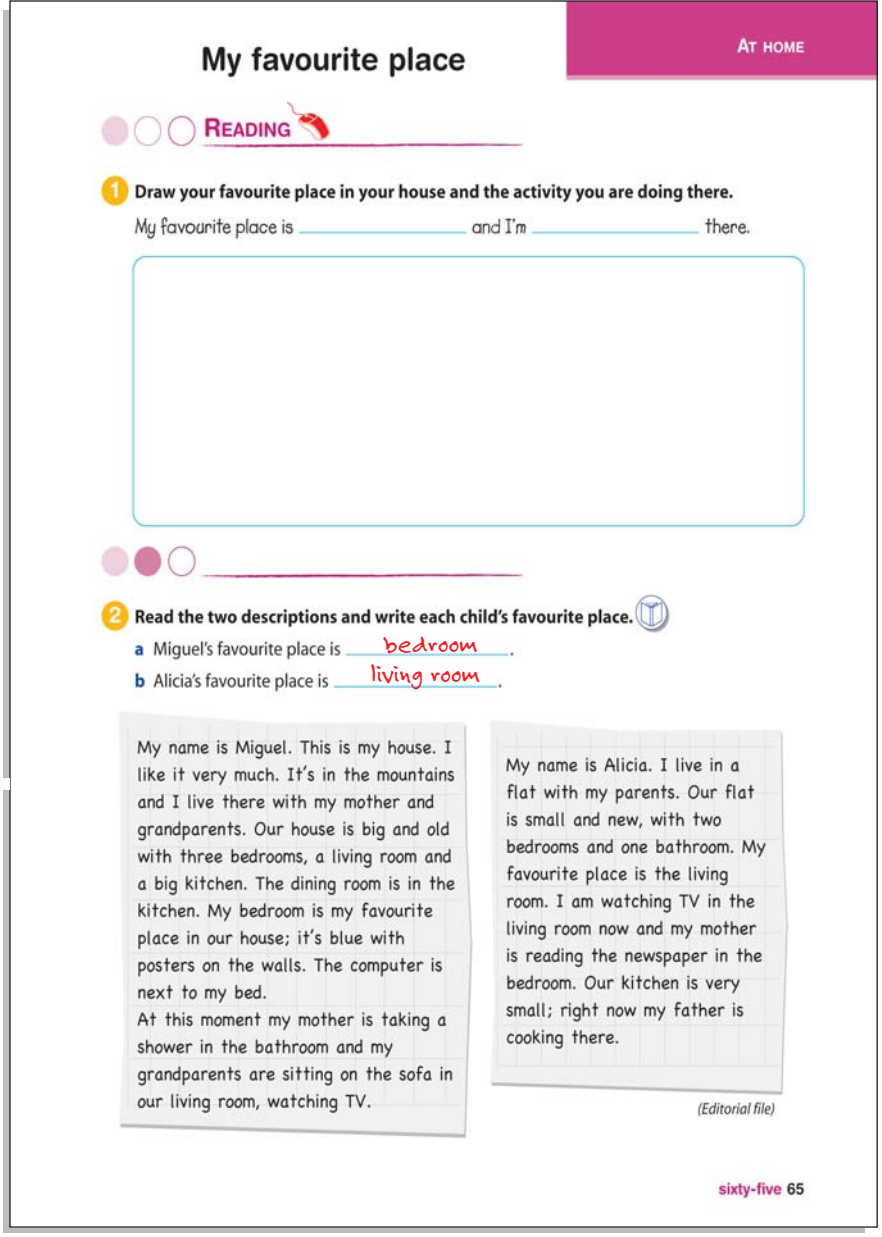
Example: *My father is taking a shower in the bathroom.*

64 sixty-four

## Punto gramatical para How to….

- Menciónele que las frases incluyen una actividad, además de un lugar de la casa.
- Enfatíceles que el verbo *to be* tiene tres conjugaciones: *am/is/are,* y que este va seguido del verbo que indica la acción al que se le agrega *–ing*.
- Dé cuantos ejemplos sean necesarios para practicar; seguramente los alumnos(as) van a requerir aprender más verbos de acción para describir diferentes situaciones. Esté preparado para proporcionarles varios verbos (*walking/studying/playing/going to/writing/etc*).

**Information, Technology**
Trabajar la transferencia y el aprendizaje memorístico del presente continuo, como forma verbal que describe acciones.
Observar un video donde el niño presenta a su familia, las partes de la casa y las actividades que están haciendo los miembros de la familia.



My favourite place

At home

Reading

1 Draw your favourite place in your house and the activity you are doing there.

My favourite place is _____ and I'm _____ there.

2 Read the two descriptions and write each child's favourite place.

a Miguel's favourite place is bedroom.

b Alicia's favourite place is living room.

My name is Miguel. This is my house. I like it very much. It's in the mountains and I live there with my mother and grandparents. Our house is big and old with three bedrooms, a living room and a big kitchen. The dining room is in the kitchen. My bedroom is my favourite place in our house; it's blue with posters on the walls. The computer is next to my bed.
At this moment my mother is taking a shower in the bathroom and my grandparents are sitting on the sofa in our living room, watching TV.

My name is Alicia. I live in a flat with my parents. Our flat is small and new, with two bedrooms and one bathroom. My favourite place is the living room. I am watching TV in the living room now and my mother is reading the newspaper in the bedroom. Our kitchen is very small; right now my father is cooking there.

(Editorial file)

sixty-five 65

## Información adicional para actividad 2

- Los textos en las unidades son cada vez más complejos. Es recomendable dar seguridad a los alumnos(as), leyendo el texto en voz alta, primero con aquellos que les gusta leer, y luego con los que les es más difícil hacerlo. Es útil que todos lean en clases y que sus compañeros(as) aprendan a escuchar y respetar a quien lo está haciendo.
- Cuando realicen la actividad, seguramente los alumnos tendrán que volver a leer. Ahora lo harán en voz baja. Monitoree la lectura y ayúdelos a buscar la información, sobre todo a aquellos que les es difícil.

**Information, Technology**
Repasar la forma del presente continuo a partir de una lectura y realizar ejercicios de reforzamiento.

Páginas 65 a 67

## Objetivos

- Leer y entender descripciones de los lugares favoritos de dos niños en sus casas.
- Preguntar y responder acerca de lo que las personas están haciendo en una casa.
- Describir las actividades de diferentes personas en lugares de una casa.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la lectura

- Esta clase será de comprensión de lectura y el texto es una descripción de lugares favoritos en una casa, guíelos en ese tema antes de ir a la pregunta 1.
- Puede dar un ejemplo de su lugar favorito en su casa y lo que le agrada hacer en él.

**Actividad 1**

- Deberán pensar cuál es su lugar favorito en su casa, con la justificación, es decir, por qué les agrada estar ahí. Deles ejemplos en inglés. Por ejemplo: *I like my room because it's big and beautiful, and I'm reading a book/magazine there. I'm listening to music there.*
- Invítelos a dibujar el lugar preferido de su casa y lo que imaginan o suelen hacer allí.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

### Durante la lectura

**Actividad 2**

- Leen primero la actividad y luego van al texto, para poder responder.
- Subrayan la información que están buscando.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 3**

- En esta actividad deberán determinar a quién corresponden las descripciones de la casa.
- Es una buena ocasión para realizar una competencia y desafiar a sus estudiantes: quién encuentra la información correcta en el más corto tiempo.
- Es muy bueno que los alumnos(as) busquen la información en el texto y la subrayen.

**Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 4**

- Deberán leer nuevamente el texto, para completar el cuadro resumen sobre cada casa descrita en la lectura.

**Habilidad:** Organizar contenido informativo del texto.

**Actividad 5**

- Deben contestar lo que las personas están haciendo en la lectura. Recuérdeles que la primera palabra es con mayúscula y deben colocar punto final.
- Esta actividad puede ser dada de tarea; es importante hacer la primera oración en clase como ejemplo.

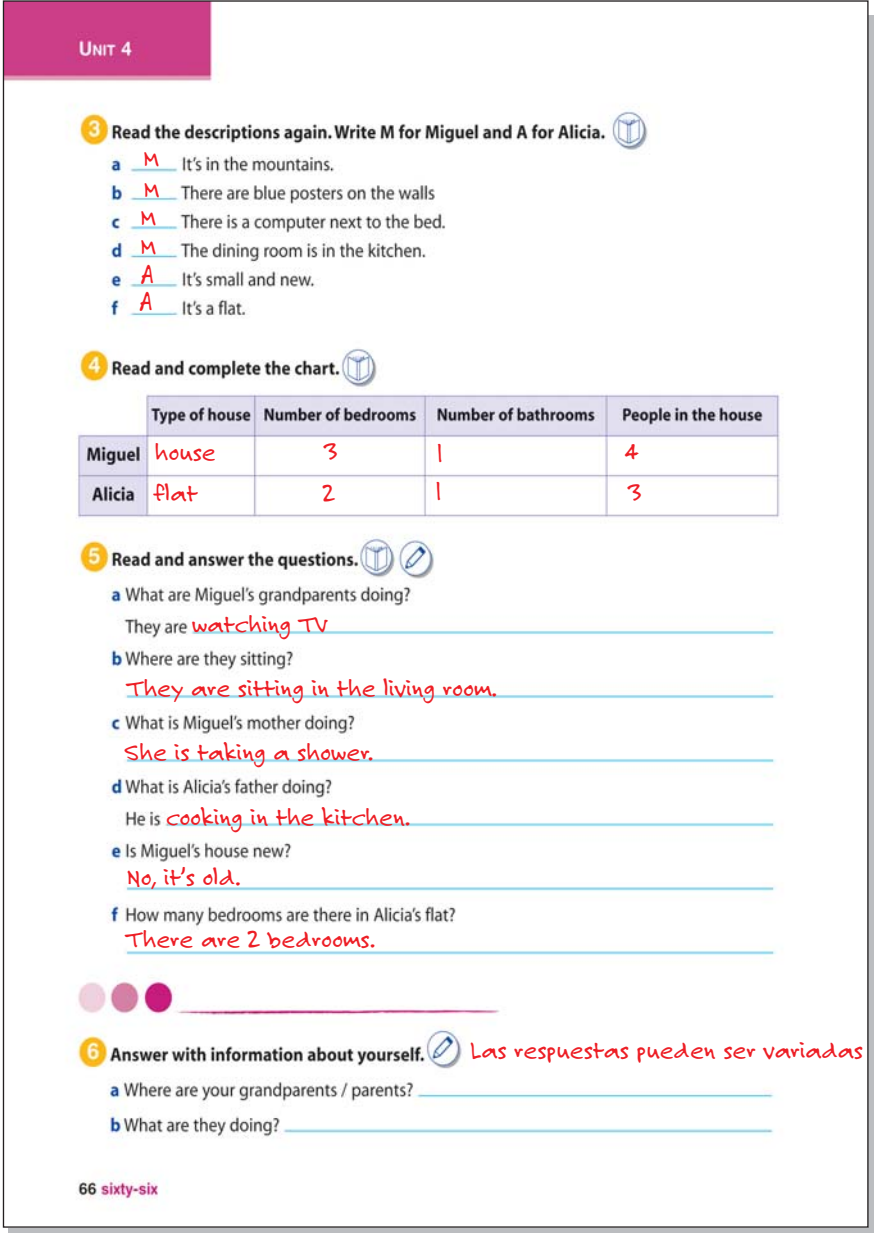
**Habilidad:** Localizar información específica.

**Después de la lectura**

**Actividad 6**

- Estas dos preguntas son a modo de repaso, con preposición de lugar y actividad que están realizando.
- Invítelos(as) a que todos(as) contesten; los que no tengan abuelos vivos o no sepan de ellos, que contesten sobre sus hermanos o tíos o vecinos.

**Habilidad:** Reflexionar sobre contenido temático y su relevancia en lo personal.



UNIT 4

**3** Read the descriptions again. Write M for Miguel and A for Alicia.

a M It's in the mountains.
b M There are blue posters on the walls
c M There is a computer next to the bed.
d M The dining room is in the kitchen.
e A It's small and new.
f A It's a flat.

**4** Read and complete the chart.

| | Type of house | Number of bedrooms | Number of bathrooms | People in the house |
|---|---|---|---|---|
| Miguel | house | 3 | 1 | 4 |
| Alicia | flat | 2 | 1 | 3 |

**5** Read and answer the questions.

a What are Miguel's grandparents doing?
They are watching TV
b Where are they sitting?
They are sitting in the living room.
c What is Miguel's mother doing?
She is taking a shower.
d What is Alicia's father doing?
He is cooking in the kitchen.
e Is Miguel's house new?
No, it's old.
f How many bedrooms are there in Alicia's flat?
There are 2 bedrooms.

**6** Answer with information about yourself. Las respuestas pueden ser variadas

a Where are your grandparents / parents?
b What are they doing?

66 sixty-six

## Información adicional para actividad 4

- Podrán realizar el mismo ejercicio y completar la tabla, pero respecto a su propia casa. Vale decir, completar sobre las características de su casa usando el formato dado. Realice esta actividad para los estudiantes más rápidos (como un desafío).

**How to...** ask and answer questions about what people are doing.

| | |
|---|---|
| What **is** your mother **doing?** | She **is taking** a shower. |
| Where **are** your grandparents **watching** TV? | They **are watching** TV in the living room. |
| What **are** you doing? | I **am listening** to music. |

**Short answers**

| | |
|---|---|
| **Are** you **cooking** in the kitchen? | No, I **am not**. |
| **Is** your father **reading** in the bedroom? | No, **he isn't**. (He is sleeping.) |
| **Are** your parents **listening** to the radio? | No, **they aren't.** |

**7** **Answer the questions with short answers.**

a Are your parents sleeping? Las respuestas pueden ser variadas

No, _____.

b Is your mother working?

Yes, _____.

c Are your grandparents reading a book?

Yes, _____.

d Are you listening to the teacher ?

_____.



She is reading on the sofa.

**Now you...** ask and answer questions about what people are doing.

- Work in pairs. Draw your house on a piece of brown paper. Include people and the things they are doing. Your partner asks questions about what the people are doing in your house.

Example:

*Is your mother listening to music?*

*Is she reading a book in the bedroom?*

*What is your brother doing?*

**Challenge**

- On your piece of brown paper, write five sentences describing what people are doing.



## Información adicional para *How to...*

- Este recuadro se utiliza para repasar el presente continuo, que ya fue visto en la página 64. Aquí lo aprenderán en su forma negativa y pregunta.
- Los alumnos(as) revisan el uso del presente continuo, *verb to be + verb with -ing*. Menciónenles que no a todos los verbos se les agrega *-ing*; algunos sufren algunos cambios en la escritura.

### How to...

- Esta es la sección en la que toman conciencia del contenido gramatical de la clase. Aquí se introduce la forma *verb to be + verb with -ing*. Es un buen momento para indicar que se usa frecuentemente para acciones que están ocurriendo en este momento. Es posible que ellos lleguen a deducir esto con su ayuda, pues la capacidad de deducción, es una excelente ayuda para fijar estructuras gramaticales en esta etapa del desarrollo de los niños y niñas.
- En este recuadro se ve el interrogativo y negativo (en la página 64 vieron el afirmativo).

### Actividad 7

- Los(as) estudiantes contestan preguntas personales sobre lo que las personas cercanas o parientes están haciendo, usando solamente respuestas cortas.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### Now you...

- Realizan un dibujo en un papel kraft. En él deben mostrar personas de su familia haciendo distintas actividades dentro de la casa. Motívelos a usar las actividades cubiertas en la unidad o preguntar sobre las acciones que no sepan. Esta es una buena instancia para ampliar el léxico de la unidad.
- Luego se reunen en parejas, intercambian preguntas y respuestas sobre lo que la gente está haciendo en su dibujo.
- Deles dos ejemplos de los tipos de preguntas y respuestas.
  Example: *Is your father taking a shower in the bathroom? What's your brother doing?*
  **Habilidad:** Participar en un diálogo corto para solicitar información.

### Challenge

- Esta sección está diseñada para los alumnos más rápidos, a fin de que hagan buen uso del tiempo, si es que ya terminaron las secciones anteriores.
- Pídales que escriban las frases que describan su dibujo.
- Es una buena idea seleccionar algunos y dejarlos expuestos en la sala.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático y aspecto morfosintáctico.

Páginas 68 y 69

## Objetivos

- Consolidar aprendizajes de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la Unidad 4 en contexto.
- Desarrollar un proyecto que relaciona contenido temático y valórico.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

- Comparta con sus alumnos el objetivo de esta sección, que es reforzar los aprendizajes de la unidad, previo a la etapa de autoevaluación y evaluación de los logros lingüísticos.
- Los(as) estudiantes necesitan un ambiente propicio y el tiempo necesario. Los alumnos(as) pueden tener algunas dudas de las etapas anteriores, por lo que sería importante darles el tiempo y la oportunidad de plantearlas.
- Recuérdeles que pueden ayudarse con las secciones del *How to…* de esta unidad.

**Actividad 1**

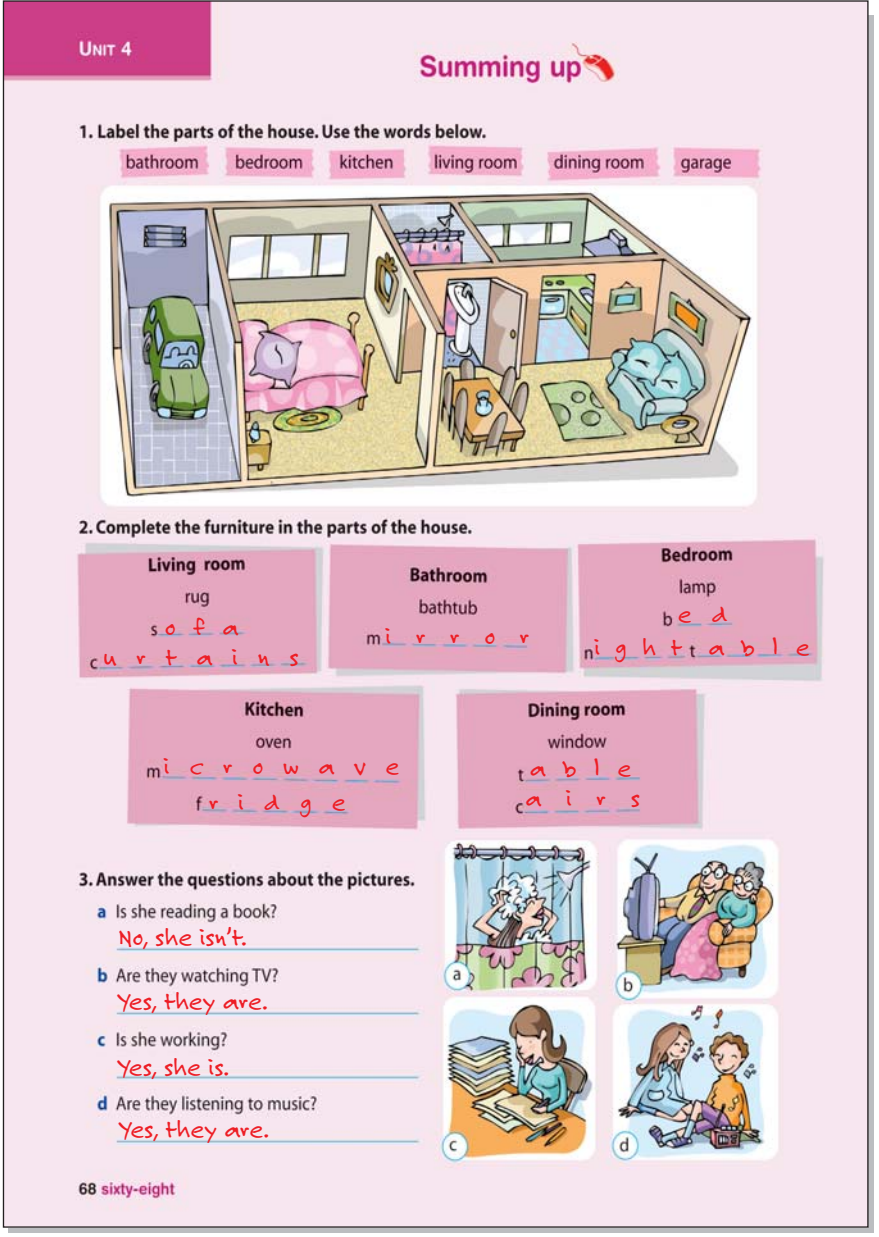
- Pídales a los alumnos(as) que rotulen las partes de la casa usando las palabras indicadas.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 2**

- Aquí los alumnos(as) deben completar el mapa de palabras con el vocabulario en el lugar que corresponda de cada categoría. Se les da la primera letra para facilitar el trabajo y los espacios necesarios para cada letra que falta.
- Recuérdeles que pueden revisar la unidad, si ya han olvidado palabras.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático categorizando las palabras de la unidad.

**Actividad 3**

- Los alumnos(as) contestan las preguntas de acuerdo a las ilustraciones; invítelos a contestar en forma completa.
  **Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.



UNIT 4

Summing up

1. Label the parts of the house. Use the words below.

bathroom | bedroom | kitchen | living room | dining room | garage

2. Complete the furniture in the parts of the house.

**Living room**
rug
sofa
curtains

**Bathroom**
bathtub
mirror

**Bedroom**
lamp
bed
nightstable

**Kitchen**
oven
microwave
fridge

**Dining room**
window
table
chairs

3. Answer the questions about the pictures.

a Is she reading a book?
No, she isn't.

b Are they watching TV?
Yes, they are.

c Is she working?
Yes, she is.

d Are they listening to music?
Yes, they are.

68 sixty-eight

## Actividad complementaria

- Instancia para repasar el vocabulario visto en esta unidad, a fin de recordarlo antes del *Final check*.
- Los alumnos(as) pueden continuar con su *picture dictionary* al final de sus cuadernos (se puede mandar de tarea), las habitaciones, lo que hay en ellas y actividades que se pueden hacer dentro de la casa. Cada uno va con el dibujo correspondiente.

## Finding a place

■ **Look at Tomás. What do you think happened to him?**




■ **Do you have an appropriate place to study at home? Where?**

**Project** **Study in the appropiate conditions**

- In groups, make a list of the things that are important in a house to study.
- Share your ideas. Make a chart with them.

Example:

*Having a good lamp is necessary when you study.*



## Rúbrica para evaluar Project

- Este trabajo no lleva nota acumulativa. Pero es importante evaluar cómo lo hacen, para que los alumnos(as) vean la importancia de trabajar en grupo y participar en actividades relativas a la escuela.
- En la página T156 y T157 se encuentran las tablas que pueden servir para evaluarlos(as). Menciónele que va a tenerlas en cuenta para ese fin.

## Finding a place

- Recuerde a los(as) estudiantes que el inicio del *comic strip* está en la página 57. Probablemente no lo recuerden; si es necesario, ínstelos volver a ella. Tomás tenía problemas para estudiar ya que compartía la pieza con su hermano.
- El objetivo de esta sección es reflexionar sobre la importancia de tener un lugar apropiado para el estudio, que motive a la concentración; pero, por otro lado, la importancia de compartir con generosidad los espacios en la casa.

**Pregunta 1**

- Motívelos(as) a contestar prediciendo los posibles lugares qué puede tener Tomás para estudiar.
  **Habilidad:** Predecir el contenido.
- Leen en silencio el *comic strip* y luego pueden hacerlo en parejas en voz alta.

**Pregunta 2**

- Invítelos(as) a reflexionar sobre su propia realidad; sea cuidadoso(a) con las comparaciones, la invitación es a mejorar el espacio con el que cuentan y, además, a respetar a otros en la casa. Si no tienen un espacio adecuado, también deben buscar la forma de obtenerlo, a pesar de los espacios reducidos con los que algunos cuentan.
- El valor de la amistad es también importante en este *comic strip*, ya que finalmente se resuelve cuando Sofía invita a Tomás a estudiar en su casa.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencia personal y conocimiento.

**Project**

- El objetivo de los proyectos es reforzar el contenido lingüístico, realizando algo concreto.
- En este caso, en grupos de 4 realizan una lista de las cosas que son importantes en su casa para estudiar.
- Comparten las ideas, realizan un póster con ellas.
- Motívelos(as) a compartirlo delante de su clase en forma oral.
- Deles algunas ideas en el pizarrón para guiarlos.
  Ejemplo: *A place to study has a good light. A place to study is in silence, not watching TV.*

**Páginas 70 y 71**

## Objetivos

- Evaluar el logro de los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- El *Final check,* al final de la unidad 4, tiene como objetivo evaluar el logro de los alumnos(as) en: comprensión auditiva, comprensión lectora y uso preciso del idioma en los ámbitos de uso de vocabulario, y estructuras gramaticales en contexto.
- Al final de la página 71 está la autoevaluación de los alumnos(as), en cuanto al logro lingüístico como al ámbito valórico.

### Comprensión auditiva

**Actividad 1** 31

- Prepare a los alumnos(as) para la audición; explique que se refiere a una clase donde una niña está hablando sobre el lugar favorito de su casa.
  **Habilidad:** Identificar idea central del texto.

**Actividad 2** 31

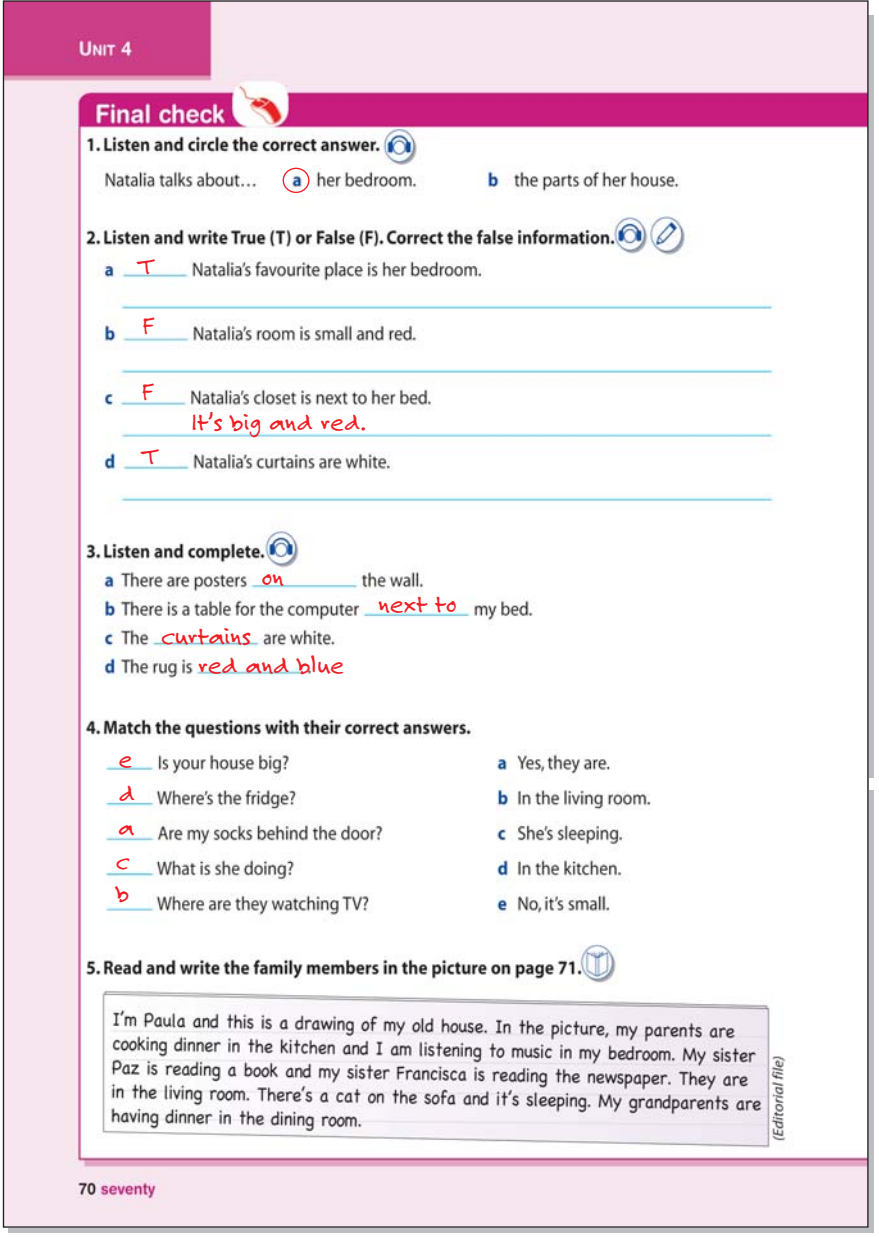
- Vuelven a escuchar el diálogo para contestar verdadero o falso: *T* o *F*.
- Corrigen la información que es falsa.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 3** 31

- Completan los espacios con las preposiciones que escuchan nuevamente.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 4**

- Los alumnos(as) leen primero todas las preguntas y respuestas antes de unirlas.
- Hágalos(as) observar los verbos y pronombres para buscar la respuesta correcta.
  **Habilidad:** Reforzar aspectos morfosintácticos.



UNIT 4

**Final check**

**1. Listen and circle the correct answer.**

Natalia talks about… (a) her bedroom. b the parts of her house.

**2. Listen and write True (T) or False (F). Correct the false information.**

a T Natalia's favourite place is her bedroom.

b F Natalia's room is small and red.

c F Natalia's closet is next to her bed.
It's big and red.

d T Natalia's curtains are white.

**3. Listen and complete.**

a There are posters on the wall.
b There is a table for the computer next to my bed.
c The curtains are white.
d The rug is red and blue

**4. Match the questions with their correct answers.**

| | |
|---|---|
| e Is your house big? | a Yes, they are. |
| d Where's the fridge? | b In the living room. |
| a Are my socks behind the door? | c She's sleeping. |
| c What is she doing? | d In the kitchen. |
| b Where are they watching TV? | e No, it's small. |

**5. Read and write the family members in the picture on page 71.**

I'm Paula and this is a drawing of my old house. In the picture, my parents are cooking dinner in the kitchen and I am listening to music in my bedroom. My sister Paz is reading a book and my sister Francisca is reading the newspaper. They are in the living room. There's a cat on the sofa and it's sleeping. My grandparents are having dinner in the dining room.

(Editorial file)

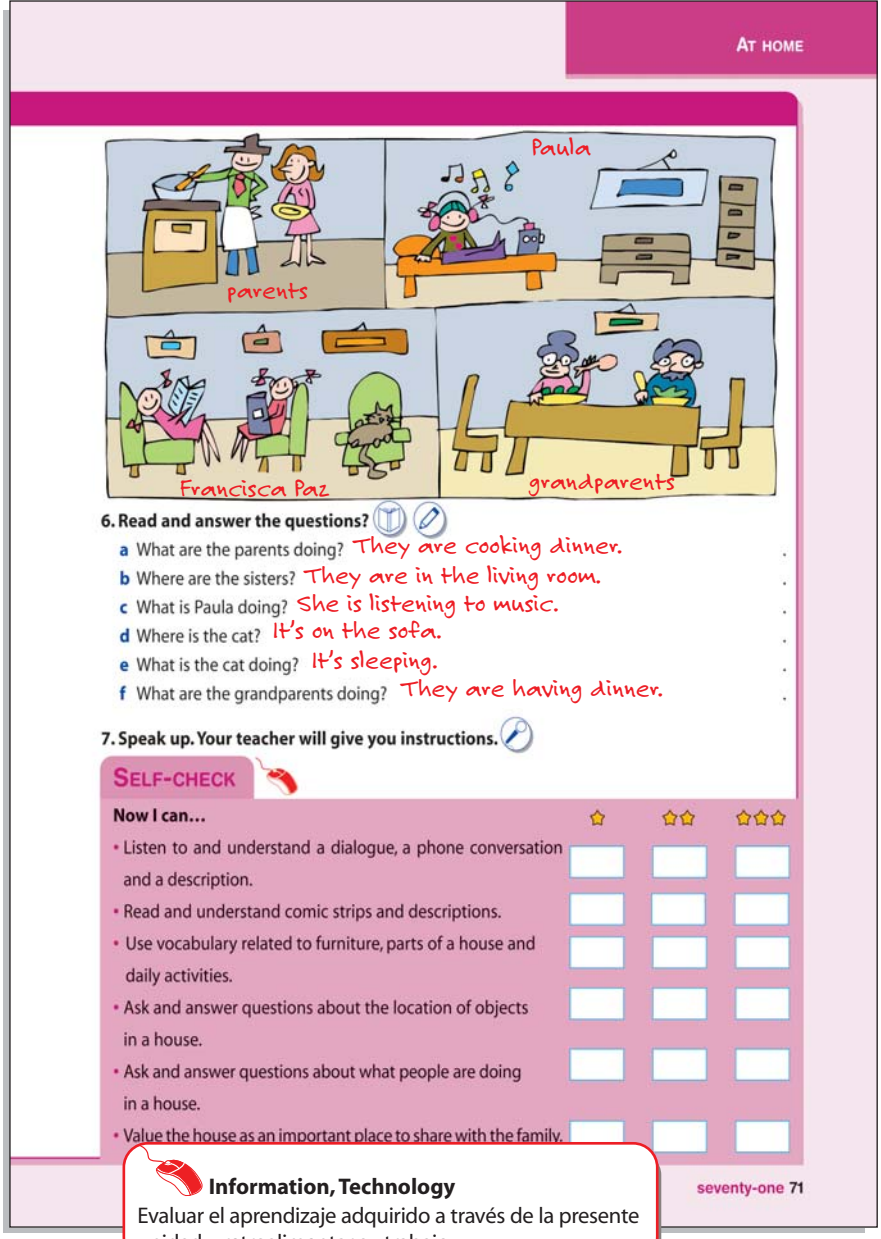
70 seventy

## Transcripción audición actividades 1, 2 y 3

Teacher: *OK. Now it's Natalia's turn to talk about her favourite place at home. Natalia, go ahead.*

Natalia: *My favourite place in my house is my bedroom; it's big and red. There are posters on the walls and there is a table for a computer next to my bed. On the night table I have my CDs. I love listening to music when I'm taking a shower. My bedroom rug is red and blue, and the curtains are white. I like my bedroom because I have my space and silence, especially when I'm reading or studying for a test.*

**Information, Technology**
Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.




**Information, Technology**
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos(as) la completen.
- Es fotocopiable. Ayúdelos(as) en estas primeras etapas a completar la tabla y revise las páginas de la unidad, si se requiere repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2 y se evalúan: contenido, coherencia, creatividad, fluidez al hablar, material, grado de interés y duración de la presentación.

## Rúbrica para evaluar Self check

- En la página T160 hay una tabla para completar en relación a los resultados por unidad en *reading*, *listening* y *language in use*. Ayúdelos a llenarlas de acuerdo a sus resultados.

**Comprensión lectora**

**Actividad 5**

- Leen la descripción de la página 70, y en el dibujo rotulan los nombres de los miembros de la familia en las ilustraciones de esta páginas.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6**

- Para esta actividad deben leer el texto nuevamente y contestar lo que cada persona está haciendo.

**Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 7**

**Speak Up**

- En parejas, hacen 3 preguntas acerca de sus casas y de los que imaginan que están haciendo en ellas.
  Por ejemplo:
  *"Do you live in a house?*
  *Yes, I do//No, I don't.*
  *Is your house big/small?*
  *It's _____*
  *What are you doing there?*
  *I'm _____"*

**Self check**

- Leen las oraciones y los descriptores.
- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades. Es decir, desarrollan la metacognición.
- Es importante que otros/as compañeros, además del profesor, sugieran estrategias para mejorar. Esta evaluación adquiere real sentido cuando el estudiante logra descubrirlas para mejorar sus logros.
- Se sugiere que marquen "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del profesor.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check,* que se encuentra en la pagina T160 para que ellos/as se evalúen.

Páginas 72 y 73

## Objectivos

- Familiarizarse con la temática de la unidad.
- Activar conocimientos previos.
- Tomar conciencia de lo que podrán lograr al final de la unidad.
- Reflexionar y evaluar sus hábitos alimenticios.

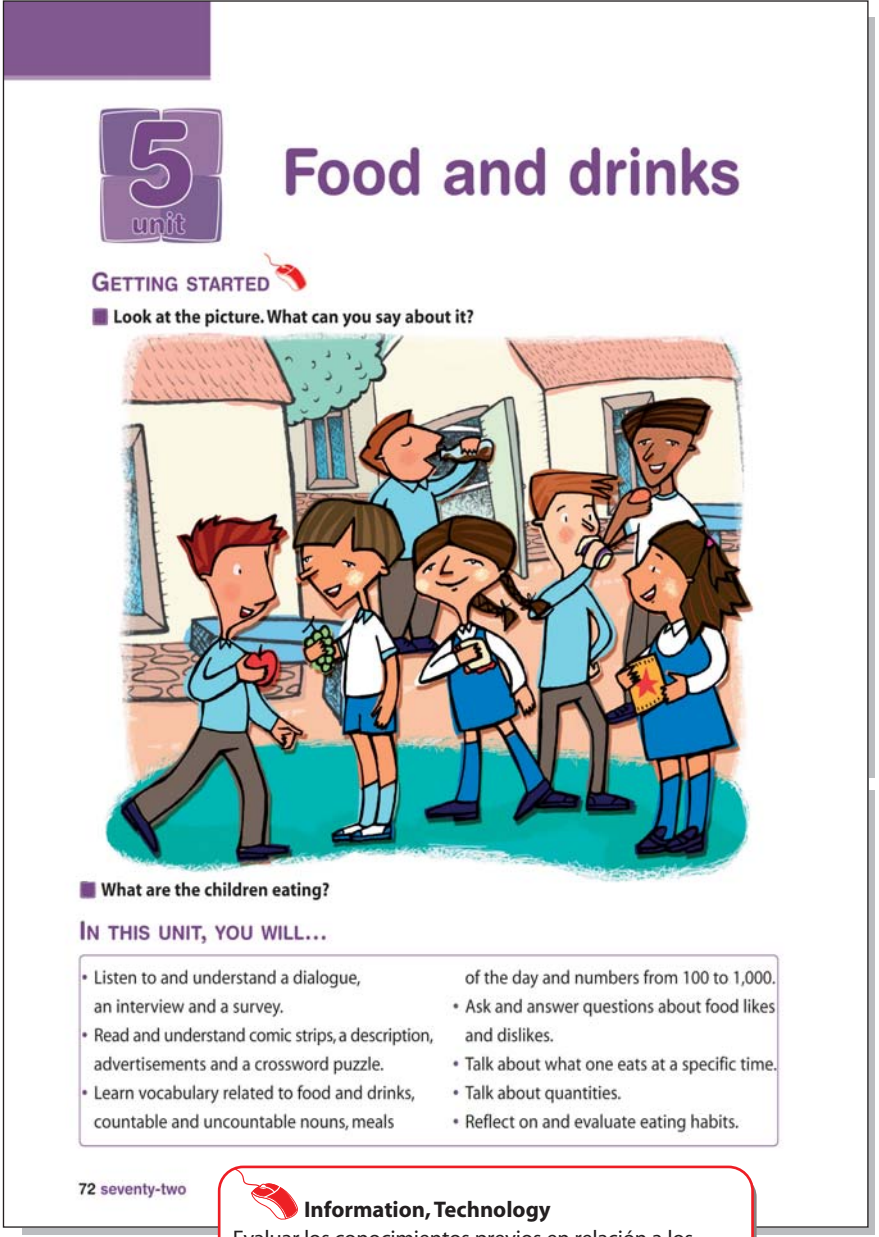
## Sugerencias metodológicas

### Getting started

- Explote la ilustración de la página. Realice preguntas acerca de lo que ven en la imagen. Ejemplo: *Where are they? What are the children doing? Are they in the classroom? What are they eating? Are they eating healthy food?* Incentive a que los estudiantes reflexionen y concluyan que los que comen comida "chatarra" no se ven saludables.
- Tenga presente que el objetivo de la página es comentar la lámina y conectarla a sus vidas con el tema de la unidad. Por lo tanto, acepte el español.
- Recuerde que el objetivo de esta página es el OFT de cada unidad, por lo tanto, guíe la conversación en esa dirección.
- Finalmente, los estudiantes podrán reflexionar en torno a sus propios hábitos alimenticios.
  **Habilidad:** Vincular tema con sus experiencias y conocimientos.

### In this unit, you will...

- Lo más probable es que, en algunos textos, el vocabulario sea desconocido para ellos, por ejemplo: *advertisement, countable and uncountable,* etc. Muestre ejemplos de ellos en las páginas del texto. Por ejemplo: *countable* y *uncountable* (página T 75); *advertisement* (página T 82).
- Con el fin de ayudar a la internalización de los objetivos, invítelos a comentarlos y a predecir qué temas se tratarán en la unidad. Ellos tomarán conciencia de qué se espera de ellos y esto les permitirá autoevaluarse durante el proceso y al final de la unidad.
- El OFT de esta unidad es reflexionar y evaluar los hábitos alimenticios. Llévelos a realizar un análisis de sus propios hábitos, al menos durante el tiempo que dure la unidad.




**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad.
Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

## Información adicional

- Al momento de comentar la lámina, se sugiere activar conocimientos previos mediante preguntas como: *What do you usually eat for snack?*
- Se sabe que a esta edad y, en general, en los niños chilenos hay una creciente tendencia a la obesidad y al sedentarismo. Usted tiene durante esta unidad una oportunidad para discutir y reflexionar sobre estos temas, siempre respetando las diferentes visiones.
- Es muy importante que los estudiantes tomen conciencia que todas las palabras y expresiones que estudiarán en la unidad les serán de utilidad para su proyecto final. Este trata acerca de una encuesta que deben realizar sobre el tipo de colación que los estudiantes llevan a la escuela. Por lo tanto, invítelos a comenzar a agrupar el nuevo léxico mediante mapas de palabras.
- Esta unidad de alimentos está conectada con la siguiente que es sobre hábitos alimenticios.

## No time for breakfast

■ What do you eat for snack at school?




■ Is Sofía's snack healthy? Why?



## Información adicional OFT

- El *comic strip* es una buena oportunidad para compartir distintas visiones. Tal vez algunos estudiantes consideran las papas fritas una colación saludable. Invite a debatir ideas en torno al tema, para que ellos lleguen a sus propias conclusiones.
- Otro tema posible a discutir en esta etapa es lo que está a la venta en el kiosco de su colegio, si es que lo hay. Es decir, si la comida en venta allí es saludable o no.
- Recuérdeles que la historieta presenta un tema que Tomás y Sofía resolverán o tendrá algún desenlace al final de la unidad. Invite a sus alumnos a predecir qué sucederá hacia el final de esta unidad.

## Sugerencias metodológicas

### No time for breakfast

- Guíe a los alumnos para que predigan la situación: *Where are Sofía and Tomás? What are they talking about?*
- Utilice el título y la imagen de esta página y la anterior para que las relacionen.
- Recicle el vocabulario anterior acerca de colores, números y preposiciones y aplíquelo a las imágenes de esta página.

**Pregunta 1**

- Nuevamente se presenta el tema de lo saludable de las colaciones. Incentive a sus estudiantes a seguir el texto y a opinar acerca de éste.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias propias.
- Leen primero en silencio, y usted puede leer con un voluntario. Después repita la lectura del diálogo con otros alumnos.
- Plantee preguntas al concluir la segunda lectura, para verificar la comprensión del texto. Algunas preguntas posibles serían: *Who is hungry? What did Sofía have for breakfast? What is Sofía going to buy for snack? Why is Tomás surprised at the end?*

**Pregunta 2**

- Antes de que los estudiantes contesten la pregunta, invítelos a discutir en grupos por qué creen que es sana o por qué no es sana la colación de Sofía.
- Monitoree la actividad para ir reflexionando sobre el tema.
- Dar de tarea el estudio de memoria de esta sección.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático del texto.

## Páginas 74 y 75

### Objetivos

- Escuchar y comprender vocabulario referido a comidas y bebidas.
- Escuchar y comprender un diálogo sobre una fiesta de cumpleaños.
- Referirse a cantidades.

## Sugerencias metodológicas

- Pregúnteles si conocen algunas de estas palabras de las imágenes en inglés y si algunas suenan parecidas en español.

### Antes de la audición

**Actividad 1** 32

- Escuchan el CD y repiten cada término. Refuerce aquellas palabras que tienen una pronunciación más complicada, ejemplo: *crisps, butter, juice and cheese*.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

**Actividad 2**

- Los estudiantes clasifican las palabras en bebestibles o comestibles.
  **Habilidad:** Organizar el léxico.

**Actividad 3**

- Los estudiantes recuerdan cuál de los alimentos comieron en la última fiesta a la que asistieron.
  **Habilidad:** Vincular el tema con sus experiencias.

### Durante la audición

**Actividad 4** 33

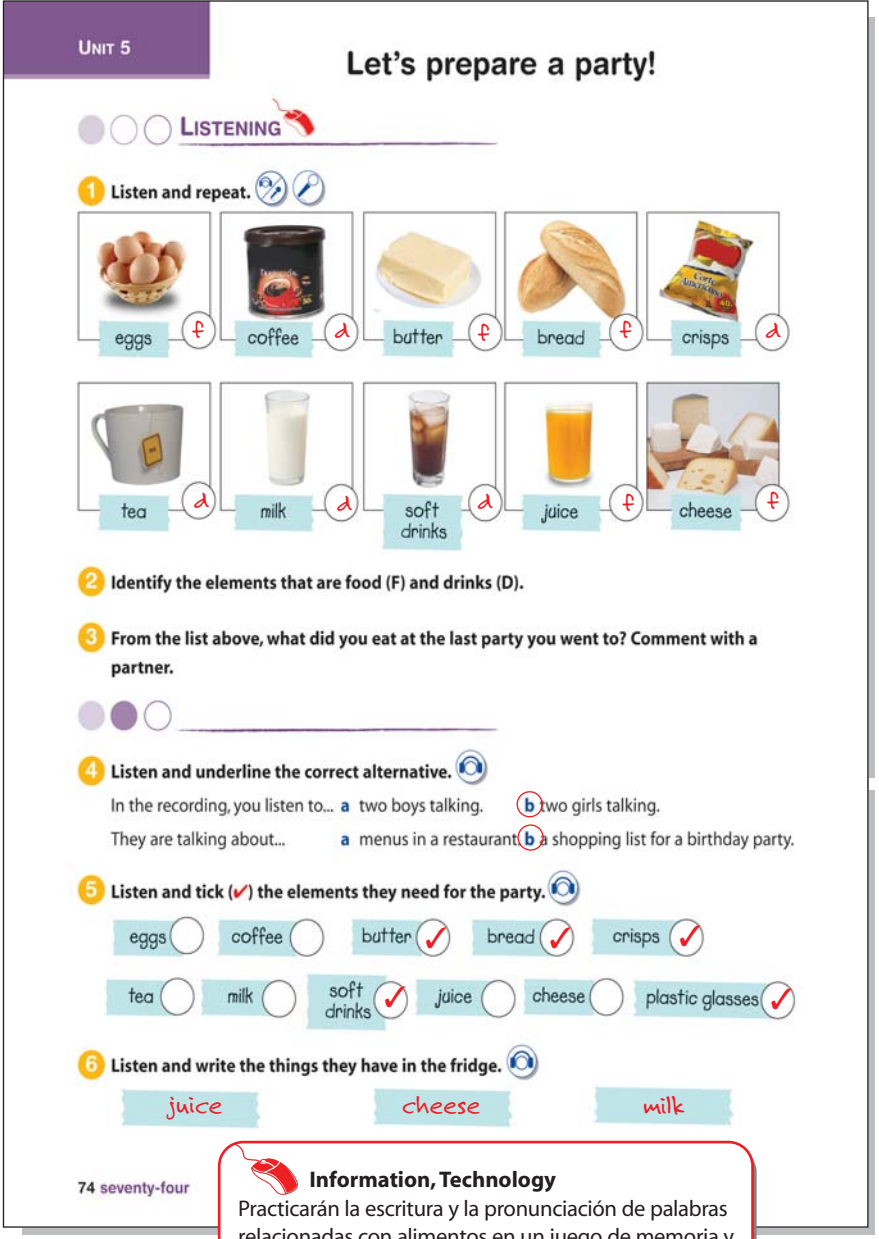
- Escuchan la audición. No olvide que previamente debe leer la tarea por realizar. En este caso, deben ubicar las personas que participaron en el diálogo y la idea central. Mencionan las pistas que les permitieron responder esta pregunta.
  **Habilidad:** Reconocer idea central.

**Actividad 5** 33

- Escuchan el CD nuevamente y tiquean los elementos que se necesitan para la fiesta.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6** 33

- Se recomienda que escuchen nuevamente para obtener esta información más específica.
  **Habilidad:** Localizar información específica.




**Information, Technology**
Practicarán la escritura y la pronunciación de palabras relacionadas con alimentos en un juego de memoria y en un juego interactivo.

## Transcripción audición actividades 4, 5, 6 y 7

Paula: *Claudia, I have an idea. It's Pedro's birthday and we need to go shopping for the party. Let's see what we need. We have to buy soft drinks and juice.*
Claudia: *No, we don't have to buy juice. We have some orange juice in the fridge. We do have to buy soft drinks, though.*
Paula: *And what about coffee, milk and tea?*
Claudia: *We have tea and milk, but coffee is not necessary.*
Paula: *OK. What about bread, butter and cheese?*
Claudia: *Yes, we need some bread and some butter. We don't have any, but there is some cheese in the fridge, Hmmm… don't forget the crisps.*
Paula: *You're right. We must have crisps. What about plastic glasses?*
Claudia: *Yes, plastic glasses, of course.*
Paula: *Claudia, and a cake?*
Claudia: *The cake is a surprise!*

**7** **Listen again and complete the expressions using words from the box. You can use them more than once.**

a Claudia, I have ___an___ idea.
b We have ___some___ orange juice in the refrigerator.
c Yes, we need ___some___ bread and ___some___ butter.
d But there is ___some___ cheese in the refrigerator.
e Claudia, and ___a___ cake.

some
an
a

**8** **Circle the correct word to complete the sentences.**

a My **snack** / **crisps** for school is fruit.
b We **have** / **need** some milk; there isn't any in the fridge.
c **Some** / **A** sandwich is an excellent snack for school.
d We don't have to buy soft drinks; there **is** / **are** a bottle in the fridge.

**How to...** talk about quantities.

| Singular nouns | Unspecified quantity of something |
|---|---|
| There's **an** apple in the fridge. | We have **some** cheese. |
| We need **a** cake for the party. | I have **some** orange juice in the morning. |

**9** **Complete the sentences with the missing words.**

a I like to put ___some___ ketchup on my crisps.
b I like to have ___some___ tea after lunch.
c I prefer ___an___ apple juice than a soft drink.
d Hot dogs need ___some___ mayonnaise.


Soft drinks


Hot dog with mayonnaise

**Now you...** talk about quantities in your daily diet.

- Work with a classmate. Talk about what you eat for breakfast.

**Information, Technology**
Completar un diálogo usando a, an o some de acuerdo al alimento (contable o no contable) del que se esté hablando.



## Punto gramatical para *How to...*

- Algunos alumnos pueden no comprender que *some* se usa para sustantivos plurales y singulares. Ejemplo: *Some bread/some students*. En ambas situaciones, significa algunos. Es una instancia para que planteen sus dudas, siempre reforzando la idea de que desde la duda y la curiosidad se aprende más. Deles el espacio antes de seguir avanzando.
- Al igual que en español, existen alimentos que se pueden contar por unidades. Se usa *a/an*. Por ejemplo: *a hot dog*, *an orange*. Sin embargo, hay otros alimentos que no se cuentan por unidades y necesitan un contenedor. Por ejemplo: *some ketchup*, *some juice*.
- El artículo *a* se utiliza para unidades, y puede ser *an* cuando el sustantivo que la precede comienza con vocal, por ejemplo, *an apple, an idea*.

### Actividad 7 (33)

- Antes de realizar la actividad, pueden leer las frases y pensar en qué palabras deberían ir en los espacios vacíos.
- Se sugiere que respondan usando las palabras de la caja a su derecha y luego escuchen para chequear.

**Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la audición

### Actividad 8

- Esta actividad tiene como objetivo consolidar algunos contenidos léxicos de la clase. No olvide que las actividades de post audición se pueden dejar para la siguiente clase, no así las de audición, que se deben desarrollar en la misma clase.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### How to...

- En esta sección los estudiantes toman conciencia de las diferentes formas de referirse a cantidades. No olvide reforzar la diferencia entre *a* y *an*. Recuerde que el artículo *a* se utiliza delante de las palabras singulares que no comienzan con vocal. Por ejemplo: *a school*, *a pen*. Mientras que el artículo *an* se utiliza delante de las palabras singulares que comienzan con vocal. Por ejemplo: *an onion*, *an apple*.

**Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Actividad 9

- En este ejercicio completan la palabra faltante. Pídales que recurran al *How to...*, en caso de dudas.

**Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### Now you...

- Luego de practicar lo anterior, pueden usar las funciones. Pídales que se ubiquen en pares para realizar la expresión oral.
- Es importante que dé parámetros a los estudiantes, por ejemplo: usar expresiones del *How to...* para su descripción.
- Es recomendable que escriban primero su descripción, la practiquen y luego la compartan, los que así lo deseen.

**Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar funciones lingüísticas.

Páginas 76 a 78

## Objetivos

- Escuchar y comprender vocabulario referido a alimentos.
- Leer y comprender tres descripciones de comida favorita.
- Preguntar y responder preguntas acerca de preferencias en comida.
- Referirse a sus preferencias en comida.

## Sugerencias metodológicas

- Hágalos focalizar su atención en las imágenes que aparecen y el título.
  **Habilidad:** Predecir el contenido del texto.

### Antes de la lectura

**Actividad 1** 34

- Hágalos escuchar y repetir mirando las ilustraciones; luego pídales que reconozcan las palabras que son similares al español.
- Es un buen momento para darle atención a la pronunciación de las palabras que les puedan resultar más difíciles: *bacon, sausage, biscuit.*
  **Habilidad:** Reproducir palabras según modelo.

**Actividad 2**

- Clasifican las palabras bajo la categoría que corresponda. Invítelos a clasificar los alimentos con otras categorías, creadas por ellos. Explique la palabra *dessert*, que es nueva para ellos.
  **Habilidad:** Organizar vocabulario clave.

**Actividad 3**

- Escogen uno de cada categoría, según sus preferencias.
  **Habilidad:** Vincular el tema con sus experiencias.

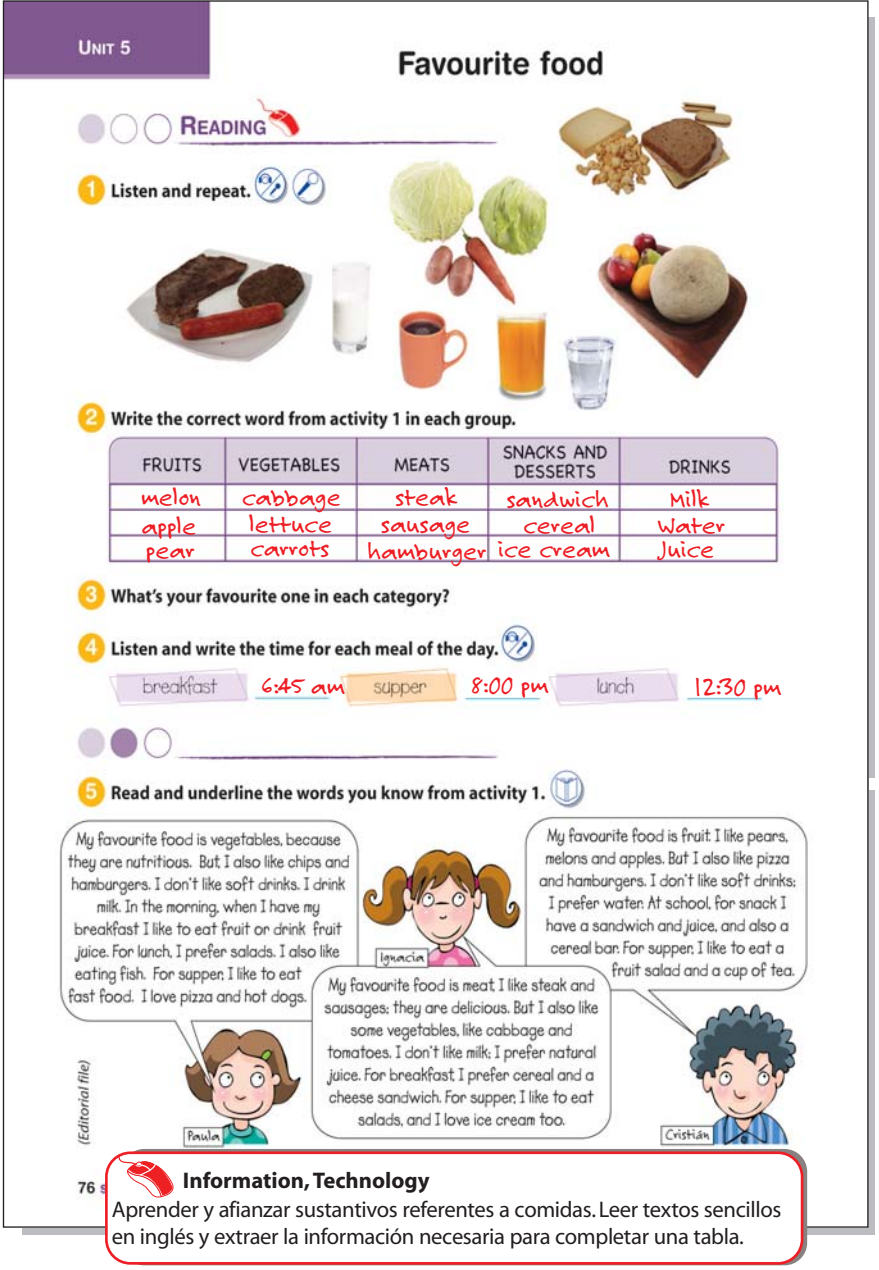
**Actividad 4** 35

- Escuchan y completan con la hora en que las comidas se realizan.
  **Habilidad:** Localizar información específica y comprender palabras claves.

### Durante la lectura

**Actividad 5**

- Subrayan las palabras que conocieron en los ejercicios 1 y 2.
  **Habilidad:** Localizar palabras claves.




## Transcripción audición actividades 1, 2, 3 y 4

Paula: *My family and I always have supper at 8 pm.*
Ignacia: *I always have breakfast at 6:45 am.*
Cristián: *We usually have lunch at school at 12:30 pm.*

## Actividad complementaria para actividad 1, 2 y 3

- Con el fin de vincular el tema con sus experiencias personales, se les puede pedir a los alumnos que traigan algún recorte de fruta que les guste. De este modo, hacer un póster en papel kraft con los recortes y las palabras de vocabulario y dejarlo en la sala durante el tiempo que dure la unidad.

## Actividad complementaria para actividad 4

- Con la ayuda del diccionario pueden aumentar los elementos en cada categoría. A los alumnos de esta edad les gusta aprender muchas palabras en inglés, por lo que puede hacer que utilicen las hojas al final del cuaderno para hacer su propio diccionario o *picture dictionary*.

**6** **Read and tick (✓) the correct answer.**

a The text is about...
- ✓ the food children eat.
- ○ different menus for breakfast.
- ○ the importance of eating fruit.

b Paula's favourite food is...
- ○ chips.
- ○ salads.
- ✓ vegetables.

c Ignacia's favourite food is...
- ○ sausages.
- ✓ meat.
- ○ steak and sausages.

d Cristián's favourite food is...
- ○ meat.
- ✓ fruit.
- ○ pears.

**7** **Read again and write the corresponding name for each picture.**



Paula | Cristián | Ignacia

**8** **Read and complete the table.**

| | Paula | Ignacia | Cristián |
|---|---|---|---|
| likes | chips | steak | pears |
| doesn't like | soft drinks | milk | soft drinks |

**9** **Put the words in the correct order.**

a lunch. / for / like / fish / I — I like fish for lunch.
b I / like / snack. / sandwiches / for — I like sandwiches for snack.
c salads / supper. / like / I / for / eat / to — I like to eat salads for supper.
d favourite / My / is / potatoes. / food — My favorite food is potatoes.
e cereal bar / I / for / have / a / snack. — I have a cereal bar for snack.



## Actividad complementaria para actividad 9

- Recomiéndeles seguir el orden lógico de las oraciones en inglés. Ejemplo:
  **a.** Sujeto + verbo (*like*) + sustantivo + complemento.
  ***I like fruit for breakfast.***
  **b.** Sujeto + *like to* + verbo + sustantivo + complemento.
  ***I like to eat fruit for breakfast.***
  **c.** My favourite + sustantivo + is + sustantivo.
  **My favourite snack is fruit.**
- Explique a sus alumnos que los ejemplos anteriormente descritos intencionan una misma idea, es decir, hablar acerca de los gustos. Puede enviar de tarea que escriban unos tres ejemplos más, incluyendo a miembros de su familia: *My mother likes ice cream*.

### Actividad 6

- Para esta actividad, probablemente algunos estudiantes no necesiten releer a la lectura. De todas maneras, es bueno volver al texto para cerciorarse.
- La primera pregunta es de los tres textos de los niños, donde deben extraer la idea central.
- Las otras son sobre información específica; por lo tanto, pueden volver al texto y usar destacador para señalar de dónde sacaron la información.
- Es bueno que monitoree la actividad para ayudar a quienes lo requieran.

**Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 7

- Revisan la lectura y agregan los nombres de cada descripción. Para esta actividad pueden señalar en el texto de donde sacan la información.

**Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 8

- Para completar la tabla puede haber más de una respuesta, sobre todo para aquellas cosas que les gustan a los niños. Permítales tener varias respuestas.

**Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 9

- Ordenan las frases. Ayúdeles recalcando que son solo frases en forma afirmativa y que la primera palabra está dada con mayúscula, y la última palabra lleva el punto final de la oración.
- Este tipo de actividad es muy útil, ya que ayuda a que los alumnos fijen las estructuras en inglés que muchas veces son diferentes al inglés. Como tarea pueden escribir las palabras en pequeños papeles y ordenar palabras para hacer frases.

**Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.

### Actividad 10

- Pídales que pongan cuidado en cómo escriben. Tienen todas las palabras en su libro, por lo que motívelos(as) a ser cuidadosos(as) al escribir, de modo de fijar las palabras correctamente.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### How to…

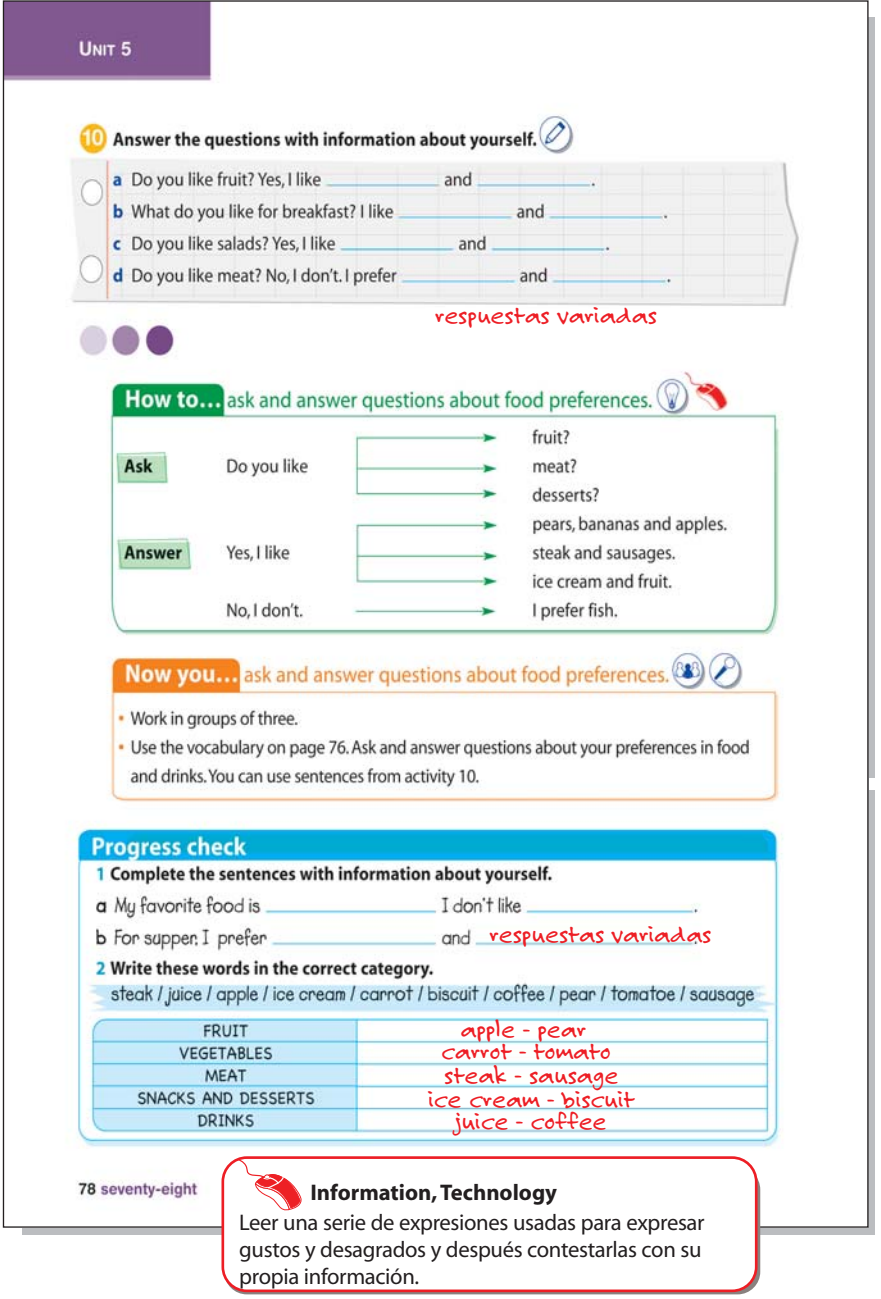
- Revisan las posibilidades de preguntas y respuestas referidas a gustos.
- Es un buen momento para revisar el uso de *(do/does)*, lo cual generalmente genera problemas, ya que es una estructura que no existe en español. De ejemplos con los mismos alumnos en la sala. Por ejemplo:
  Teacher: *Pablo, do you like melon?*
  Pablo: *Yes, I do.*
  Teacher: *Cristina, does Pablo like melon?*
  *Cristina: Yes, he does.*
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Now you…

- En esta sección los estudiantes podrán poner en práctica el objetivo principal de esta clase, que es hacer preguntas y responder acerca de preferencias en las comidas.
- Se recomienda que trabajen en grupos de tres, ir al vocabulario de la página 76 y usar el cuadro del ejercicio 8.
- A pesar de estas ayudas, es útil darles un ejemplo, haciendo preguntas.
  *Do you like cabbage? No, I don't.*
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar funciones lingüísticas.

### Progress check

- Esta sección es una instancia de evaluación para conocer el estado de avance en relación con los aprendizajes esperados de las dos primeras lecciones.
- Incentive la autonomía. Incluso pueden hacerlo de tarea.
- Recuérdeles que pueden consultar las secciones de *How to…*, si ya han olvidado un tema.
- En el caso de que detecte muchos errores o dificultades para hacer la tarea, entonces refuerce los temas utilizando las actividades complementarias sugeridas en este texto u otras de su conveniencia.
  **Habilidad:** Reforzar funciones y léxico temático.



UNIT 5

**10** Answer the questions with information about yourself.

a Do you like fruit? Yes, I like _____ and _____.
b What do you like for breakfast? I like _____ and _____.
c Do you like salads? Yes, I like _____ and _____.
d Do you like meat? No, I don't. I prefer _____ and _____.

respuestas variadas

**How to...** ask and answer questions about food preferences.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Ask | Do you like | → | fruit? |
| | | → | meat? |
| | | → | desserts? |
| Answer | Yes, I like | → | pears, bananas and apples. |
| | | → | steak and sausages. |
| | | → | ice cream and fruit. |
| | No, I don't. | → | I prefer fish. |

**Now you...** ask and answer questions about food preferences.

- Work in groups of three.
- Use the vocabulary on page 76. Ask and answer questions about your preferences in food and drinks. You can use sentences from activity 10.

**Progress check**

**1** Complete the sentences with information about yourself.

a My favorite food is _____ I don't like _____.
b For supper, I prefer _____ and _____ respuestas variadas

**2** Write these words in the correct category.

steak / juice / apple / ice cream / carrot / biscuit / coffee / pear / tomatoe / sausage

| | |
|---|---|
| FRUIT | apple - pear |
| VEGETABLES | carrot - tomato |
| MEAT | steak - sausage |
| SNACKS AND DESSERTS | ice cream - biscuit |
| DRINKS | juice - coffee |

78 seventy-eight

**Information, Technology**
Leer una serie de expresiones usadas para expresar gustos y desagrados y después contestarlas con su propia información.

## Información adicional para Progress check

- Vea página T14.

## Información adicional para *How to…*

- Sea claro(a) al explicitar el orden de las preguntas en inglés, ya que esta estructura en particular difiere mucho de la usada en español. Ejemplo:
  *Auxiliary + subject + verb (infinitive) + complement*

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Do** | **you** | **like** | **cabbage?** |
| **Does** | **your mum** | **like** | **hamburguers?** |

- Trate de ser variado en la entrega de ejemplos, use nombres o parentescos y no solo pronombres personales, ya que les da más amplitud a los estudiantes y amplía sus conocimientos. Explique que *does* se usa para *he*, *she* o *it*, y *do* para todas las otras personas. Su único objetivo en la frase es indicar que está en presente.

# Interview with an expert

## LISTENING

**1** Match the word with its corresponding picture.


c


b


a

a overweight  b exercise  c balanced diet

**2** What do you think a nutritionist does? Comment with your partner.

**3** How many hours do you spend in front of the TV or computer? Comment with your partner and write the number of hours under each picture.



respuestas variadas

**4** Listen and circle the correct answer.

The best title for the text is...  a Fruit and vegetables
b Healthy habits



## Transcripción audición actividades 4 y 5

Leonora: *Doctor, what does a nutrition expert do?*
Doctor: *I worry about what people eat, especially teenagers.*
Leonora: *And do teenagers have nutrition problems?*
Doctor: *Yes, most teenagers spend many hours in front of the TV or the computer, sometimes more than three hours a day.*
Leonora: *But that's a lot!*
Doctor: *Yes, that's the reason why so many people are overweight.*
Leonora: *That's when you are fat, right?*
Doctor: *Something like that. That's why practising sports is very important, and so is eating well.*
Leonora: *And what's eating well?*
Doctor: *A balanced diet consists of eating fruit and vegetables every day. Water is also important.*
Leonora: *How many litres of water should people drink every day?*
Doctor: *Two litres.*
Leonora: *So exercise and a balanced diet is the secret, right?*
Doctor: *Exactly; that's the secret!*

**Páginas 79 y 80**

## Objetivos

- Escuchar y comprender una entrevista a un nutricionista.
- Comprender y producir vocabulario referido a costumbres saludables y no saludables.
- Referirse a las cantidades contables e incontables.
- Reflexionar acerca de los propios hábitos.

## Sugerencias metodológicas

- Asegúrese de que los alumnos comprenden lo que significa *interview*.
- Explíqueles lo que es un nutricionista, pues tal vez algunos no conozcan esta profesión.

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Invítelos a leer el vocabulario clave para la lección; puede ser que reconozcan algunos términos cognados: *balanced diet* (dieta balanceada), *exercise* ( ejercicio). De todas formas, pueden inferir el significado por las imágenes.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

**Actividad 2**

- En este ejercicio, ellos pueden deducir si conocen el concepto *nutrition*. Como se trata de cognados, podrían deducir que se trata de un especialista en nutrición, vale decir, un profesional que se especializa en qué comen y cómo se alimentan las personas.
  **Habilidad:** Predecir el contenido de la audición.

**Actividad 3**

- Completan el gráfico. Luego de hacer esto y compartirlo, lo más probable es que se generen discusiones y comentarios sobre los distintos hábitos de cada uno. Deles unos minutos, ya que se trata de una discusión orientada al OFT de la unidad.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

### Durante la audición

**Actividad 4** 36

- Focalice la atención de los alumnos con la tarea de chequear las predicciones hechas en la actividad anterior. Por ser la primera audición, se sugiere que escuchen al menos dos veces.
  **Habilidad:** Reconocer la idea central.

**Actividad 5**

- Leen las frases, luego escuchan nuevamente y contestan verdadero o falso T/F.
- Intente ver si pueden corregir la información que es falsa en el mismo texto.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Después de la audición**

**Actividad 6**

- Unen preguntas y respuestas. Es un buen momento para revisar *how much/how many,* si se presentasen dudas.
  **Habilidad:** Reforzar estructura morfosintáctica.

**How to…**

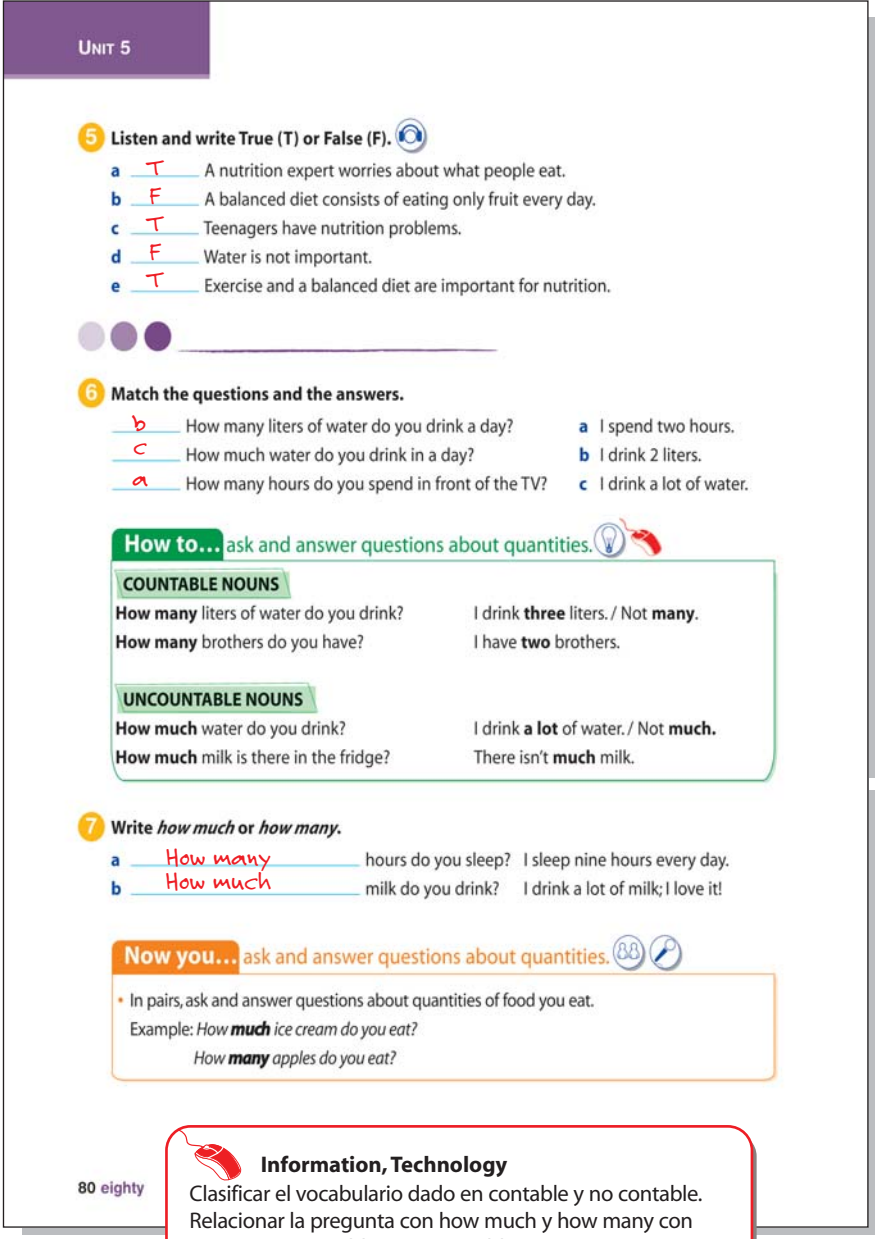
- Lean con detención y luego pregunte, para chequear la comprensión, cuáles son contables e incontables y qué tipo de pregunta se utiliza con cada uno (*how much* o *how many*). Es útil dar ejemplos concretos, como decirles que los líquidos son incontables, pero las medidas son contables, ejemplo: *How much water?* (líquido), pero *How many liters of water?* (medidas).
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

**Actividad 7**

- Al contestar este ejercicio, pídales que se focalicen en los sustantivos que van después, vale decir, en *hours* y *milk*. Uno está en plural y otro en singular.
  **Habilidad:** Reforzar estructuras morfosintácticas en contexto.

**Now you…**

- Deben trabajar en pares para preguntar y responder acerca de cantidades, en este caso, cantidades de comida. Deben crear una situación ficticia, por lo que deben usar su imaginación, por ejemplo: *candies, crisps, soft drinks, cereal bars*, etc.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar funciones lingüísticas.



UNIT 5

5 **Listen and write True (T) or False (F).**

a T A nutrition expert worries about what people eat.
b F A balanced diet consists of eating only fruit every day.
c T Teenagers have nutrition problems.
d F Water is not important.
e T Exercise and a balanced diet are important for nutrition.

6 **Match the questions and the answers.**

b How many liters of water do you drink? — a I spend two hours.
c How much water do you drink in a day? — b I drink 2 liters.
a How many hours do you spend in front of the TV? — c I drink a lot of water.

**How to…** ask and answer questions about quantities.

COUNTABLE NOUNS

**How many** liters of water do you drink? — I drink **three** liters. / Not **many**.
**How many** brothers do you have? — I have **two** brothers.

UNCOUNTABLE NOUNS

**How much** water do you drink? — I drink **a lot** of water. / Not **much.**
**How much** milk is there in the fridge? — There isn't **much** milk.

7 **Write *how much* or *how many*.**

a How many hours do you sleep? I sleep nine hours every day.
b How much milk do you drink? I drink a lot of milk; I love it!

**Now you…** ask and answer questions about quantities.

- In pairs, ask and answer questions about quantities of food you eat.

Example: *How **much** ice cream do you eat?*
*How **many** apples do you eat?*

80 eighty

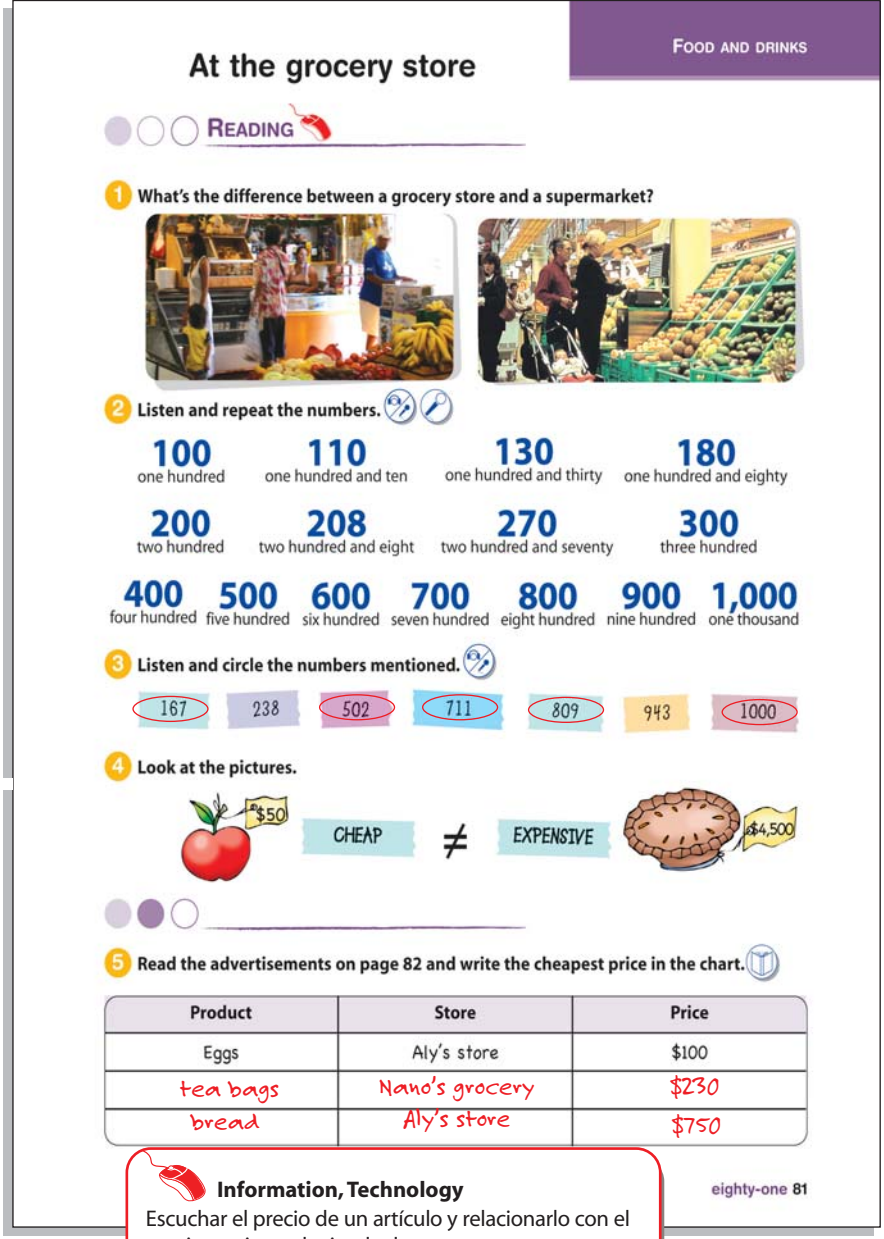
**Information, Technology**
Clasificar el vocabulario dado en contable y no contable. Relacionar la pregunta con how much y how many con sustantivos contables y no contables.

## Punto gramatical para How to…

- Es importante hacerles notar a sus alumnos que en inglés, *how much?* se utiliza para sustantivos incontables: *water, coffee. Y how many?* para sustantivos contables: *apples, pizzas, litres, kilos*. Mientras que en español se utiliza singular o plural: ¿cuánto?, ¿cuántos?

## Actividad complementaria para actividades

- Promueva la reflexión sobre la situación de la narración escuchada, que es atingente al OFT de la lección, referida al cuidado de la salud y la autoevaluación de hábitos saludables y no saludables. En este caso, el experto explicita muchas situaciones de la vida de los niños y jóvenes, en que ellos no son muy saludables en sus conductas. Es recomendable reflexionar en torno a este tema y hacerles preguntas relativas.
  Ejemplos: *How many hours do you sleep?*
  *How many hours are you in front of the computer or TV?*
  *Do you eat fruit and vegetables every day?*



FOOD AND DRINKS

# At the grocery store

## READING

1 What's the difference between a grocery store and a supermarket?

2 Listen and repeat the numbers.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 100 one hundred | 110 one hundred and ten | 130 one hundred and thirty | 180 one hundred and eighty |
| 200 two hundred | 208 two hundred and eight | 270 two hundred and seventy | 300 three hundred |

400 four hundred · 500 five hundred · 600 six hundred · 700 seven hundred · 800 eight hundred · 900 nine hundred · 1,000 one thousand

3 Listen and circle the numbers mentioned.

167 · 238 · 502 · 711 · 809 · 943 · 1000

4 Look at the pictures.

$50 CHEAP ≠ EXPENSIVE $4,500

5 Read the advertisements on page 82 and write the cheapest price in the chart.

| Product | Store | Price |
|---|---|---|
| Eggs | Aly's store | $100 |
| tea bags | Nano's grocery | $230 |
| bread | Aly's store | $750 |

**Information, Technology**
Escuchar el precio de un artículo y relacionarlo con el precio escrito en la tienda de ropa.



## Actividad complementaria para actividad 2

- Si considera necesario, profundice más la práctica de los números haciendo juegos, dictados, repasando sumas o haciéndolos decir los precios en inglés.
  Ejemplo: *How much is a kilo of tomatoes? It's five hundred.*

## Información adicional para identificar el tipo de texto

- Hágalos observar el diseño del texto de lectura que aparece en la página 82. Siguiendo pistas de diseño, formato de página y contextuales podrán deducir el tipo de texto: es como una pizarra de almacén.

## Información adicional para ejercicio 4

- Al enseñarles *cheap* y *expensive* es importante también entregarles el superlativo de cada uno. *Cheapest* y *the most expensive*. Este contenido lo aprenderán en 6º básico, por lo que, sin detenerse en todos los superlativos, es conveniente entregarles esta información, para continuar con el resto de las actividades.

**Páginas 81 a 83**

## Objetivos

- Identificar y repetir números del 100 al 1.000.
- Leer y comprender listas de precios de dos almacenes.
- Identificar el negocio más barato para comprar ciertos productos.
- Completar un diálogo en un almacén.
- Realizar y responder preguntas acerca de precios y productos.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Pídales a los alumnos que mencionen lugares donde compran alimentos. Podrían mencionar supermercado o almacén, hágales ver la diferencia.
  **Habilidad:** Vincular con experiencias personales.

**Actividad 2** 37

- Detener, repetir y corregir la pronunciación apropiada, en especial la de los sonidos que no existen en español, ejemplos: *three, thousand,* etc.
  **Habilidad:** Reproducir números según modelo.

**Actividad 3** 38

- Esta vez deben discriminar los números. Para esto es necesario que el aprendizaje de los números haya sido internalizado.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 4**

- A través de las ilustraciones, se les entrega vocabulario clave para las actividades relacionadas al texto.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

### Durante la lectura

**Actividad 5**

- Recuerde a sus alumnos que esta actividad está conectada con el texto de la siguiente página. Luego de leer los anuncios de almacén, reconocen el lugar donde cada producto está más barato.
- Deben poner atención al valor de las bebidas: en un almacén está el valor de 1 L y en el otro el de 2 L. Si los estudiantes no están en condiciones, entrégueles la información de que deben calcular el precio del litro.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6**

- Leen unas dos veces antes de hacer el ejercicio. Déles tiempo para revisar el texto y su diseño. Luego, pregunte si este tipo de texto les es común o no. Luego contestan completando solo con números, como el ejemplo.
- Es muy importante que hagan la corrección del ejercicio en forma oral para repasar los números, y poder dar la oportunidad para que varios alumnos lean.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 7**

- En esta actividad deben completar con los precios y sumar sus compras. La comparación con el compañero es importante, ya que permitirá saber si siguieron bien las instrucciones o bien si sumaron correctamente.
- Revisar el texto para subrayar la información que necesitan.
- Nuevamente, sugiérales que lean los precios que escribieron para practicar los números.
  **Habilidad:** Localizar información específica.



Come to
**Nano's grocery store**
and buy at cheap prices.

| | |
|---|---|
| RICE (1 kg) | $450- |
| TEA BAGS (20 units) | $230- |
| SPAGHETTI (1 kg) | $325- |
| MILK (1 L) | $620- |
| EGGS (each one) | $120- |
| BREAD (1 kg) | $780- |
| SOFT DRINKS (2 L) | $990- |
| SALT (1 kg) | $320- |
| SUGAR(1 kg) | $710- |

The best quality groceries at
**Aly's Store.**

| | |
|---|---|
| MILK (1 L) | $690- |
| BREAD (1 kg) | $750- |
| CEREAL (box) | $1,540- |
| TEA BAGS (20 units) | $310- |
| SOFT DRINKS (1 L) | $450- |
| SALT (1 kg) | $290- |
| SUGAR (1 kg) | $650- |
| EGGS (each one) | $100- |
| SPAGHETTI (1 kg) | $355- |

*(Editorial file)*

**6** **Read and answer the questions.**

**Example:** *How much is the spaghetti in Nano's grocery store? 1 kg is $355.*

a How much are the eggs at Aly's store? They are $100 each.
b How much are the tea bags at Nano's grocery store? They are $230 20 bags.
c How much are the soft drinks at Aly's store? They are $450 the liter.
d How much is the bread at Nano's grocery store? It's $780 the kilogram.
e How much is the salt at Aly's store? It's $290 the kilogram.

**7** **Read the shopping list again. You want to buy some things at Nano's grocery store. How much is it? Compare with a partner.**

NANO'S GROCERY STORE

| | |
|---|---|
| 2 kg of salt | $640 |
| 12 eggs | $1,440 |
| 2 kg of spaghetti | $650 |
| 1 kg of bread | $780 |
| 40 tea bags | $460 |
| 3 liters of milk | $1860 |
| TOTAL | $5,830 |



82 eighty-two

## Punto Gramatical para How to…

- Es importante que internalicen que para precios la pregunta siempre es *how much*, aunque las respuestas pueden variar de acuerdo al sustantivo:
  *How much are two kilos of bread?*
  *How much is a kilo of sugar?*
  *How much are two kilos of sugar? They are $1,560.*
  *How much is a kilo of sugar? It´s $ 650.*

**8** **Complete the dialogue at Aly's grocery store. Use these words and prices to help you.**

$450 | $2,150 | much (3) | many | $1,250 | $100

**Aly:** Good morning, can I help you?
**Woman:** Yes, please. How ___much___ are the eggs?
**Aly:** The eggs are ___$100___.
**Woman:** OK. Please give me 6 eggs.
**Aly:** Anything else?
**Woman:** Yes, please. 1 kg of sugar, how ___much___ is it?
**Aly:** Let's see, 6 eggs and 1 kg of sugar. That's $ ___1,250___.

**Woman:** OK, and how much are these soft drinks?
**Aly:** They are $ ___450___. How ___many___ do you want?
**Woman:** Give me two, please.
**Aly:** Is that all?
**Woman:** Yes, how ___much___ is everything?
**Aly:** It's $ ___2,150___.

**How to...** ask and answer questions about prices of things.

| | |
|---|---|
| **How much** are the spaghetti? | **They are** $325. |
| **How much** is the kilo of sugar? | **It's** $650. |
| **How much** is everything? | **It's** $1,340. |

**Now you...** ask and answer questions about prices of things.

- Get in groups of four. Ask and answer questions about the prices. Record the information in the table below. Compare your answers.

| | Nano's grocery store | Aly's store |
|---|---|---|
| milk | $ 620 | $ 690 |
| bread | $ 780 | $ 750 |
| tea bags | $ 230 | $ 310 |
| spaghetti | $ 325 | $ 355 |

**Challenge**

- Dictate these numbers to a partner.

112 | 508 | 739 | 1,006



## Actividad complementaria para How to...

- Se sugiere extender esta actividad. Pídales que traigan a la clase una revista de supermercado donde aparezcan precios. Con ese material visual pueden intercambiar preguntas y respuestas con *how much*.

## Después de la lectura

### Actividad 8

- Completan el diálogo con la información de la pizarra de precios de *Aly's store*.
- Se recomienda que repitan el diálogo, ya que entrega insumos interesantes para actividades posteriores.
  **Habilidad:** Reforzar léxico morfosintáctico.

### How to...

- Revisan los dos tipos de preguntas y respuestas. Es recomendable reforzar *is/are* en relación a contables e incontables. También es útil recordar el uso de *how much?*
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Now you

- Esta es la ocasión de poner en práctica los puntos señalados en el *How to…*
- Pídales que se reúnan en grupos de 4.
- Preguntan y responden acerca de los precios.
- Pídales que registren la información en el cuadro de su libro. Circule por los puestos, para evitar que hagan las preguntas en español.
- Idealmente, se pide que digan los números en inglés; al escribir, permítales hacerlo con números.
  Ejemplo: *How much is the milk at Nano´s grocery store? It's six hundred and twenty* pesos.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar funciones lingüísticas.

### Challenge

- Esta sección está diseñada para que los alumnos más rápidos hagan buen uso si terminaron las secciones anteriores.
- Si el tiempo alcanza, invítelos a compartir sus conclusiones.
  **Habilidad:** Reforzar estructuras de actividad 9.

Páginas 84 y 85

## Objetivos

- Consolidar aprendizajes de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la unidad 5 en contexto.
- Desarrollar un proyecto que relaciona contenido temático y valórico.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

- Comparta con sus alumnos el objetivo de esta sección, que es reforzar los aprendizajes de la unidad, previo a la etapa de autoevaluación y evaluación de los logros lingüísticos.
- Para ello se necesita un ambiente propicio y el tiempo necesario. Los alumnos pueden tener algunas dudas de las etapas anteriores, por lo que sería importante darles el tiempo y la oportunidad de plantearlas.
- Recuérdeles que pueden ayudarse con las secciones del *How to…* de esta Unidad 5.

**Actividad 1**

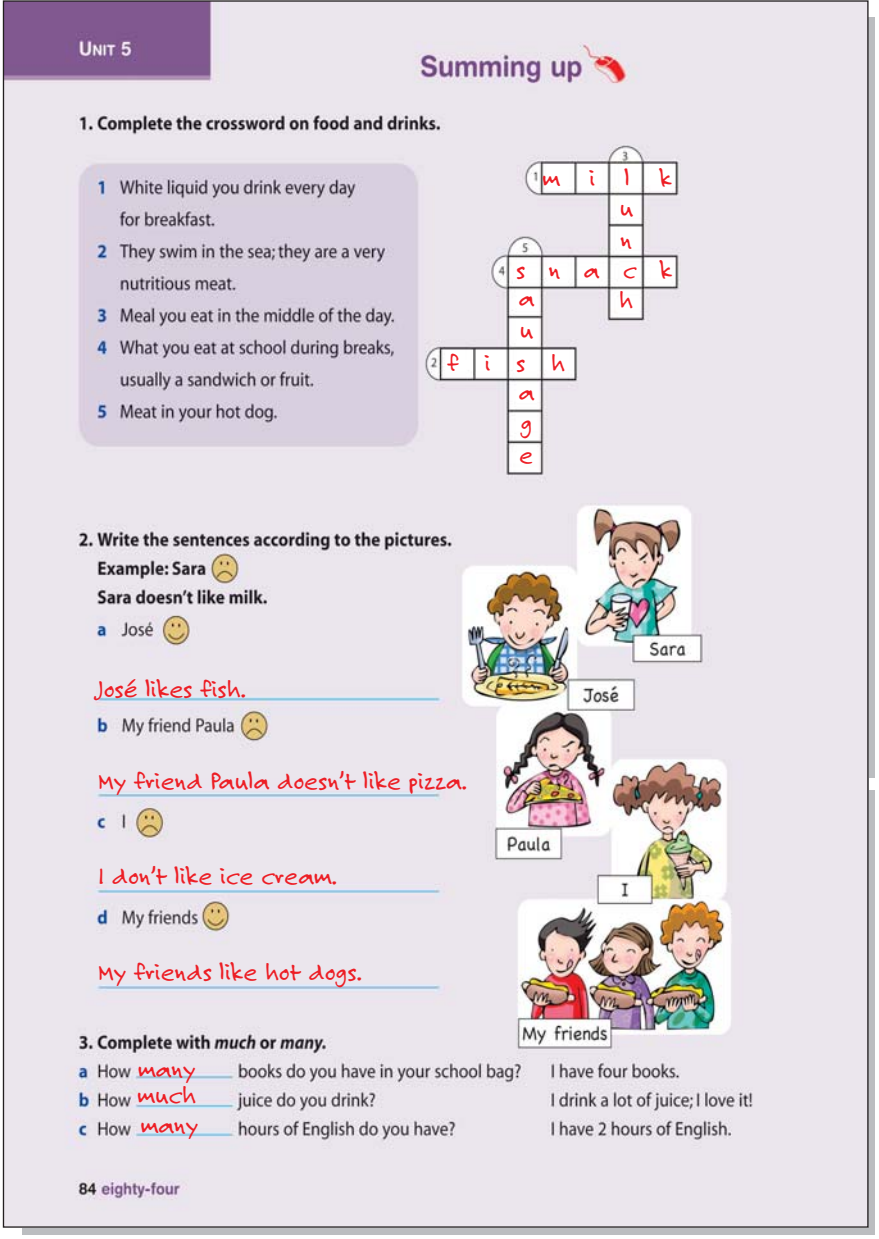
- Completan el crucigrama o *crossword puzzle* a partir de definiciones. Es importante que entiendan las definiciones que allí se les presentan sin traducir; trate de guiarlos si fuese necesario.
- Ayude a sus alumnos con los números 4 y 5, que ocupan el mismo casillero, pero el número 4 es hacia abajo y el 5 es hacia el lado.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 2**

- Aquí los alumnos deben escribir frases usando la simbología y las ilustraciones.
- Si fuese necesario, chequear nuevamente el *How to…* de la página 78.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 3**

- Los alumnos completan usando *much/many*. Pídales que revisen las respuestas a las preguntas, que son de gran ayuda para el ejercicio.
  **Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.



UNIT 5

Summing up

**1. Complete the crossword on food and drinks.**

1 White liquid you drink every day for breakfast.
2 They swim in the sea; they are a very nutritious meat.
3 Meal you eat in the middle of the day.
4 What you eat at school during breaks, usually a sandwich or fruit.
5 Meat in your hot dog.

**2. Write the sentences according to the pictures.**

**Example: Sara**
**Sara doesn't like milk.**

a José
José likes fish.
b My friend Paula
My friend Paula doesn't like pizza.
c I
I don't like ice cream.
d My friends
My friends like hot dogs.

Sara
José
Paula
I
My friends

**3. Complete with *much* or *many*.**

a How many books do you have in your school bag? I have four books.
b How much juice do you drink? I drink a lot of juice; I love it!
c How many hours of English do you have? I have 2 hours of English.

84 eighty-four

## Actividad complementaria

- Repasan, el vocabulario visto en esta unidad y recordarlo antes del *Final check*.
- Los alumnos pueden continuar con su **picture dictionary** al final de sus cuadernos (se puede asignar de tarea), con las comidas vistas en la unidad.

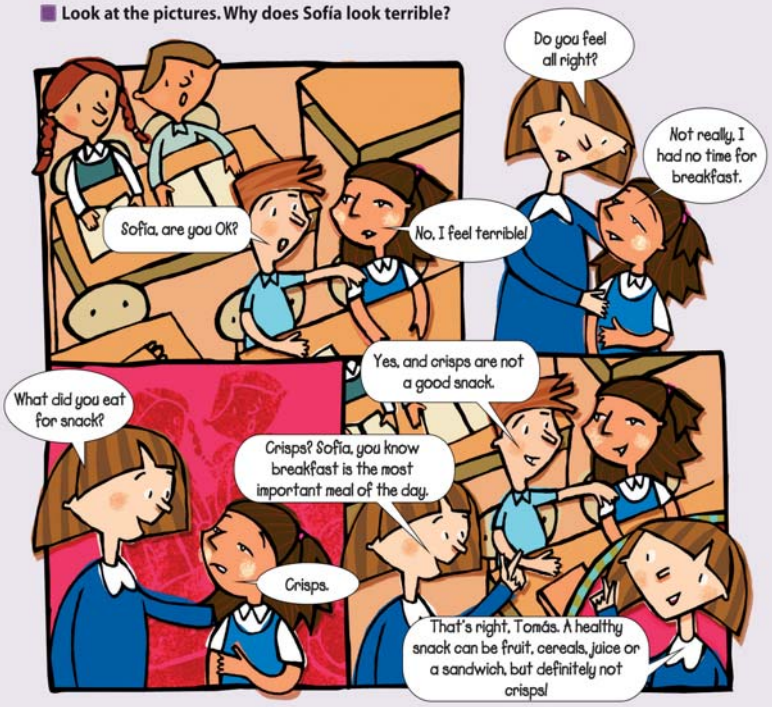
## Sitio web recomendado

Este sitio trae idea de colaciones e ilustraciones apropiadas.
www.cspinet.org/nutritionpolicy/healthy_school_snacks

**Information, Technology**
Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizarlos.

# A healthy snack

■ Look at the pictures. Why does Sofía look terrible?




■ Do you eat a healthy snack? Comment with a partner.

**Project** Do research on snacks

- Get in groups of four.
- Ask your classmates about the snacks they eat at school.
- Record the information.
- With the information, create a poster to promote healthy food as snack, such as fruit and cereals.



## Información adicional para la historieta

- En esta sección se explota el OFT de esta unidad que, en este caso, es la buena alimentación. Pídales que observen cómo se ve Sofía y que puedan deducir por qué se ve así.
- Ayúdelos a ver cuál es el beneficio de comer una colación más sana, como una fruta, un sándwich liviano o una barra de cereal. Uno se siente más liviano, se puede correr y jugar y además no se siente tanta sed.
- Toda discusión que surja en torno al tema es importante, porque les servirá para el *Project*, que harán después.

## A healthy snack

- Recordar a los estudiantes que el inicio del *comic strip* está en la página 73. Probablemente no la recuerden, entonces, si es necesario, pídales que la relean: Sofía iba a comer una colación poco saludable.
- El objetivo de esta sección es reflexionar sobre la importancia de alimentarse bien y también el valor de la verdadera amistad y de compartir, como lo hizo Tomás tratando de ayudar a su amiga.

**Pregunta 1**

- Esta primera pregunta los lleva a recordar por qué Sofía se veía tan mal; era principalmente por su mala alimentación.
- Invite a sus alumnos a dar respuestas de por qué Sofía se ve mal.
  **Habilidad:** Predecir el contenido del texto.
- Leen en silencio el *comic strip*. Recuerde la repetición del texto, *choral* repetition, grupal e individual.
  **Habilidad:** Reproducir un diálogo.

**Pregunta 2**

- Invítelos a reflexionar sobre su propia alimentación, cómo es su colación y si su realidad se contrasta de algún modo con la de Sofía.
  **Habilidad:** Vincular con experiencia personal.

**Project**

- El objetivo de los proyectos es reforzar el contenido lingüístico, realizando algo concreto. El objetivo lingüístico último de este proyecto es la producción escrita a través de la creación de un póster.
- Deben comenzar por preguntar a sus compañeros qué colaciones llevan al colegio.
- Realizan un registro escrito de la información en sus cuadernos. Ayúdelos a usar las preguntas vistas en la unidad.
- Motívelos a compartirlo delante de su clase en forma oral.
- Deles algunas ideas en el pizarrón para guiarlos.
- Esta vez, en grupos, realizan un póster en el cual se promueva la sana alimentación, haciendo referencia a la colación en especial.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático de la unidad y su relevancia en lo personal y social.

## Páginas 86 y 87

### Objectivos

- Evaluar los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- El *Final check*, al final de la unidad 5, tiene como objetivo evaluar el logro de los alumnos en comprensión auditiva, expresión escrita en conjunto con uso preciso del idioma, comprensión lectora y expresión oral. El contexto léxico y estructural estará dado por aquellos trabajados en la Unidad 5.
- Al final de la página 87 encontrará la autoevaluación de los alumnos, tanto del logro lingüístico como del ámbito valórico.

### Comprensión auditiva

**Actividad 1** 39

- Leen primero la actividad y luego escuchan una vez, para identificar a las personas que hablan.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 2** 39

- Escuchan al menos dos veces y luego contestan.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 3** 39

- Vuelven a escuchar para completar con los nombres.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 4** 39

- Tal vez ya puedan contestar la pregunta sin necesidad de escuchar nuevamente.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

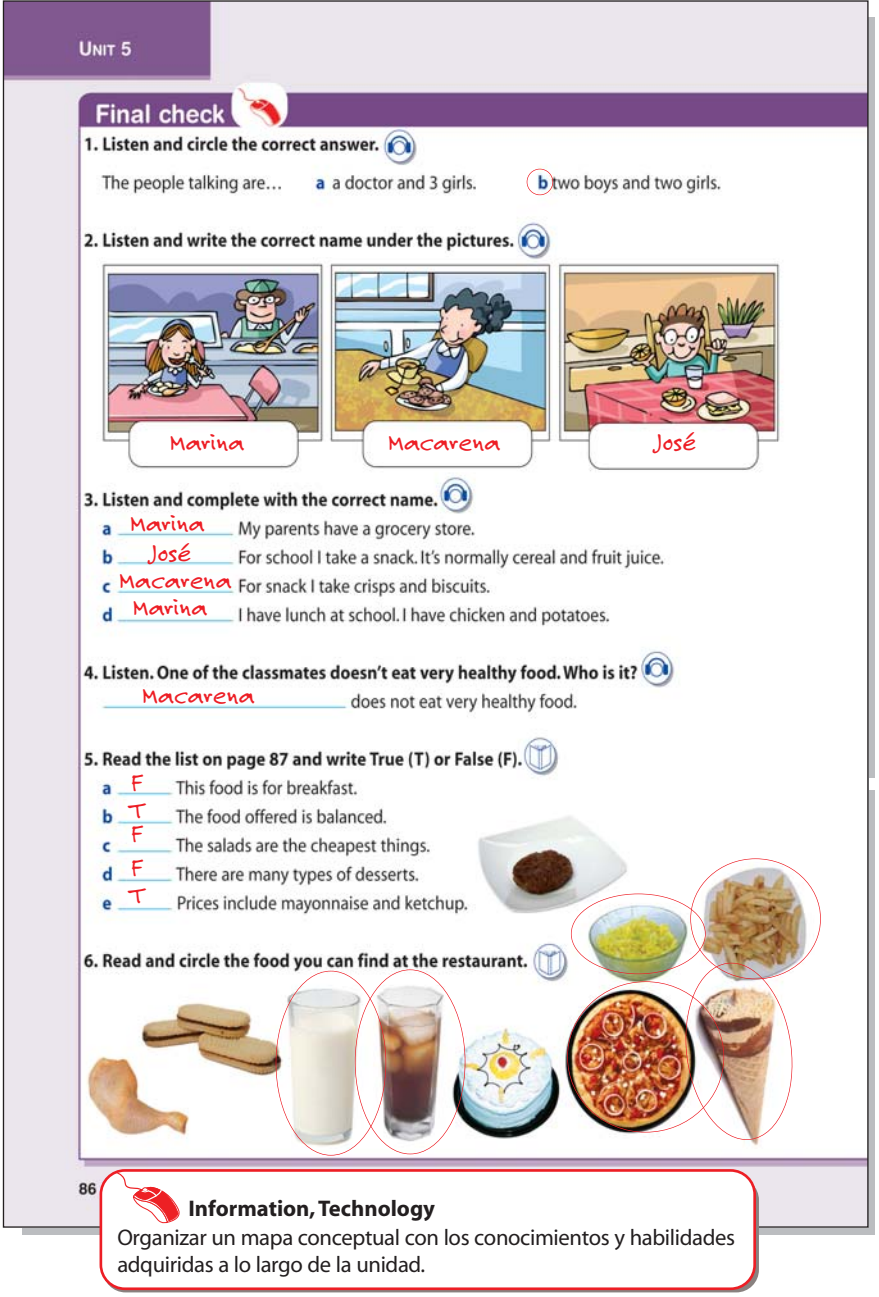
### Comprensión lectora

**Actividad 5**

- Invítelos a leer el texto y contestar verdadero o falso a las afirmaciones que allí aparecen.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6**

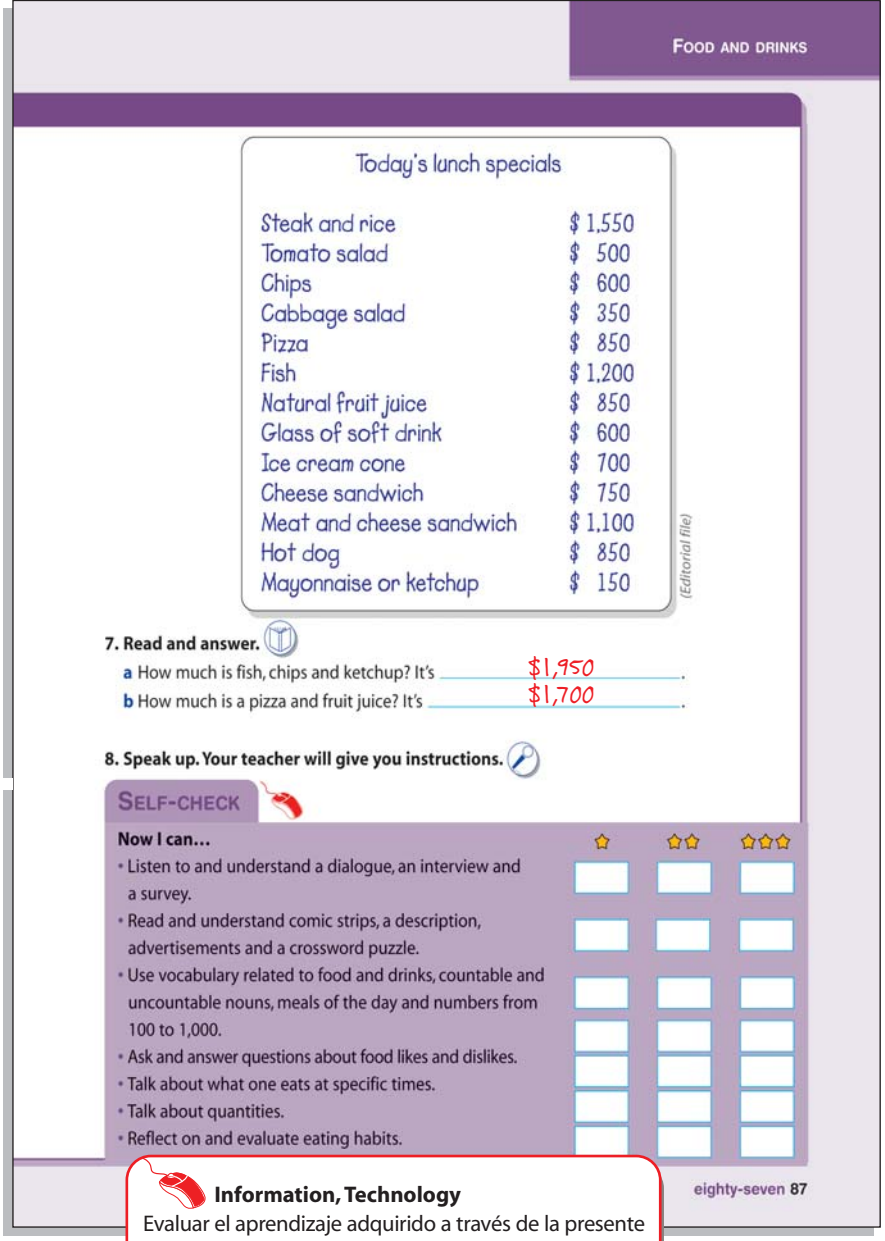
- Leen el texto y encierran solo los elementos descritos en el menú.
  **Habilidad:** Localizar información específica.




**Information, Technology**
Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

## Transcripción audición actividades 1, 2, 3 y 4

Santiago: *Hey, guys! I'm working on an investigation about food and snacks. Can you help me, please?*
Macarena: *Sure!*
Santiago: *Great. I'm recording your answers. José, Maca and Marina, can you tell me what your favourite food is and what you normally eat?*
José: *OK. My name is José. My favourite food is chicken with salad, like tomatoes and lettuce. For breakfast, I have a glass of milk, a sandwich and fruit. For school, I take a snack. It's usually cereal and some juice.*
Macarena: *Hi, I'm Macarena. My favourite food is pizza, and I really don't like vegetables. For breakfast, I have tea and biscuits. For snack, I take crisps and biscuits. My ideal supper is hamburger and chips.*
Marina: *I'm Marina. Food is very important for me. My parents own a grocery store and I help them every day. My ideal breakfast is milk and fruit. I have lunch at school; I love chicken and potatoes.*
Santiago: *OK, thanks a lot, guys!*



FOOD AND DRINKS

Today's lunch specials

| | |
|---|---|
| Steak and rice | $ 1,550 |
| Tomato salad | $ 500 |
| Chips | $ 600 |
| Cabbage salad | $ 350 |
| Pizza | $ 850 |
| Fish | $ 1,200 |
| Natural fruit juice | $ 850 |
| Glass of soft drink | $ 600 |
| Ice cream cone | $ 700 |
| Cheese sandwich | $ 750 |
| Meat and cheese sandwich | $ 1,100 |
| Hot dog | $ 850 |
| Mayonnaise or ketchup | $ 150 |

(Editorial file)

**7. Read and answer.**

a How much is fish, chips and ketchup? It's $1,950.

b How much is a pizza and fruit juice? It's $1,700.

**8. Speak up. Your teacher will give you instructions.**

SELF-CHECK

**Now I can...**

- Listen to and understand a dialogue, an interview and a survey.
- Read and understand comic strips, a description, advertisements and a crossword puzzle.
- Use vocabulary related to food and drinks, countable and uncountable nouns, meals of the day and numbers from 100 to 1,000.
- Ask and answer questions about food likes and dislikes.
- Talk about what one eats at specific times.
- Talk about quantities.
- Reflect on and evaluate eating habits.

eighty-seven 87

**Information, Technology**
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos la completen. Es fotocopiable. Ayúdelos en estas primeras etapas a completar la tabla y vuelva a las páginas de la unidad, si requieren repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2 y se evalua: contenido, coherencia, creatividad, fluidez al hablar, material, interés que creó en sus compañeros y la duración de su presentación.

## Rúbrica para evaluar Self check

- En la página T160 hay una tabla para completar; aquí necesitan mucho de su ayuda, porque es difícil saber cuánto recuerdan ellos que han aprendido o qué tan bien lo saben.

**Actividad 7**

- Para esta actividad deben leer el texto y hacer la suma del pedido.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 8**

**Speak up**

- Para esta actividad se sugiere pedirles a los alumnos trabajar en pares: *student A, student B*. Para ello deben contestar dos preguntas por persona:
  *What's your favourite food?*
  *What do you normally have for lunch?*
- Refuerce la forma de preguntar y de responder; de esta forma, los A y B deberán realizar dos o tres preguntas y responder las que su pareja les haga.
  Este diálogo se evaluará mediante una rúbrica (página T156), que conocerán antes de la actividad misma. Se sugiere evaluar la actitud, el uso de estructuras y el vocabulario.
  **Habilidad:** Reproducir un diálogo guiado.

**Self-check**

- Leen las oraciones y los descriptores.
- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades. Es decir, desarrollan la metacognición.
- Es importante que otros/as compañeros, además del profesor, sugieran estrategias para mejorar. Esta evaluación adquiere real sentido cuando el estudiante logra descubrirlas para mejorar sus logros.
- Se sugiere que marquen "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del profesor.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check* que se encuentra en la página T160, para que ellos/as se evalúen.

Páginas 88 y 89

## Objetivos

- Familiarizarse con la temática de la unidad y sus personajes.
- Tomar conciencia de lo que podrán lograr al final de la unidad.
- Preocuparse por el cuidado de su salud.

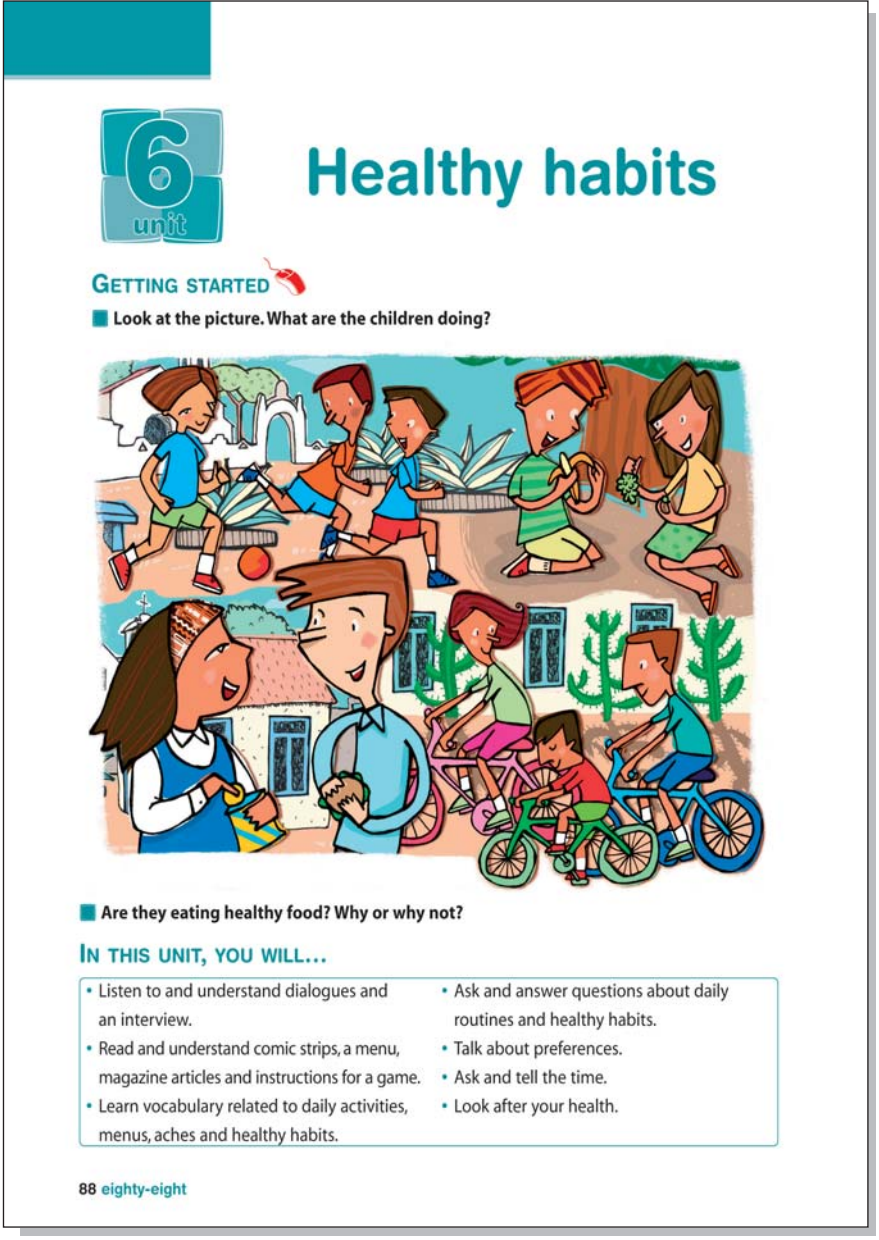
## Sugerencias metodológicas

### Getting started

- Se recomienda iniciar explicando el significado del título de la unidad: *Healthy habits*.
- Explote la imagen lo más posible, contrastando su escuela con la de la imagen. Permítales usar español, si fuese necesario, pero valore y motive los aportes en inglés.
- Pueden tal vez recordar que en la unidad anterior (unidad 5), Sofía había tenido problemas de salud por su mala alimentación y hábitos poco saludables, por lo tanto, al ver la imagen relacionarán con la unidad anterior.
- Recuerde que el objetivo de esta página es el OFT de cada unidad; por lo tanto, guíe la conversación en esa dirección.
- Responden la pregunta 1: *What are the children doing?*
- Responden la pregunta 2 acerca de si lo que comen es o no saludable. No olvide guiar sus respuestas y su reflexión hacia el OFT de la unidad.
  **Habilidad:** Vincular el tema con sus experiencias y conocimientos.

### In this unit, you will...

- Tal vez algunas palabras de vocabulario sean desconocidas para ellos, por ejemplo: *healthy, daily routines*, etc. Es importante que aclare dudas de los objetivos, ya que les permite realizar un proceso personal que luego evaluarán al finalizar la unidad.
- El OFT de esta unidad es cuidar su salud. Un buen punto de partida es que reflexionen en torno a los temas que les preocupan de sus hábitos diarios. Hacerlos sentirse responsables de su calidad de vida.



6 unit

# Healthy habits

GETTING STARTED

Look at the picture. What are the children doing?

Are they eating healthy food? Why or why not?

IN THIS UNIT, YOU WILL...

- Listen to and understand dialogues and an interview.
- Read and understand comic strips, a menu, magazine articles and instructions for a game.
- Learn vocabulary related to daily activities, menus, aches and healthy habits.
- Ask and answer questions about daily routines and healthy habits.
- Talk about preferences.
- Ask and tell the time.
- Look after your health.

88 eighty-eight

## Información adicional para la historieta

- Ud. puede hacer preguntas como: *What's the name of the school?* [*What form are they? Who are they? Where are they? What sport are they practising? What are they eating?*]
- Cuando responden la pregunta acerca de si los niños de la ilustración comen saludable o no, pregúnteles cómo lo averiguaron y qué pistas contextuales usaron para llegar a la respuesta.
- Pregunte, además, quiénes están practicando hábitos saludables y por qué.

**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad.
Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

# Healthy snack

**Do you have a healthy lifestyle?**




**What do you think Sofía's problem is? Discuss.**



## Información adicional OFT

- La idea del *comic strip* es generar la discusión y reflexión en torno a un tema de interés, en este caso, cuidar su salud. Enfóquelos(as) a dialogar el tema, a ser autocríticos y compartir cuán saludable es su vida.

## Actividad complementaria para la historieta

- Una vez que hayan escuchado y repetido la historieta, refuerce la pronunciación de las palabras más difíciles. Coménteles que estas palabras pertenecen al grupo de las palabras compuestas. En este caso, por una parte del cuerpo mas *ache,* que significa dolor. Ejemplo: *stomachache, headache.*

## Sugerencias metodológicas

### Healthy snack

- Se sugiere comenzar aclarando el significado de la expresión *healthy lifestyle*, que significa estilo de vida saludable.

**Pregunta 1**

- Contextualice la pregunta, relacionándola con las experiencias de los alumnos.
- Contestan la pregunta de la etapa previa a la lectura. Bríndeles ayuda con las palabras nuevas que se refieran al aseo en su escuela.
- Luego, invítelos a predecir el contenido de este a través de las ilustraciones: *What do you think it's about? Is it about the school? What problem do you think they have?* No olvide chequear sus predicciones.

**Habilidad:** Vincular el tema con experiencias propias.

**Lectura**

- Pídales que realicen la primera lectura en silencio, donde surgirán tal vez ciertas dudas de vocabulario o expresiones. Por ejemplo: *What is the matter with you? Headache, stomachache.* Para estas palabras, la mímica puede ser una buena metodología.
- Recuerde la repetición después de haber escuchado el diálogo una vez.

**Pregunta 2**

- Al finalizar la lectura, contestan la pregunta, *What do you think Sofía's problema is?* Con la ayuda de la ilustración y las expresiones *You look terrible!* y *I don't feel very well*, será más fácil concluir que Sofía no tiene una vida muy saludable, duerme poco y no toma desayuno. Promueva la discusión.

**Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático del texto.

Páginas 90 y 91

## Objetivos

- Escuchar y comprender vocabulario básico de la rutina diaria.
- Escuchar, escribir, preguntar y decir la hora.
- Escuchar y comprender un diálogo.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Responden la pregunta. Motívelos a responder en inglés, ya que los números los han visto en unidades anteriores.
- Luego, observan las ilustraciones y se conectan con las actividades que realizan diariamente.
  **Habilidad:** Vincular con experiencia propia.

**Actividad 2** 40

- Al escuchar el CD, pídales que se vayan fijando en el dibujo y en cada palabra. Luego, en una segunda audición, enfatice la pronunciación de cada término, para que los repitan.
  **Habilidad:** Reproducir palabras según modelo.

**Actividad 3**

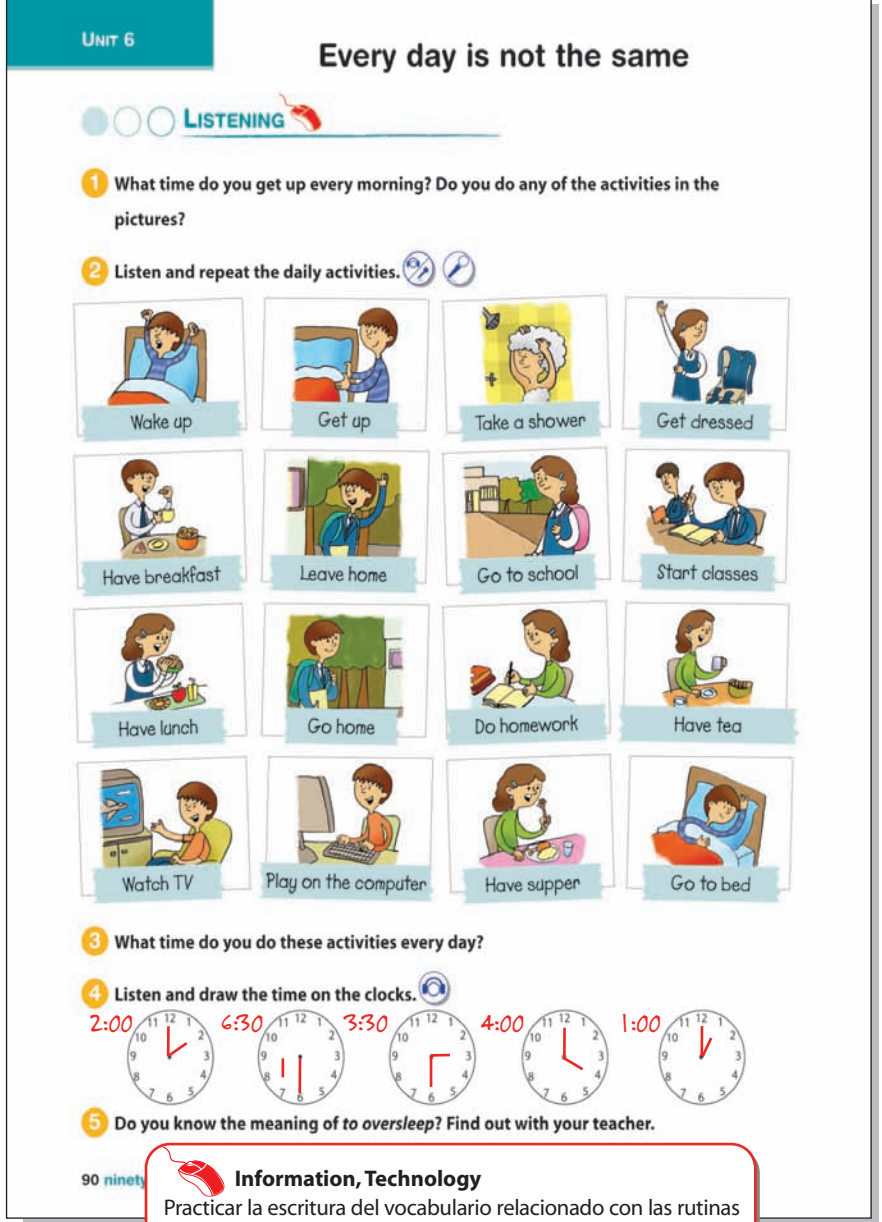
- Los estudiantes responden cuáles son los horarios de sus actividades. Si hay alguna actividad que no hagan, solo pídales que la omitan.
  **Habilidad:** Vincular con experiencia propia.

**Actividad 4** 41

- Escuchan la audición con distintas horas y completan los relojes. Luego, pídales que chequeen la respuesta con su compañero de puesto o el más cercano, lo que facilita la corrección del ejercicio.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 5**

- Deben investigar el significado de la palabra *to oversleep*. Pídales que intenten deducir la palabra. Si no tienen diccionarios a mano, deles usted el significado: "quedarse dormido". También puede intentar con ejemplos cercanos.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.




**Information, Technology**
Practicar la escritura del vocabulario relacionado con las rutinas diarias a través de un juego.
Repasar y reforzar el presente simple en preguntas y oraciones.

## Transcripción audición actividad 2

*It's two o'clock.*
*It's six thirty.*
*It's three thirty.*
*It's four o'clock.*
*It's one o'clock*

## Actividad complementaria para actividad 4

- Luego de realizar esta actividad de audición de las distintas horas, evalúe el resultado. Si los estudiantes presentaron problemas, dé más ejemplos oralmente y hágalos completar las horas. Puede darles una hoja con relojes para completar, o pueden hacerlo en sus cuadernos. Deles ejemplos similares, vale decir, con horas exactas y medias horas.
  Ejemplo: *It's nine o'clock; the break is at nine thirty.*
  *What time do you finish school today? At 4:30.*

**6** Listen and circle the people in the conversation.

a A teacher and a boy. b A girl and her father. c A boy and a girl.

**7** Listen and write Yes or No.

Yes José overslept.
Yes He gets up every day at 6 o'clock.
No Claudia gets up at 7 o'clock.
Yes Claudia goes to school by bus.




**8** Listen and choose the correct picture for José and Claudia.


José

Claudia

José

José

**How to...** ask and answer questions about time and daily routines.

| | |
|---|---|
| **What time** do you get up? | I **get up** at 6:30. |
| **Do you** have tea or supper? | I **have** tea. |
| **Does Claudia** go to school by bus? | Yes, she **does**. |

**9** Complete the answers with information about yourself.

a What time do you get up? I get up at _____.
b What time do you do homework? I do homework at respuestas variadas.
c Do you have tea or supper? I have _____.

**Now you...** ask and answer questions about time and daily routines.

- Work in groups of six.
- Ask each other questions about your daily routines. For the answers, use the information you wrote on the previous activity.

**Information, Technology**
Hacer clic sobre las manecillas del reloj y poner el reloj en la hora indicada, luego de haber escuchado la hora.



## Transcripción audición actividades 6, 7 y 8

Claudia: *José, what happened to you? You're late.*
José: *Sorry, I overslept.*
Claudia: *And what time do you normally get up?*
José: *I get up every day at six o'clock.*
Claudia: *Really? And what about today?*
José: *I got up at 7! I usually take a shower, get dressed and then have breakfast. What about you, Claudia?*
Claudia: *I get up at 6:30, I have breakfast, I take a shower and then I go to school on the bus.*
José: *On the bus? I walk 20 minutes.*
Claudia: *That's very healthy of you!*
José: *So what do you do when you get home?*
Claudia: *I always do my homework.*
José: *Well, I have tea, then I watch TV and I go to bed at nine.*

## Punto gramatical para How to...

- Muestre el orden de los elementos para preguntar en presente.
  Ejemplo: *Wh-* + AUXILIAR + SUJETO + VERBO (infinitivo) +COMPLEMENTO
  *Where does she dance hip-hop?*

### Durante la audición

**Actividad 6** 42

- Escuchan el CD e identifican las personas en la audición. Leen primero la actividad antes de escuchar, y sugerirles que se focalicen solo en la tarea solicitada. Luego escucharán nuevamente para la siguiente tarea.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 7** 42

- Escuchan el CD y contestan *yes/no*.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 8** 42

- En este ejercicio, observan las ilustraciones y rotulan con los nombres correspondientes. Si fuese necesario, escuchan el CD una vez más.
  **Habilidad:** Localizar información especifica.

### Después de la audición

**How to...**

- Este es uno de los objetivos de la unidad: realizar y responder preguntas acerca de la hora y de las rutinas diarias. El punto gramatical debe profundizarse, siempre en contexto.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

**Actividad 9**

- En este ejercicio ponen en práctica el contenido gramatical de esta clase.
- Recuérdeles ir al *How to…*, si tienen dudas.
  **Habilidad:** Reforzar aspectos morfosintácticos vinculados con su propia realidad.

**Now you...**

- Se reúnen en grupos de 6 e intercambian preguntas sobre sus rutinas diarias.
- Pueden usar las preguntas que respondieron en el ejercicio 9.
- No olvide chequear que estén realizando la actividad en inglés. Para ello es bueno mantener un registro por puestos, mesas o grupos, vale decir, que los estudiantes sepan que el trabajar tiene una recompensa.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función lingüística.

Páginas 92 a 94

## Objetivos

- Leer y comprender un menú de restaurante.
- Calcular los valores de una comida en un restaurante.
- Indicar sus preferencias en comidas.
- Preguntar y responder sobre las preferencias propias y ajenas.

## Sugerencias metodológicas

- Aproxime a sus alumnos a la nueva lección, conectándolos con el título *The restaurant menu* y las ilustraciones.
- Ayúdelos a predecir el tema de esta lección. **Habilidad:** Predecir el tema que se va a tratar.

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Responden la pregunta. Utilice la imagen en contexto, vale decir, las probables respuestas deberán incluir *healthy food/junk food.* **Habilidad:** Vincular con experiencias personales.

**Actividad 2** 43

- Clasifican las palabras bajo la categoría que les corresponda. Recuerde que la palabra *dessert* significa postre y que la palabra *desert* significa desierto. **Habilidad:** Organizar vocabulario clave.

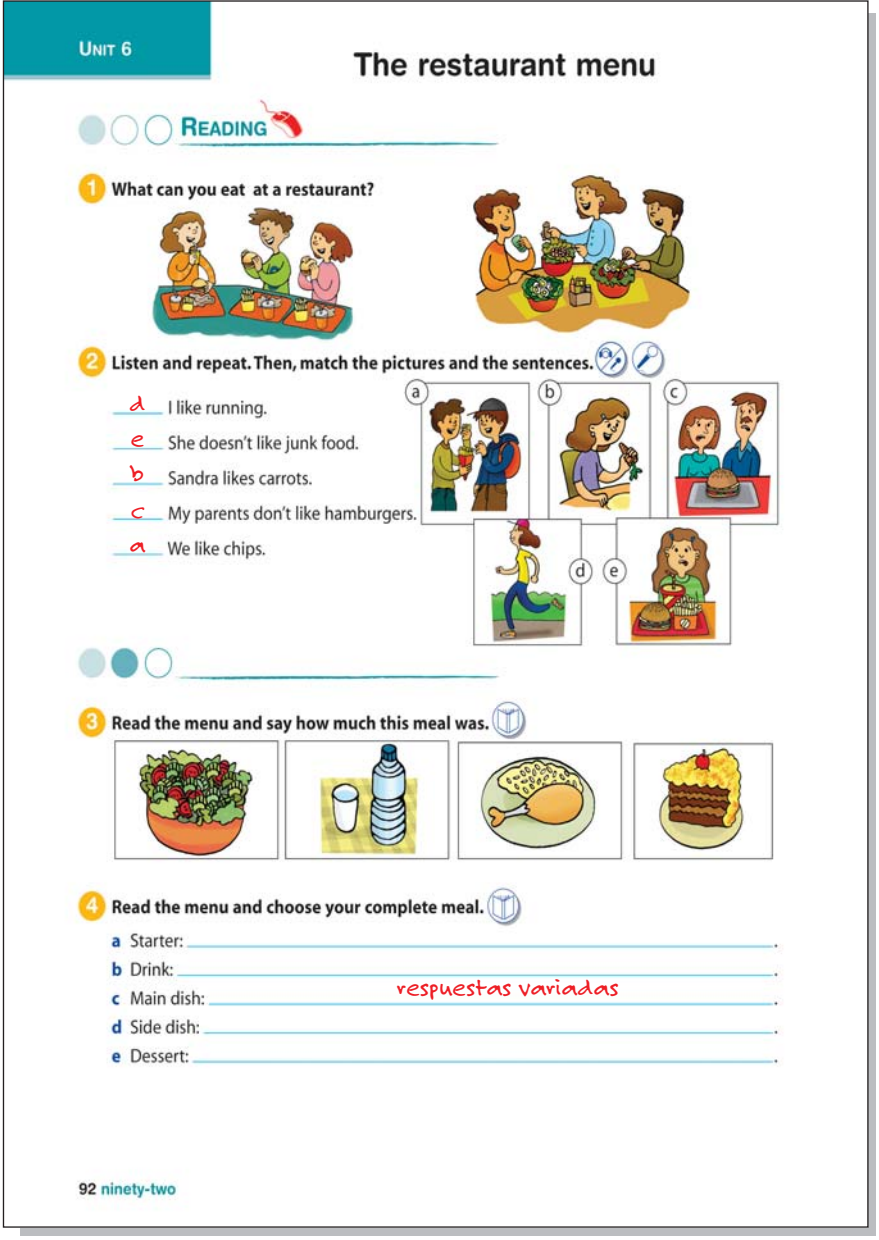
### Durante de la lectura

**Actividad 3**

- Escogen uno de cada categoría, según sus preferencias. **Habilidad:** Vincular el tema con sus experiencias.

**Actividad 4**

- Leen las instrucciones. Luego escogen qué platos les gustaría comer.
- Pídales que lean estas respuestas en forma oral, para practicar pronunciación y vocabulario de comidas, visto en la Unidad 5. **Habilidad:** Localizar información específica.



UNIT 6

The restaurant menu

READING

1 What can you eat at a restaurant?

2 Listen and repeat. Then, match the pictures and the sentences.

d I like running.
e She doesn't like junk food.
b Sandra likes carrots.
c My parents don't like hamburgers.
a We like chips.

3 Read the menu and say how much this meal was.

4 Read the menu and choose your complete meal.

a Starter:
b Drink:
c Main dish: respuestas variadas
d Side dish:
e Dessert:

92 ninety-two

## Información adicional para actividad 1

- Sea cuidadoso en preguntar si alguno de los alumnos ha ido alguna vez a un *restaurant*. Probablemente muchos nunca han ido, pero se puede preguntar si tienen idea de lo que allí se come o si han visto en la televisión o en diarios imágenes de estos.
- Usted puede proveer de ejemplos con fotos, artículos recortados de revistas o diarios, donde ellos pueden también trabajar con esa información.

**Information, Technology**
Clasificar el vocabulario dado en palabras que corresponden a frutas y el que corresponde a verduras.

## MENU

**1. STARTERS**
- Mixed salads (lettuce, tomatoes, corn) $ 750
- Tuna fish and lettuce $ 900
- Seafood $ 1,000

**2. DRINKS**
- Soft drinks $ 550
- Natural juice (melon, pineapple and strawberry) $ 700
- Mineral water $ 500
- Coffee $ 450
- Tea $ 400

**3. MAIN DISHES**
- Fish $ 1,100
- Beef $ 1,200
- Chicken $ 1,100

**4. SIDE DISHES**
- Rice (one portion) $ 900
- Chips $ 900
- Potatoes $ 900

**5. DESSERTS**
- Ice cream (two cones; any flavour) $ 950
- Fruit salad (banana, apple and orange slices) $ 900
- Piece of cake (chocolate and vanilla) $ 900

(Editorial file)

**5** Draw your meal and calculate the cost.

respuestas variadas

starter $ ____ | drink $ ____ | main and side dish $ ____ | dessert $ ____ | TOTAL $

**6** Tick ( ✔ ) your preferences.

| | Love | Like | Dislike |
|---|---|---|---|
| Chips | | | |
| Chicken | respuestas variadas | | |
| Fruit salad | | | |

**7** Underline the correct word to complete the sentences.

a He **like** / **likes** tomatoes.
b They **love** / **loves** ice cream.
c She **dislikes** / **dislike** tea and coffee.
d I **do** / **does** rhythmic gymnastics.



## Información adicional para actividad 9

- El cálculo final de esta comida les va a dar un monto mayor al número que han aprendido. Puede ayudarlos a deducir cómo se dirá 4,000. Si 1,000 se dice *one thousand*, 4,000 será *four thousand*.
- Dícteles números entre 100 y 5,000, a ellos les agrada esa actividad.

### Actividad 5

- Invite a los estudiantes a leer el menú y luego a calcular el valor de la comida.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Después de la lectura

### Actividad 6

- Tiquean sus preferencias. Es importante que reconozcan y/o deduzcan la diferencia entre *love* y *like*. *Love* significa amar o gustar con mucha fuerza, mientras que *like* significa gustar, con menos fuerza que *love*.
  **Habilidad:** Vincular con experiencia personal y conocimiento.

### Actividad 7

- Subrayan la alternativa correcta. Es recomendable profundizar en este punto gramatical.
  Esta actividad puede ser dada de tarea. Recuerde a sus alumnos que pueden utilizar el cuadro del *How to…* para realizarla.
  **Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.

**Actividad 8**

**Habilidad:** Reforzar aspecto morfosintáctico.

**How to…**

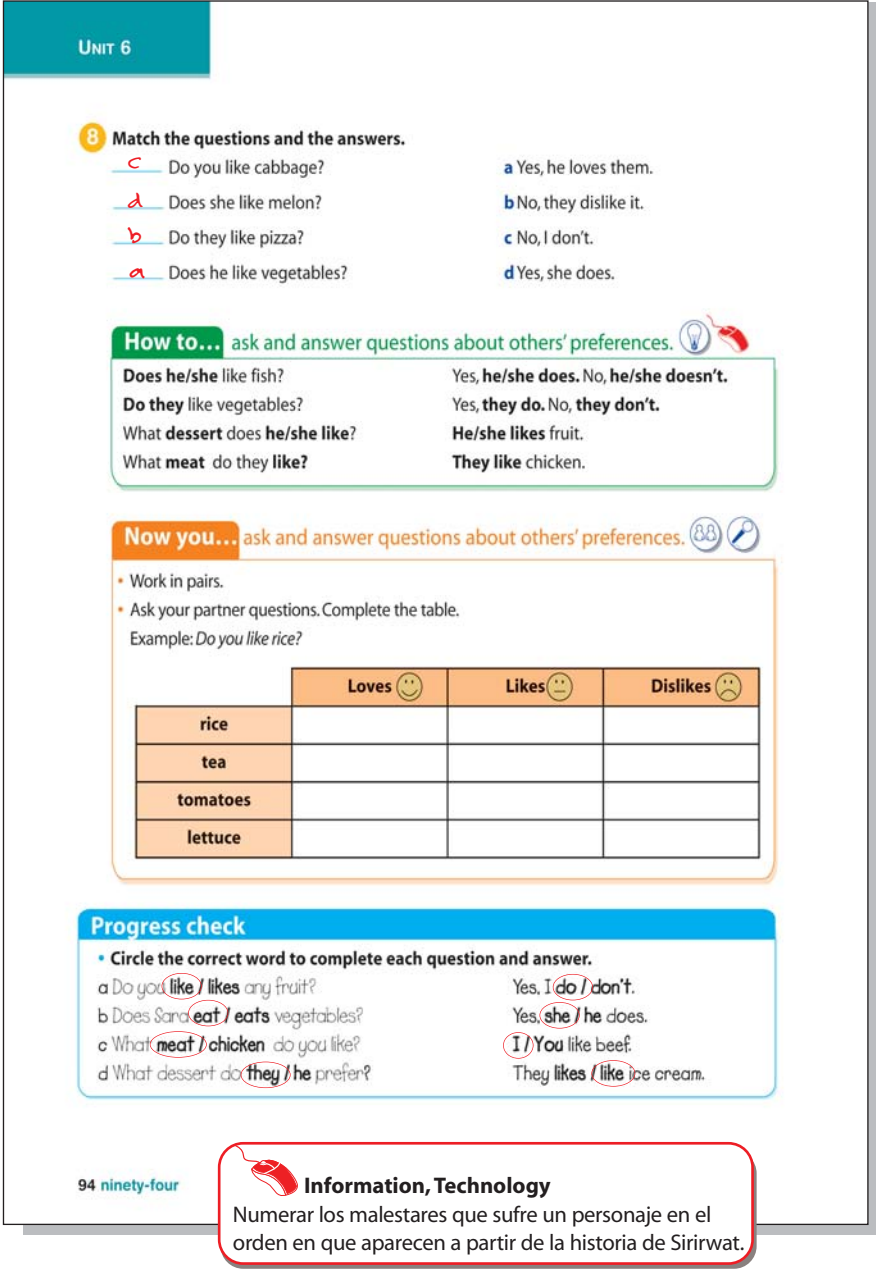
- Aquí se practica uno de los objetivos de la unidad: preguntar y responder acerca de las preferencias propias y de otros.
  Recuérdeles el uso de la *s* y de *does* para la tercera persona.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

**Now you…**

- En esta sección los estudiantes podrán poner en práctica el objetivo principal de esta clase, que es preguntar y responder acerca de las preferencias de otros.
- Hágalos juntarse en pares. Indíqueles la importancia de que realicen las preguntas y respondan en inglés, para que la actividad sea de utilidad. Monitoree constantemente por los puestos.
- Primero pídales que realicen las preguntas y completen la tabla.
- Es muy importante que les dé un ejemplo para que puedan seguir con la actividad. Realice usted mismo(a) un ejemplo, con algún(a) alumno(a) más avanzado(a). Por ejemplo: *Do you like rice? No, I don't. I dislike rice.*
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función ligüística.

**Progress check**

- Esta sección es una instancia de evaluación que permite a los estudiantes y profesores conocer el estado de avance en relación con los aprendizajes esperados.
- Permítales trabajar con autonomía, ya que están en condiciones.
- Recuérdeles que pueden consultar las secciones de *How to…*, si ya han olvidado un tema. Pueden realizarlo sin necesidad de ir a páginas anteriores, ya que lo han practicado constantemente.
- Si usted ve mucha dificultad en realizar la tarea, es necesario hacer una revisión y practicar con las actividades complementarias que se dan en este texto. Esta actividad puede darse de tarea y corregirse a la clase siguiente.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático y morfosintáctico.



UNIT 6

**8** **Match the questions and the answers.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| c | Do you like cabbage? | a | Yes, he loves them. |
| d | Does she like melon? | b | No, they dislike it. |
| b | Do they like pizza? | c | No, I don't. |
| a | Does he like vegetables? | d | Yes, she does. |

**How to…** ask and answer questions about others' preferences.

| | |
|---|---|
| **Does he/she** like fish? | Yes, **he/she does.** No, **he/she doesn't.** |
| **Do they** like vegetables? | Yes, **they do.** No, **they don't.** |
| What **dessert** does **he/she like**? | **He/she likes** fruit. |
| What **meat** do they **like?** | **They like** chicken. |

**Now you…** ask and answer questions about others' preferences. 33

- Work in pairs.
- Ask your partner questions. Complete the table.
  Example: *Do you like rice?*

| | Loves | Likes | Dislikes |
|---|---|---|---|
| rice | | | |
| tea | | | |
| tomatoes | | | |
| lettuce | | | |

**Progress check**

- **Circle the correct word to complete each question and answer.**

a Do you **like** / **likes** any fruit? Yes, I **do** / **don't**.
b Does Sara **eat** / **eats** vegetables? Yes, **she** / **he** does.
c What **meat** / **chicken** do you like? **I** / **You** like beef.
d What dessert do **they** / **he** prefer? They **likes** / **like** ice cream.

94 ninety-four

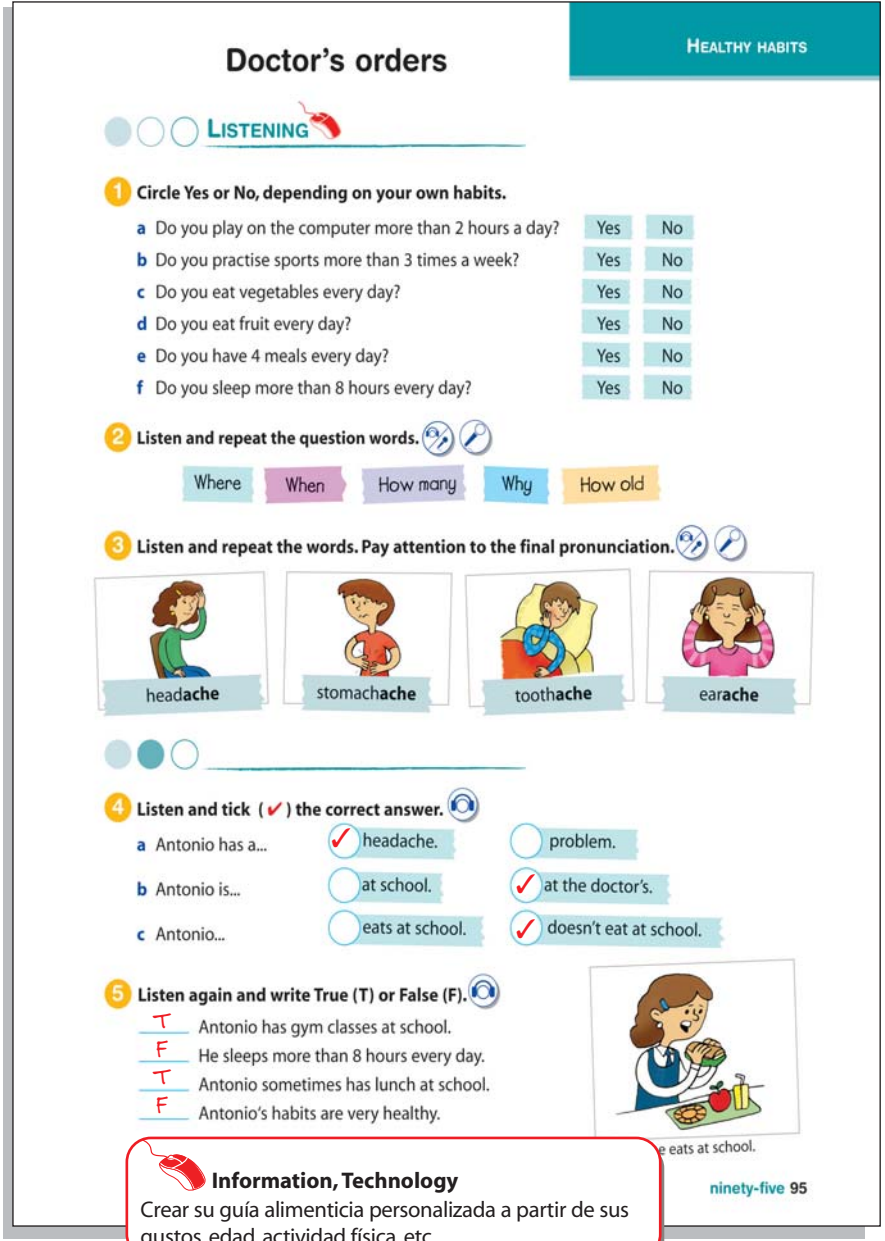
**Information, Technology**
Numerar los malestares que sufre un personaje en el orden en que aparecen a partir de la historia de Sirirwat.

## Información adicional para How to ...

- Resaltar el uso de la *s* en tercera persona singular en presente simple.
- Se recomienda partir diciendo que, en español, los verbos terminan de manera distinta de acuerdo a la persona. Ejemplo: *voy, vas, van, etc.*
  En inglés solo cambia la tercera persona, que agrega *s* en afirmación. Es decir, con *he, she , it* se dice *plays, goes, jumps, eats,* mientras que con los otros pronombres: *I, you, we , they*, el verbo va en infinitivo. Ejemplo: *They play, we go, you jump*.

## Información adicional para Progress check

- Esta evaluación no es acumulativa; solo es para apreciar el progreso que van teniendo.
- No olvide ayudar a los que tienen más dificultad y que consulten las páginas anteriores si no recuerdan algún tema.
- Si la mayoría muestra dificultad en hacer el ejercicio, es recomendable retomar y repasar el tema.



Doctor's orders

HEALTHY HABITS

LISTENING

1 Circle Yes or No, depending on your own habits.

| | | | |
|---|---|---|---|
| a | Do you play on the computer more than 2 hours a day? | Yes | No |
| b | Do you practise sports more than 3 times a week? | Yes | No |
| c | Do you eat vegetables every day? | Yes | No |
| d | Do you eat fruit every day? | Yes | No |
| e | Do you have 4 meals every day? | Yes | No |
| f | Do you sleep more than 8 hours every day? | Yes | No |

2 Listen and repeat the question words.

Where | When | How many | Why | How old

3 Listen and repeat the words. Pay attention to the final pronunciation.

headache | stomachache | toothache | earache

4 Listen and tick (✓) the correct answer.

| | | |
|---|---|---|
| a Antonio has a... | ✓ headache. | problem. |
| b Antonio is... | at school. | ✓ at the doctor's. |
| c Antonio... | eats at school. | ✓ doesn't eat at school. |

5 Listen again and write True (T) or False (F).

T Antonio has gym classes at school.
F He sleeps more than 8 hours every day.
T Antonio sometimes has lunch at school.
F Antonio's habits are very healthy.

e eats at school.

**Information, Technology**
Crear su guía alimenticia personalizada a partir de sus gustos, edad, actividad física, etc.

ninety-five 95

## Información adicional para actividad 1

- Motive la actividad, donde los alumnos se conectan con su propia realidad. Permítales la reflexión en torno a sus propios hábitos. De esta forma podrán también predecir algo del texto.
  Chequee la actividad haciendo preguntas como *Who eats fruit every day? Who sleeps more than 8 hours?, etc.*
  De esta manera se destacan los buenos hábitos.

## Actividad complementaria para actividad 3

- El punto del ejercicio tiene que ver con la pronunciación de estas palabras. Enfatice los sonidos finales de las palabras, ya que son sonidos que no existen en español. Repita la audición varias veces, y luego chequee su pronunciación. Enseguida, muestre la parte del cuerpo para que ellos puedan relacionar con la dolencia que corresponde.

**Páginas 95 y 96**

## Objetivos

- Nombrar, entender y repetir los *question words* y las dolencias más comunes.
- Escuchar y entender un diálogo de una visita al doctor.
- Preguntar y responder acerca de los hábitos cotidianos.

## Sugerencias metodológicas

- La audición principal va precedida de dos audiciones previas, para que los estudiantes reconozcan el vocabulario que van a utilizar.

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Leer primeramente las frases de este ejercicio para luego contestar, de acuerdo a su propia experiencia. Tal vez sea necesario reforzar algún léxico temático.
  **Habilidad:** Vincular el tema con su propia realidad.

**Actividad 2** 44

- Los estudiantes escuchan, leen y repiten *question words* (*who, when , where, why, what, how old, how many, etc*).
  **Habilidad:** Reproducir imitando modelo.

**Actividad 3** 45

- Los estudiantes escuchan, leen y repiten los nombres de algunas dolencias más comunes.
  **Habilidad:** Reproducir imitando modelo.

### Durante la audición

**Actividad 4** 46

- Enfatice la importancia de que lean primero las actividades a realizar, antes de escuchar el diálogo.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 5** 46

- Escuchan nuevamente. Ahora deberán contestar *true o false.*
  Puede intentar corregir la información que es incorrecta.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6** 46

- Escuchan la audición nuevamente, para completar lo que falta de las preguntas.
- Existe la posibilidad de que algunos estudiantes contesten esto sin escuchar, solo deduciendo.

**Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la audición

### How to…

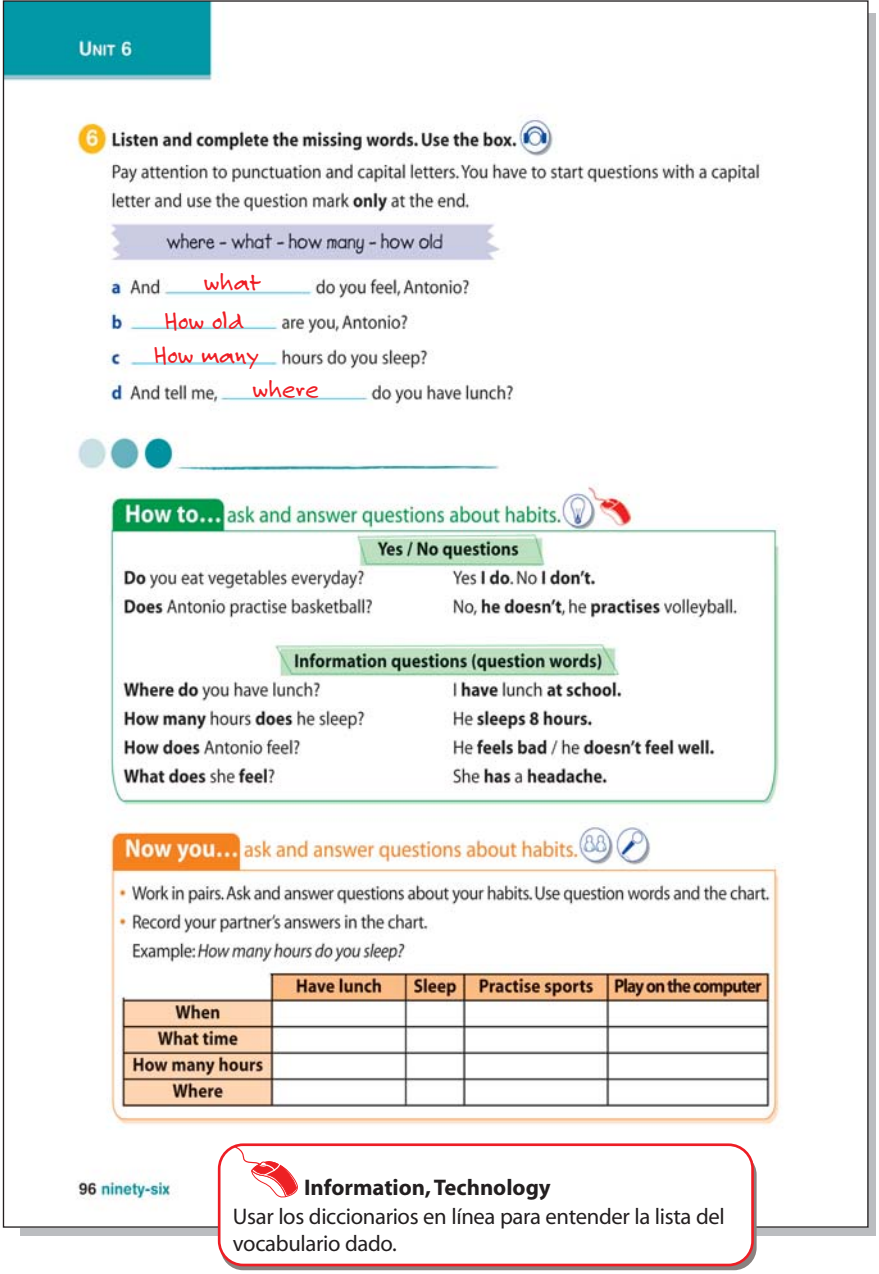
- Hágalos leer con detención y aclare dudas que puedan generarse sobre cómo preguntar y responder acerca de los hábitos cotidianos.
- Menciónele que existen dos tipos de preguntas: las que piden información adicional, usando *question words* como *where, what, how many, how, etc.* Ejemplo: *Where do you live? I live in Santiago.* Y las que se responden con solo *yes* o *no*. Ejemplo: *Do you like apples? No, I don´t.* Si es necesario, deles más ejemplos.

**Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Now you….

- Aquí deberán usar la explicación que recibieron en el *How to…* para ponerlo en práctica. Es un trabajo en pares y de producción oral.
- Completan el cuadro con la información que recojan de su compañero.
- No olvide monitorear la actividad y proveer de un ejemplo inicial.

**Habilidad:** Utilizar expresiones modelo.



UNIT 6

**6** **Listen and complete the missing words. Use the box.**

Pay attention to punctuation and capital letters. You have to start questions with a capital letter and use the question mark **only** at the end.

where - what - how many - how old

a And what do you feel, Antonio?

b How old are you, Antonio?

c How many hours do you sleep?

d And tell me, where do you have lunch?

**How to...** ask and answer questions about habits.

**Yes / No questions**

| | |
|---|---|
| **Do** you eat vegetables everyday? | Yes **I do.** No **I don't.** |
| **Does** Antonio practise basketball? | No, **he doesn't**, he **practises** volleyball. |

**Information questions (question words)**

| | |
|---|---|
| **Where do** you have lunch? | I **have** lunch **at school.** |
| **How many** hours **does** he sleep? | He **sleeps 8 hours.** |
| **How does** Antonio feel? | He **feels bad** / he **doesn't feel well.** |
| **What does** she **feel**? | She **has** a **headache.** |

**Now you...** ask and answer questions about habits. 88

- Work in pairs. Ask and answer questions about your habits. Use question words and the chart.
- Record your partner's answers in the chart.

Example: *How many hours do you sleep?*

| | Have lunch | Sleep | Practise sports | Play on the computer |
|---|---|---|---|---|
| When | | | | |
| What time | | | | |
| How many hours | | | | |
| Where | | | | |

96 ninety-six

**Information, Technology**

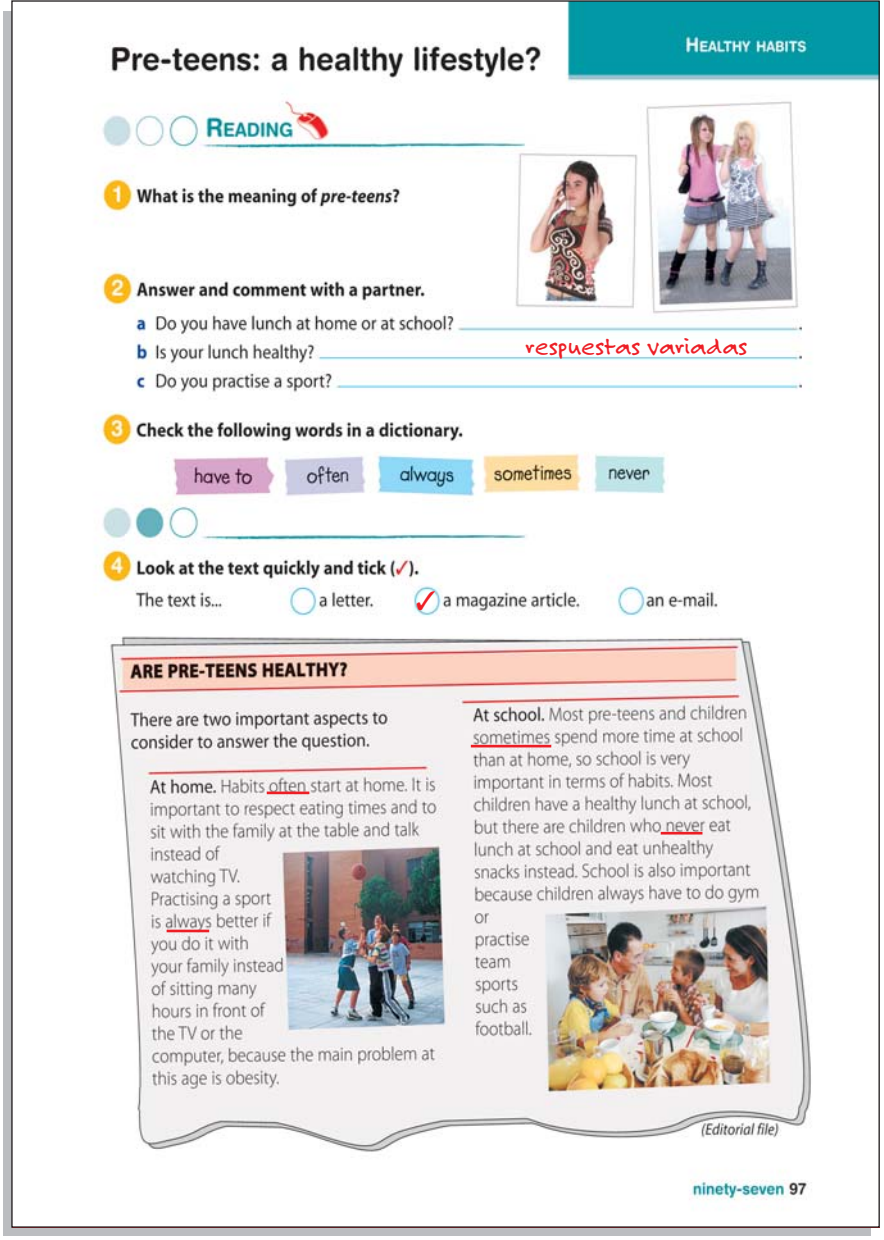
Usar los diccionarios en línea para entender la lista del vocabulario dado.

## Transcripción audición actividades 4, 5 y 6

Doctor: *What's your name?*
Antonio: *Antonio.*
Doctor: *How old are you, Antonio?*
Antonio: *I'm twelve years old.*
Doctor: *And what do you feel?*
Antonio: *I feel very tired and I have a headache.*
Doctor: *Hmmm… how many hours do you sleep?*
Antonio: *Sometimes six; sometimes more.*
Doctor: *You know you need eight hours of sleep, Antonio. And tell me, where do you have lunch?*
Antonio: *Sometimes I have lunch at school. Other times I don't have lunch at all.*
Doctor: *And what do you eat at school?*
Antonio: *Just a sandwich.*
Doctor: *Do you practise any sports apart from physical education at school?*
Antonio: *Not really.*
Doctor: *Your problem is your habits are not very healthy. You have to sleep eight hours every day and eat four meals a day. And sports are very important too.*

## Información adicional para actividad 8

- Refuerce que el signo de pregunta va solamente al final de las preguntas en inglés, y que estas deben partir con mayúsculas. De preferencia, proporcióneles más ejemplos para que fijen la estructura.



Pre-teens: a healthy lifestyle?

HEALTHY HABITS

READING

1 What is the meaning of *pre-teens*?

2 Answer and comment with a partner.

a Do you have lunch at home or at school? respuestas variadas

b Is your lunch healthy?

c Do you practise a sport?

3 Check the following words in a dictionary.

have to | often | always | sometimes | never

4 Look at the text quickly and tick (✓).

The text is... ◯ a letter. ✓ a magazine article. ◯ an e-mail.

ARE PRE-TEENS HEALTHY?

There are two important aspects to consider to answer the question.

At home. Habits often start at home. It is important to respect eating times and to sit with the family at the table and talk instead of watching TV. Practising a sport is always better if you do it with your family instead of sitting many hours in front of the TV or the computer, because the main problem at this age is obesity.

At school. Most pre-teens and children sometimes spend more time at school than at home, so school is very important in terms of habits. Most children have a healthy lunch at school, but there are children who never eat lunch at school and eat unhealthy snacks instead. School is also important because children always have to do gym or practise team sports such as football.

(Editorial file)

ninety-seven 97

## Información adicional para actividad 3

- Algunos estudiantes podrán deducir que hay cuatro palabras que son adverbios de frecuencia: *frequency adverbs (often, always, sometimes y never)*. Si no es así, motive a descubrir en qué se parecen esas cuatro palabras (indican la frecuencia con que se realizan las acciones. Ejemplo: de mayor a menor grado de frecuencia: *always*-siempre; *often*-a menudo; *sometimes*-a veces; *never*-nunca).
- Insista en que entiendan las palabras para poder seguir con la actividad siguiente.

**Information, Technology**

Escribir algunos adverbios de frecuencia. Hacer clic en las letras en el orden en que deben estar, contra el tiempo.

Decidir qué es saludable y qué no a la hora de comer, hacer deporte, etc.

**Páginas 97 al 99**

## Objetivos

- Leer y entender un texto acerca de los pre-adolescentes.
- Reconocer y entender adverbios de frecuencia.
- Preguntar y responder acerca de los hábitos de los pre-adolescentes.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la lectura

- Esta clase será de comprensión de lectura. Guiados por la gráfica se sentirán motivados a explorar el tema. Guíelos hacia la lectura a través de las imágenes.

**Actividad 1**

- Deles pistas sobre la palabra requerida: *pre-teens*. Explique que *teen* viene de la terminación de los números cardinales. Ejemplo: *thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen y nineteen*. Se supone que entre esas edades, 13 y 19, es la adolescencia. Por lo tanto, eso los convierte en pre-adolescentes, concepto que deben manejar.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

**Actividad 2**

- Contestan las preguntas en forma personal. Luego las pueden comentar con un compañero.
  **Habilidad:** Vincular con experiencias personales y grupales.

**Actividad 3**

- En esta actividad buscan las palabras en el diccionario. Si no tienen fácil acceso a uno, provéalos usted de estos significados, ya que se trata de palabras claves para la comprensión del texto.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

### Durante la lectura

**Actividad 4**

- Mirando el texto deducen de qué tipo de texto se trata. Pregúnteles qué tipo de pistas utilizan para saber la respuesta.
  **Habilidad:** Identificar el tipo de texto.

**Actividad 5**

- Lea la actividad antes de volver al texto a buscar la información que necesitan. Ayude a los alumnos que presentan mayor dificultad en el aprendizaje del inglés para que contesten utilizando las letras H *(home)* y S *(school)*.
  Pueden ir al texto a subrayar la información que necesitan.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6**

- Aquí tienen que subrayar las palabras indicadas en el texto. No olvide mencionar que son adverbios de frecuencia. Por lo que indican la frecuencia con que las acciones se realiza. Ejemplo: *She always goes to the cinema*.
  Recordarles el significado de cada adverbio que vieron en la actividad 3.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Actividad 7**

- Recordarles que deben leer las frases antes de contestar, y luego ir al texto nuevamente. Aquí los estudiantes contestan *yes* o *no*.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

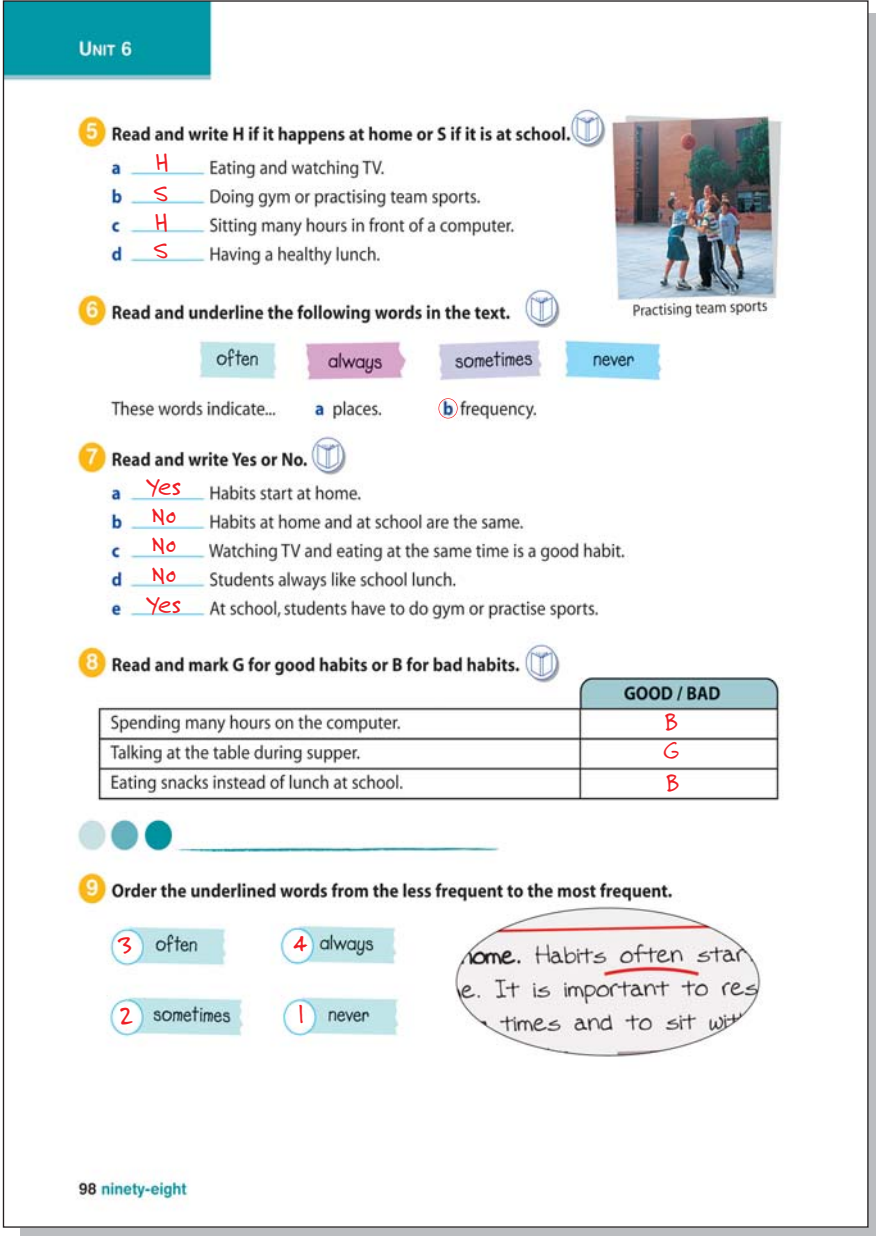
**Actividad 8**

- Deberán decidir si estos hábitos son buenos o malos marcando *good* o *bad*: G o B.
  Algunos estudiantes podrán dar respuesta a esta tarea sin volver al texto, deduciendo de acuerdo a lo aprendido. Pídales, de todas formas, que confirmen su predicción.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Después de la lectura**

**Actividad 9**

- Ordenan los adverbios de frecuencia del menos al más frecuente. Es un buen momento para reforzar si tienen algunas dudas.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.



UNIT 6

5 **Read and write H if it happens at home or S if it is at school.**

a H Eating and watching TV.
b S Doing gym or practising team sports.
c H Sitting many hours in front of a computer.
d S Having a healthy lunch.

Practising team sports

6 **Read and underline the following words in the text.**

often always sometimes never

These words indicate... a places. (b) frequency.

7 **Read and write Yes or No.**

a Yes Habits start at home.
b No Habits at home and at school are the same.
c No Watching TV and eating at the same time is a good habit.
d No Students always like school lunch.
e Yes At school, students have to do gym or practise sports.

8 **Read and mark G for good habits or B for bad habits.**

| | GOOD / BAD |
|---|---|
| Spending many hours on the computer. | B |
| Talking at the table during supper. | G |
| Eating snacks instead of lunch at school. | B |

9 **Order the underlined words from the less frequent to the most frequent.**

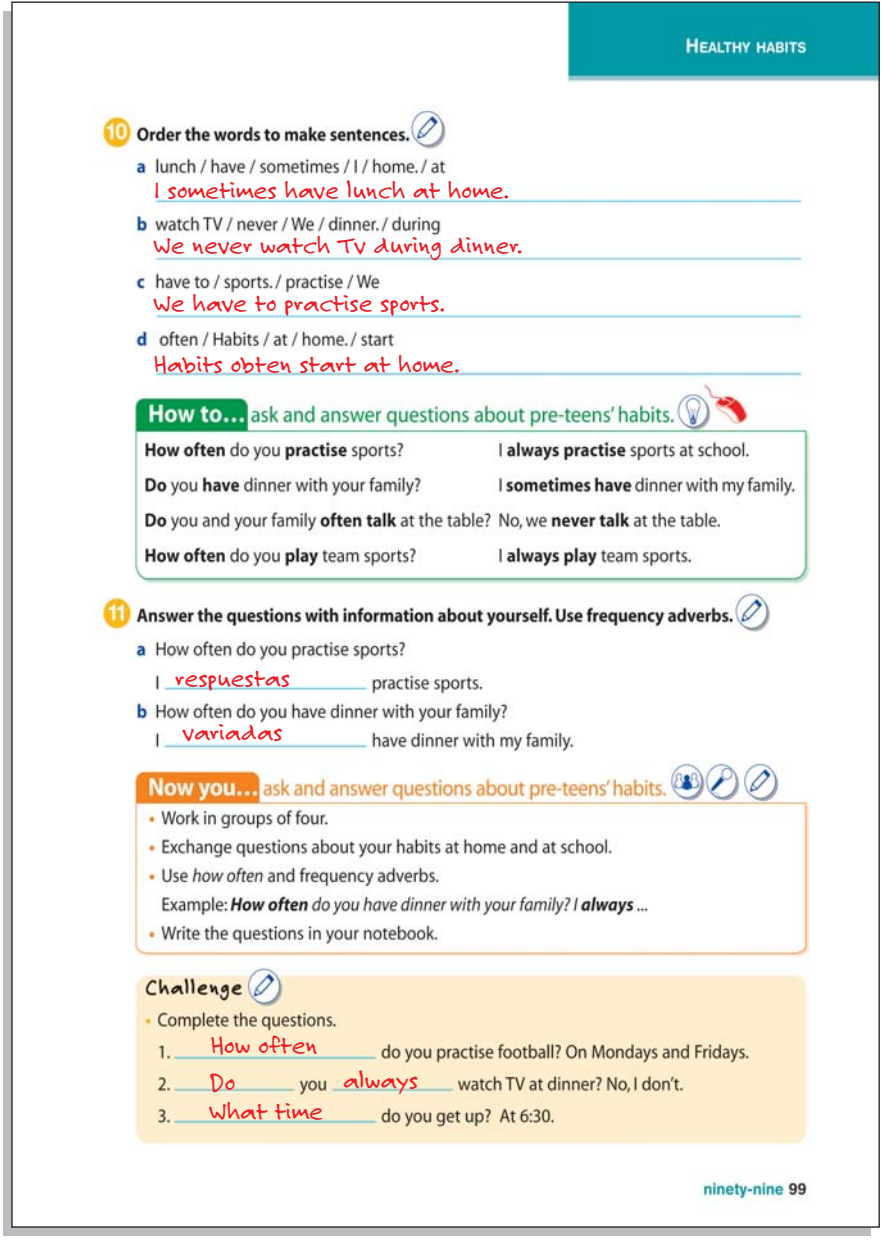
3 often 4 always
2 sometimes 1 never

ome. Habits often star
e. It is important to res
times and to sit wit

98 ninety-eight

## Actividad complementaria para actividad 6

- Si el tiempo se lo permite, pídales que aumenten el léxico visto en la unidad buscando más adverbios de frecuencia.
  Ejemplo: *seldom, rarely*, etc.
  Es muy bueno realizar carteles que puedan dejarse en la sala, como una forma de repasar los adverbios.



HEALTHY HABITS

**10** **Order the words to make sentences.**

a lunch / have / sometimes / I / home. / at
I sometimes have lunch at home.

b watch TV / never / We / dinner. / during
We never watch Tv during dinner.

c have to / sports. / practise / We
We have to practise sports.

d often / Habits / at / home. / start
Habits obten start at home.

**How to...** ask and answer questions about pre-teens' habits.

| | |
|---|---|
| **How often** do you **practise** sports? | I **always practise** sports at school. |
| **Do** you **have** dinner with your family? | I **sometimes have** dinner with my family. |
| **Do** you and your family **often talk** at the table? | No, we **never talk** at the table. |
| **How often** do you **play** team sports? | I **always play** team sports. |

**11** **Answer the questions with information about yourself. Use frequency adverbs.**

a How often do you practise sports?
I respuestas practise sports.

b How often do you have dinner with your family?
I variadas have dinner with my family.

**Now you...** ask and answer questions about pre-teens' habits.

- Work in groups of four.
- Exchange questions about your habits at home and at school.
- Use *how often* and frequency adverbs.
  Example: ***How often*** *do you have dinner with your family? I* ***always*** ...
- Write the questions in your notebook.

**Challenge**

- Complete the questions.

1. How often do you practise football? On Mondays and Fridays.
2. Do you always watch TV at dinner? No, I don't.
3. What time do you get up? At 6:30.



## Punto gramatical para How to...

- Los alumnos(as) chequean el uso de *how often* para hacer preguntas de frecuencia.
- Destaque que el adverbio de frecuencia tiene una cierta ubicación en la oración.
  Ejemplo:

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **I** | **never** | **watch** | | **TV at night.** |
| Sujeto + | adverbio de frecuencia | + verbo | + | complemento |

**Information, Technology**
Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizarlos.

### Actividad 10

- Ordenan las frases. Es el momento de que se fijen en el orden y la posición de los adverbios de frecuencia.
  **Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.

### How to...

- Esta es la sección en la que toman conciencia del contenido gramatical de la clase. Aquí se introduce *how often* para preguntar con qué frecuencia se realiza una actividad.
- Los estudiantes deberán prestar atención a la posición de los adverbios de frecuencia en una frase.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Actividad 11

- Contestan de acuerdo a su propia realidad.
  **Habilidad:** Usar el contenido léxico para completar frases de acuerdo a su propia realidad.

### Now you

- Se dividen en grupos de cuatro. Deberán preguntar y responder sobre sus hábitos y su frecuencia, ya sea en casa o en el colegio.
- Comience dando usted un ejemplo de cómo debe hacerse la actividad. Escoja a un alumno aventajado para ello, y así los demás podrán seguir el modelo.
- Recuérdeles ir a la sección *How to…* para formar las preguntas si no lo recuerdan.
  **Habilidad:** Utilizar expresiones modelo.

### Challenge

- Esta sección está diseñada para los alumnos(as) más rápidos(as), para que hagan buen uso del tiempo, si ya terminaron las secciones anteriores.
  Se recomienda que esta actividad la hagan cada vez más alumnos que hayan logrado un mejor dominio del idioma.
  **Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.

**Páginas 100 y 101**

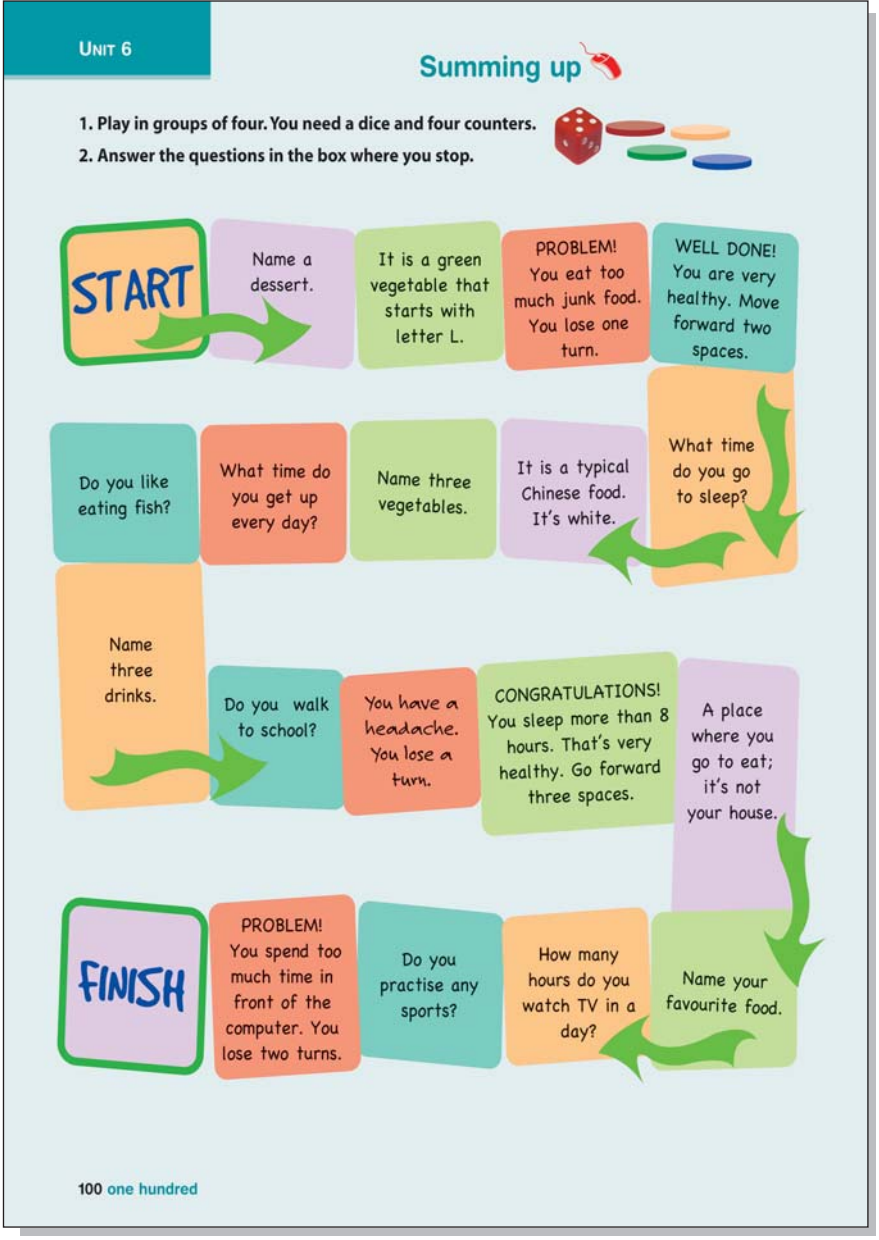
## Objetivos

- Consolidar aprendizajes de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la Unidad 6 en contexto.
- Desarrollar un proyecto que relaciona contenido temático y valórico.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

- Es necesario que los alumnos conozcan que la actividad tiene como objetivo reforzar los aprendizajes de la unidad, previo a la etapa de autoevaluación y evaluación de los logros lingüísticos.
- Para ello necesita un ambiente propicio y el tiempo necesario. Es en este momento donde los alumnos(as) pueden tener algunas dudas de la etapas anteriores, por lo que sería importante darles el tiempo y la oportunidad de plantearlas.
- Recuérdeles que pueden utilizar el texto para recordar lo visto en las secciones de *How to…*
- Los alumnos(as) necesitarán un dado y cuatro fichas. Deberán jugar en grupos de cuatro. Pueden primero tirar el dado para ver quién tiene el número mayor para partir. Luego van avanzando conforme al juego.
- Recuérdeles que pueden ayudarse con las secciones del *How to…* de esta Unidad 2. Recuérdeles que pueden utilizar el texto para recordar lo visto en las secciones de *How to…* y el vocabulario visto en esta unidad. Recorra los puestos para chequear que estén entendiendo y respondiendo en inglés. Puede ofrecer un premio a los alumnos(as) que hayan ganado en cada grupo.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático a través de una actividad lúdica.




## Actividad complementaria

- Repasar vocabulario visto en esta unidad, para recordarlo antes del *Final check*.
- Los alumnos pueden realizar un *picture dictionary* al final de sus cuadernos (se puede mandar de tarea).
- Revisar la tarea e insistir en que ésta se haga; es una forma de progresar reforzando lo visto en clases.
- Algunos alumnos podrían, además, escribir preguntas complementarias al juego, a partir de las instrucciones o preguntas planteadas en él.

## I'm OK now!

**Does Sofia look healthier?**




**Do you have the same habits as Sofía?**

**Project** Ideas for a healthy lifestyle

- Get in groups of four.
- Think of four ideas or pieces of advice for pre-teens to have a healthy lifestyle.
- Write your ideas on brown paper.



## Rúbrica para evaluar Project work

- Este trabajo no lleva nota acumulativa. Sin embargo, es importante evaluar cómo lo hacen, para que los alumnos vean la importancia de trabajar en grupo y a participar en actividades que tengan relación con la escuela. Esta es, además, una instancia para que los alumnos se den cuenta de cómo aprendieron (metacognición) lo que aplicaron al trabajo.
- No olvide mencionarles que va a tenerlo en cuenta.
  En las páginas T156 y T157 encontrará dos tablas para evaluar el trabajo de *Project*, que es grupal.

**Information, Technology**
Organiza el texto que debe ir en cada cuadro de una historieta.

### I'm OK now!

- El objetivo de esta sección es reflexionar sobre el valor de cuidar su salud, teniendo buenos hábitos (OFT) y también desarrollar la habilidad de comprensión lectora y expresión oral.
- Recuérdeles a los estudiantes que el inicio de este diálogo se había dado en la página 89, donde se planteaba un problema. Pídales primero que recuerden la situación: *What problem did they have?* etc. Luego, al leer esta historieta, deberían conectarla con la situación anterior, para poder comprenderla.

**Pregunta 1**

- Antes de contestar la pregunta, hágalos observar cómo se ve Sofía en comparación a cómo se veía en la página 89.
  **Habilidad:** Predecir el contenido del texto.
- Leen el *comic strip*. Recuerde la repetición del texto, *choral repetition*.
- Chequee con ellos la comprensión de algunas palabras que posiblemente no conozcan. Ejemplo: *truth (verdad), advice (consejo)*.
- Finalmente validan la predicción que habían hecho sobre la solución al problema.
  **Habilidad:** Reproducir un diálogo.

**Pregunta 2**

- En esta pregunta vuelven a dialogar sobre los buenos hábitos que tienen y cuáles tienen que corregir, es decir, el objetivo del OFT.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático del texto.

**Project**

- En grupos de cuatro piensan en ideas o recomendaciones para niños(as) pre-adolescentes como ellos(as).
- Deberán escribir sus recomendaciones en papel kraft o cartulina.
- No olvide chequear que esté correctamente escrito antes de que lo pasen al papel.
- Es importante darles algunos ejemplos antes de que comiencen a trabajar.
  Ejemplo: *Pre-teens should always eat healthy food.*
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático de la unidad y su relevancia en lo personal y social.

## Páginas 102 y 103

### Objetivos

- Evaluar los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- El *Final check*, al final de la unidad 6, tiene como objetivo evaluar el logro de los alumnos en comprensión auditiva, comprensión lectora y uso preciso del idioma, en los ámbitos de uso de vocabulario y estructuras gramaticales en contexto.
- Al final de la página **103** está la autoevaluación de los alumnos en cuanto al logro lingüístico y en el ámbito valórico.

### Comprensión auditiva

**Actividad 1** 47

- Adviértales que van a escuchar un programa radial y recuérdeles que lean antes de escuchar.
  **Habilidad:** Identificar la idea central.

**Actividad 2** 47

- Vuelven a escuchar el diálogo para contestar *yes* o *no*.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 3** 47

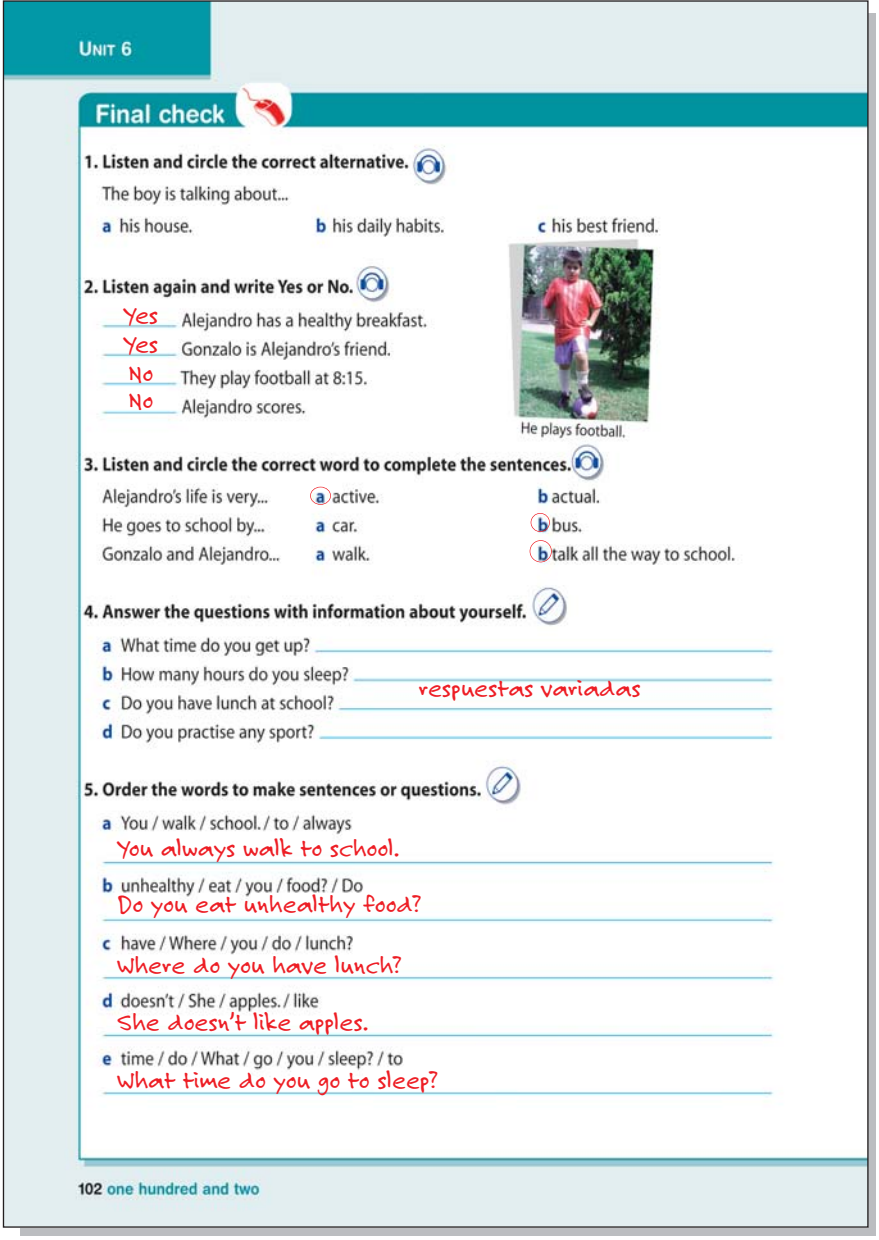
- Escuchan y eligen la alternativa correcta.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 4** 47

- En esta actividad responden las preguntas de acuerdo a su propia realidad. No olvide indicarles que deben responder en forma completa y escribiendo las palabras de forma correcta.
  **Habilidad:** Utilizar estructuras aprendidas para responder preguntas personales.

**Actividad 5** 47

- Ordenan las frases para formar preguntas o afirmaciones según corresponda. Para ello deben fijarse en el signo de interrogación (?) y en la primera palabra para cada oración que se da en mayúscula.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.



UNIT 6

**Final check**

**1. Listen and circle the correct alternative.**

The boy is talking about...

a his house. b his daily habits. c his best friend.

**2. Listen again and write Yes or No.**

Yes Alejandro has a healthy breakfast.
Yes Gonzalo is Alejandro's friend.
No They play football at 8:15.
No Alejandro scores.

He plays football.

**3. Listen and circle the correct word to complete the sentences.**

Alejandro's life is very... (a) active. b actual.
He goes to school by... a car. (b) bus.
Gonzalo and Alejandro... a walk. (b) talk all the way to school.

**4. Answer the questions with information about yourself.**

a What time do you get up? respuestas variadas
b How many hours do you sleep?
c Do you have lunch at school?
d Do you practise any sport?

**5. Order the words to make sentences or questions.**

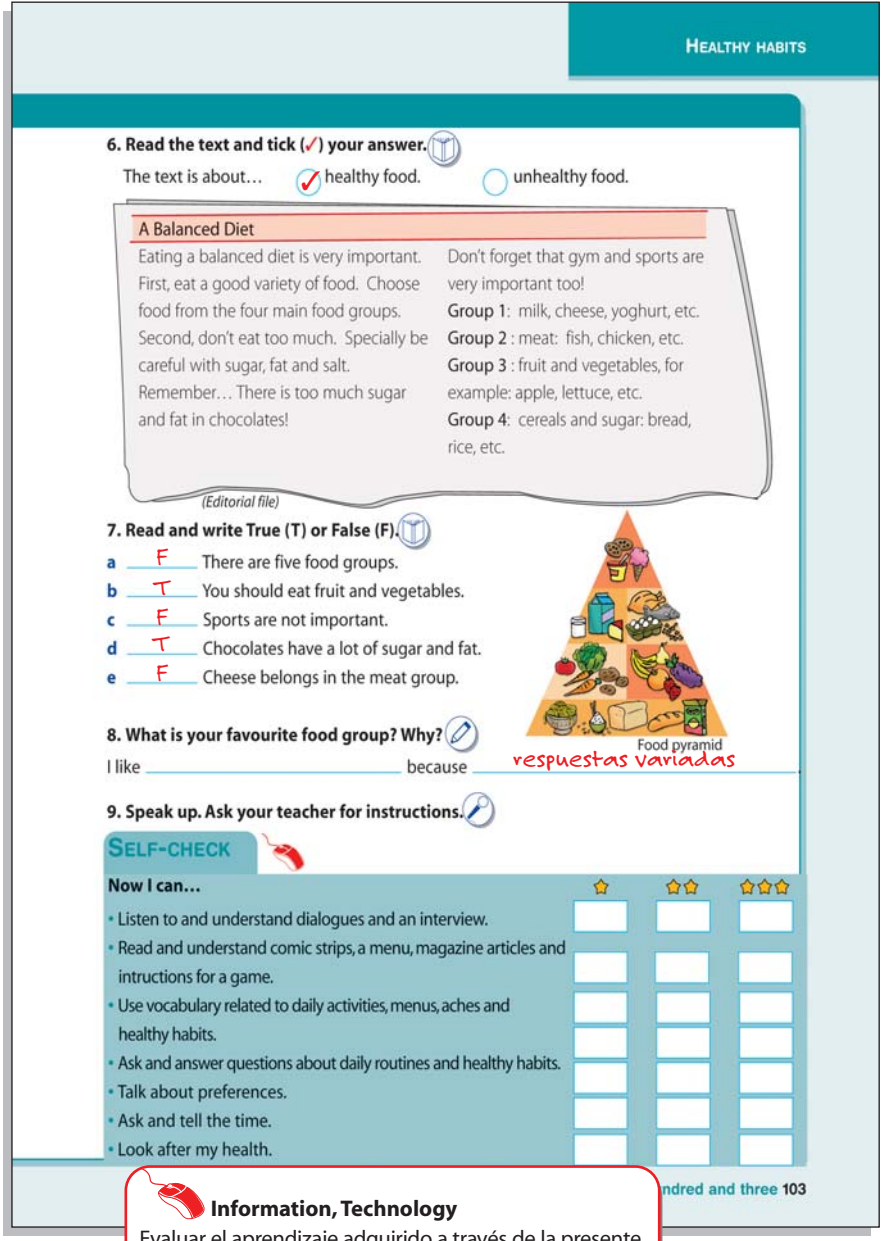
a You / walk / school. / to / always
You always walk to school.
b unhealthy / eat / you / food? / Do
Do you eat unhealthy food?
c have / Where / you / do / lunch?
Where do you have lunch?
d doesn't / She / apples. / like
She doesn't like apples.
e time / do / What / go / you / sleep? / to
What time do you go to sleep?

102 one hundred and two

## Transcripción audición actividades 1, 2 y 3

Presenter: *Welcome back to our show. Today, in our programme, Alejandro will tell us what he does on a normal day.*
Alejandro: *Hi, my name is Alejandro. I have a pretty active lifestyle: I get up every day at six o'clock in the morning, I take a shower and have a very big breakfast, which is usually very healthy. Then I take the bus to go to school. On the bus I meet my best friend Gonzalo. We talk all the way to school and we start classes at 8:15. We have the first break at 9 O'clock and we always play football. Gonzalo is very good and he usually scores.*
Presenter: *I see. So what do you do when you go back home from school?*
Alejandro: *Well, I usually…*

**Information, Technology**
Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.




**Information, Technology**
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos completen. Es fotocopiable. Ayúdelos en estas primeras etapas a completar la tabla y vuelva a las páginas de la unidad si requiere repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2, y se evalúa contenido, coherencia, creatividad, fluidez al hablar, material, grado de interés y duración de la presentación.

## Rúbrica para evaluar Speak check

- En la página T160 hay una tabla para completar en relación a los resultados por unidad en *reading*, *listening* y *language in use*. Ayúdelos a llenarlos, de acuerdo a sus resultados.

**Actividad 6**
- Revisan rápidamente el texto para determinar la idea central del mismo.
  **Habilidad:** Identificar la idea central.

**Actividad 7**
- Releen el texto para extraer información. Contestan *true* o *false, T o F.* Corrigen la información falsa.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 8**
- Contestan sobre su grupo alimenticio favorito.
  **Habilidad:** Vincular el contenido del texto con su propia realidad.

**Speak up**
- Esta presentación será individual y apoyada con una ayuda visual, vale decir, un dibujo o fotos. En ella mostrarán las actividades saludables que realizan en sus vidas.
- Ejemplo:
  *This is me. I like to eat healthy food every day. I get up very early so I go to sleep early too. I sleep nine hours. In my snack I always include fruit and juice.*
- Se sugiere que como tarea para la casa, los alumnos preparen su presentación.
  **Habilidad:** Utilizar expresiones modelo para realizar una presentación.

**Self check**
- Leen las oraciones y los descriptores.
- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades. Es decir, desarrollan la metacognición.
- Es importante que otros/as compañeros, además del profesor, sugieran estrategias para mejorar. Esta evaluación adquiere real sentido cuando el estudiante logra descubrir las para mejorar sus logros.
- Se sugiere que marquen "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del profesor.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check* que se encuentra en la página T160 para que ellos(as) se evalúen.

Páginas 104 y 105

## Objetivos

- Predecir la temática de la unidad.
- Activar conocimientos previos.
- Tomar conciencia de lo que podrán lograr al final de la unidad.
- Cuidar a los animales.

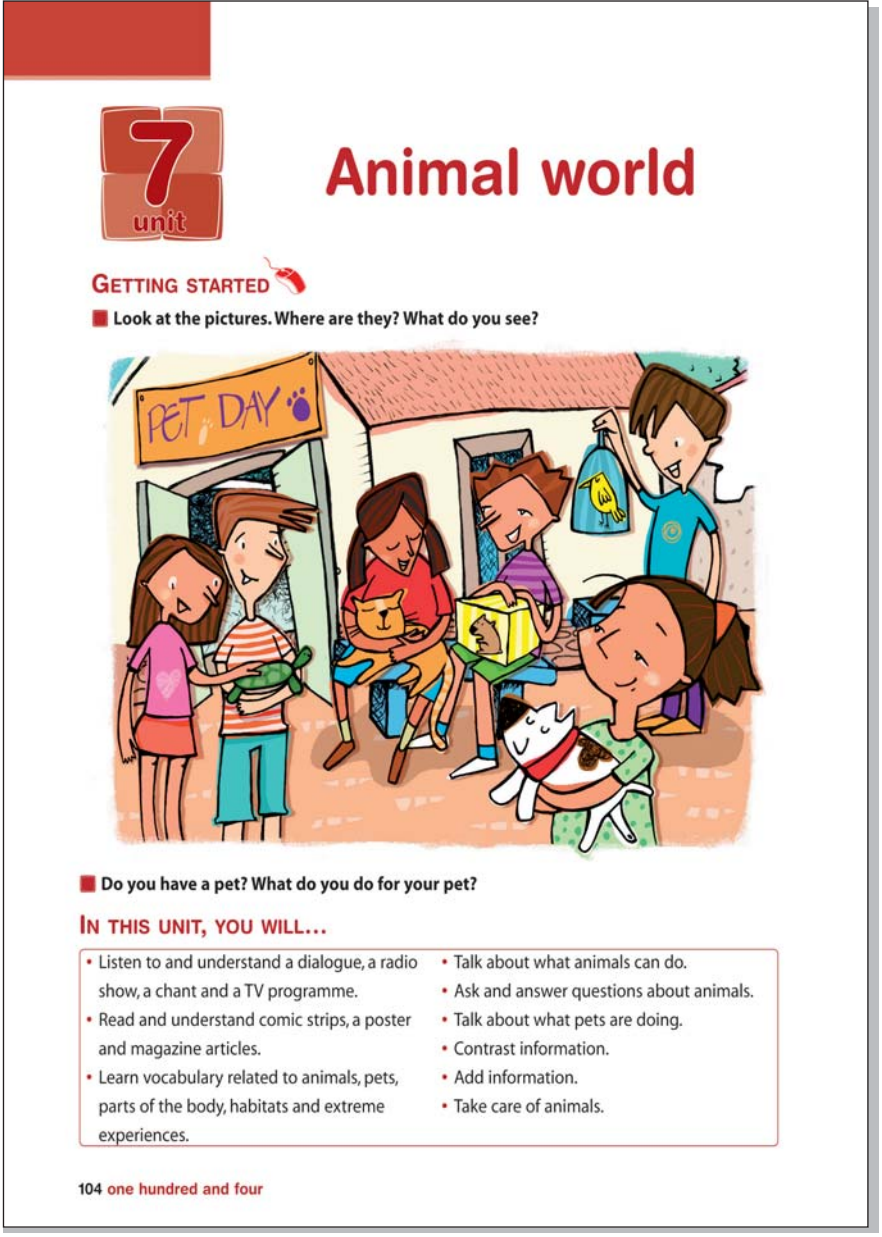
## Sugerencias metodológicas

### Getting started

- Asigne al menos dos minutos para que observen la ilustración con atención. Luego, describen los lugares en la ilustración donde están Tomás y Sofía. De esta forma, activarán conocimientos previos y, además, podrán anticipar el tema de la unidad. Incentívelos a usar inglés.
- Pídales que observen la ilustración para predecir de qué se trata la unidad. Tal vez no conozcan la palabra *pet*, indíqueles su significado, para que puedan avanzar.
- Con los conocimientos previos de los alumnos en relación con el ámbito de Comprensión del Medio Natural, se sugiere que lo trabaje con el o la profesor/a de esos sectores de aprendizaje, para que los estudiantes relacionen el tema de los animales con la nueva unidad.
- Ayúdelos a descubrir cuál piensan ellos(as) será el OFT de esta unidad.
  **Habilidad:** Predecir el contenido de la unidad y activar conocimientos previos

### In this unit, you will...

- Es muy importante que los estudiantes se detengan en los aprendizajes esperados de la unidad, de modo que logren un mayor nivel de involucramiento en su proceso de aprendizaje. Es recomendable que les explique lo que van a aprender, ya que es un paso más hacia la toma de conciencia del aprendizaje y, por ende, de su responsabilidad y autonomía frente a este. Esta actitud favorece, además, la posibilidad de que se autoevalúen y tomen medidas compensatorias, en caso necesario, durante cualquier momento en el proceso.
- El OFT de esta unidad es cuidar a los animales.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido de la unidad.



7 unit

# Animal world

GETTING STARTED

Look at the pictures. Where are they? What do you see?



Do you have a pet? What do you do for your pet?

IN THIS UNIT, YOU WILL...

- Listen to and understand a dialogue, a radio show, a chant and a TV programme.
- Read and understand comic strips, a poster and magazine articles.
- Learn vocabulary related to animals, pets, parts of the body, habitats and extreme experiences.
- Talk about what animals can do.
- Ask and answer questions about animals.
- Talk about what pets are doing.
- Contrast information.
- Add information.
- Take care of animals.

104 one hundred and four

## Información adicional OFT

- Es un momento oportuno para que los estudiantes reflexionen en torno al cuidado de los animales en nuestra sociedad, ya que se sabe que el respeto hacia al mundo animal es un tema muy valorado entre los niños y pre-adolescentes. Es por ello que usted puede utilizar este interés para motivar a los estudiantes a iniciar esta nueva unidad.

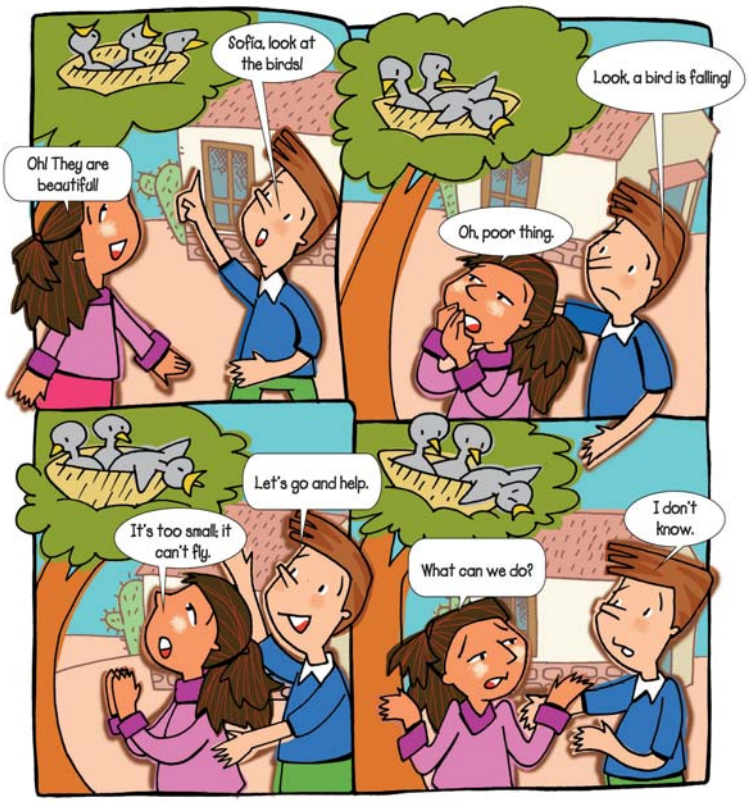
## Información adicional

- http://animal-world.com/encyclo/encyclo.htm
- www.natgeo.com. Esta página de *National Geographic* tiene actividades para ser desarrolladas por niños. Allí encontrará vínculos a animales y a la naturaleza.

**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad.
Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

## What can we do?

**What are Sofía and Tomás looking at?**




**What do you think Tomás and Sofía are going to do?**



## Información adicional OFT

- Conduzca la reflexión de la pregunta 2 hacia la actitud que normalmente tiene la gente común en este tipo de situaciones. Es decir, podrían preguntarse si la gente en general se detiene a ayudar a una persona en problemas, o a animales que están heridos o botados en la calle, y qué responsabilidad tenemos los adultos en ello.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

## Sugerencias metodológicas

### What can we do?

- Llame la atención sobre los personaje de Tomás y Sofía.

### Pregunta 1

- Guíe a los alumnos para que contesten la pregunta 1 en inglés. Se sugiere guiarlos con preguntas: *Are there any animals in the picture? What animal can you see? Where's the animal?*
  **Habilidad:** Predecir el contenido del texto.
- Previo a la lectura del *comic strip,* focalice la atención de los alumnos en predecir en qué están Sofía y Tomás. Luego leen en silencio. La segunda vez leen y escuchan a los compañeros que quieran leer.
- Después chequean sus predicciones. Acepte el español solo si es necesario.
- Recuerde la repetición después de haber escuchado el diálogo una vez.

### Pregunta 2

- Esta pregunta les permitirá ponerse en el lugar de Tomás y Sofía y pensar en qué harían ellos(as) en esta determinada situación. Ellos dan su opinión usando, en lo posible, inglés. De todas formas, recuerde que el objetivo principal del *comic strip* es la reflexión del OFT; por lo tanto, acoja todas las opiniones, aunque sean en español.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático del texto.

Páginas 106 y 107

## Objetivos

- Escuchar y comprender un diálogo de un padre y un hijo en el zoológico.
- Escuchar y comprender nombres de animales.
- Preguntar y responder acerca de lo que pueden o no hacer algunos animales.

## Sugerencias metodológicas

- Incentive que los alumnos observen las ilustraciones antes de trabajar la actividad. Nombran los animales que identifican. Puede ser que sepan cómo decirlos en inglés.

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Con las ilustraciones que ya observaron, pregúnteles dónde podrían encontrar estos animales. Haga notar la diferencia con las mascotas.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

**Actividad 2**

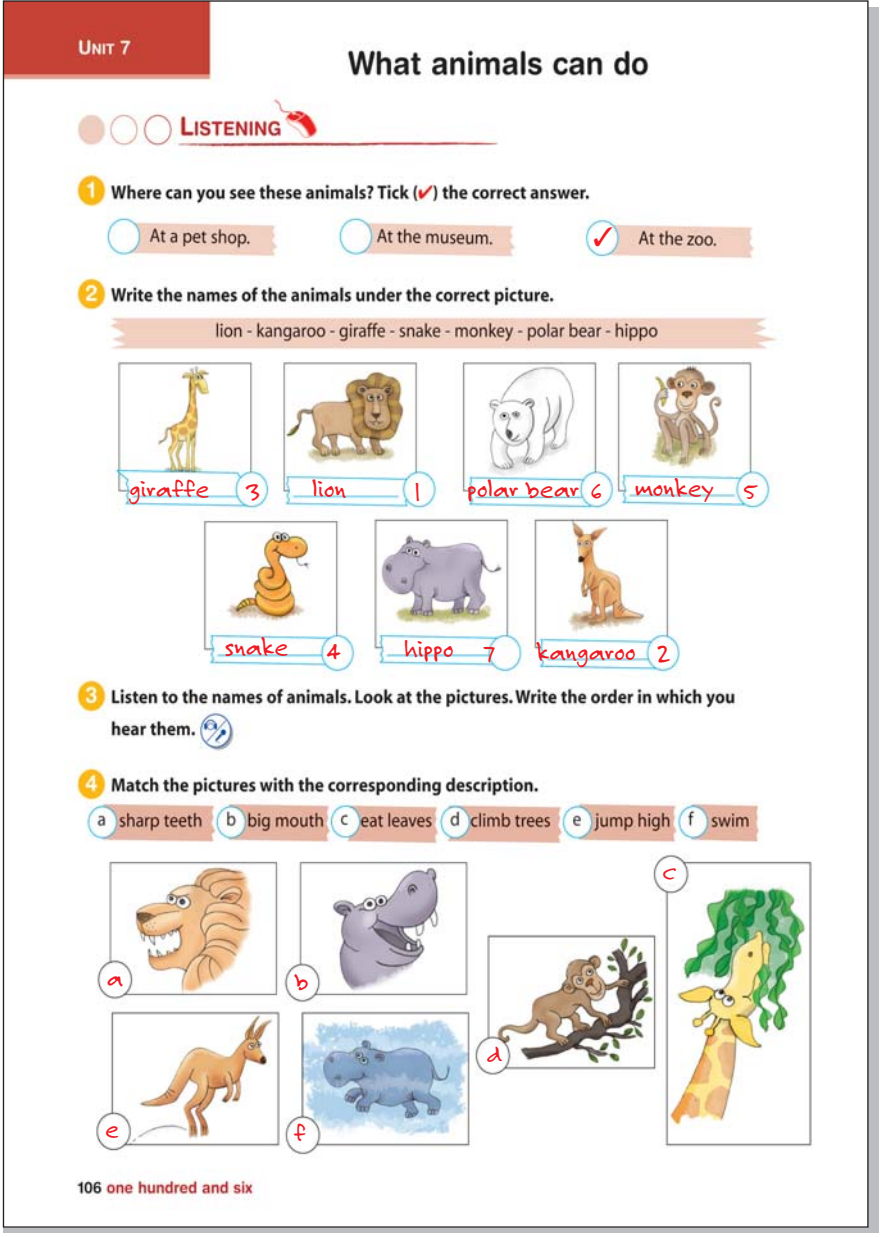
- Esta actividad entrega las palabras clave que son los nombres de los animales. Por tanto, es importante que les queden muy claras. Asegúrese de que han contestado bien este ítem antes de continuar.
  **Habilidad:** Reconocer palabras claves.

**Actividad 3** 48

- Actividad de audición, donde se fomenta la correcta pronunciación de cada palabra. Deténgase en las que presenten mayor dificultad, ejemplos: *giraffe* y *polar bear*. Repetir la audición si fuese necesario, ya que deben enumerar los animales según el orden en que se mencionan.
  **Habilidad:** Vincular el tema con sus experiencias.

**Actividad 4**

- Será necesario chequear si reconocen algunas partes del cuerpo: *teeth, mouth, feet* y algunos adjetivos que en algunos casos pueden deducir al ver las imágenes: *sharp, big, high*. Asegúrese de que quede claro el vocabulario antes de hacer la audición.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.




## Transcripción audición actividad 3

*Lion* *Giraffe* *Monkey* *Hippo*
*Kangaroo* *Snake* *Polar bear*

## Actividad complementaria para reforzar y expandir léxico

- Pídales que completen la siguiente tabla de adjetivos y sus opuestos en su cuaderno. Para ello deberán usar diccionario.

| | |
|---|---|
| BIG | small |
| HIGH | low |
| TALL | short |
| LONG | short |
| FEMALE | male |

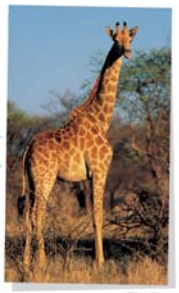
**Information, Technology**
Practicar la pronunciación y escritura del vocabulario relacionado con animales salvajes o domésticos. Arrastrar hasta la casilla correspondiente las partes del cuerpo que correspondan a la descripción, a partir de la imagen de un dragón mitológico.

**5** Listen and check your prediction in activity 1.

**6** Listen and answer the questions.

a What is dad's favourite wild animal? the lion

b What is Sam's favourite wild animal? the hippo



Giraffe

**7** Listen and match the correct information.

| | | |
|---|---|---|
| c | The lion has... | a jump high. |
| d | Monkeys can... | b a long neck. |
| b | Giraffes have... | c sharp teeth. |
| a | Kangaroos can... | d climb trees. |

**8** Listen and circle the correct answer.

a Can monkeys climb trees? Yes, they can. / No, they can't.

b Can giraffes eat meat? Yes, they can. / No, they can't.

c Can kangoroos jump high? Yes, they can. / No, they can't.

**How to...** talk about what animals can do.

| | |
|---|---|
| **Can** giraffes jump high? | No, they **cannot**. But they **can** eat leaves from tall trees. |
| **Can** monkeys swim? | No, they **can't**. But they **can** climb trees. |
| **Can** hippos swim? | Yes, they **can**. |

**9** Answer the questions with information about yourself.

a What's your favourite wild animal? las respuestas pueden ser variadas

b Why? Because it can

**Now you...** talk about what animals can do.

- Work in pairs.
- Choose an animal and exchange questions about what animals can do.

Example: A: *Can snakes jump high?* B: *No, they can't.*
A: *Can polar bears catch fish?* B: *Yes, they can.*



**Information, Technology**
Escuchar una historia sobre lo que algunos animales pueden hacer, usando el modal *can*.

## Transcripción audición actividades 5, 6, 7 y 8.

Samuel: *Dad, I love the zoo!*
Dad: *You do? Why, Sam?*
Samuel: *Because I can see wild animals here. What's your favourite wild animal, dad?*
Dad: *Hmmm… The lion, I think.*
Samuel: *Why the lion, dad?*
Dad: *Because lions are strong and have sharp teeth.*
Samuel: *My favourite wild animals are hippos because they have a big mouth.*
Dad: *Look, Samuel! Look at the monkeys; they can climb trees very fast, because they have long arms.*
Samuel: *Dad? How can giraffes eat leaves from tall trees?*
Dad: *Oh, that's because they have long necks.*
Samuel: *Dad?*
Dad: *Yes, Sam?*
Samuel: *Can Kangaroos jump high?*
Samuel: *Yes, because they have big feet*

## Actividad complementaria para Now you…

- Buscan otros animales distintos a los estudiados en la unidad, completan el cuadro e intercambian información con su compañero(a). Esta actividad, a la vez, les permite ampliar su vocabulario con los verbos que deben utilizar.

| Animal | Can | Can't |
|---|---|---|
| | | |

## Durante la audición

### Actividad 5 49

- Escuchan el CD y chequean la predicción del ejercicio1.
  **Habilidad:** Validar predicción.

### Actividad 6 49

- Escuchan para obtener esta información más específica. Si ve dificultad, detenga o ponga pausa en el momento en que padre e hijo nombran su animal favorito.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 7 49

- Escuchan el CD. Tal vez requieran escucharlo dos veces para realizar este ejercicio.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 8

- Escuchan nuevamente el CD. Es posible que algunos estudiantes más aventajados contesten este ítem sin necesidad de escuchar nuevamente la audición.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la audición

### How to…

- Guíelos en la lectura de los ejemplos del *How to…*, recordándoles que en esta sección se les explica lo que harán posteriormente en forma autónoma. En este caso, hablar de lo que los animales pueden o no hacer.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Actividad 9

- Al contestar las preguntas, pídales que presten atención a cómo escriben. Sugiérales que revisen las páginas anteriores, donde podrán encontrar las palabras necesarias.
  **Habilidad:** Utilizar contenido morfosintáctico en contexto.

### Now you…

- Luego de practicar lo anterior, pueden producir y usar las funciones. Pídales que se ubiquen en pares para realizar la práctica oral.
- Monitoree el trabajo para prestar ayuda y dar *feedback*. Recuérdeles, a los que lo deseen, usar inglés al hacer y responder preguntas.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función lingüística.

**Páginas 108 a 110**

## Objetivos

- Comprender vocabulario relacionado con animales.
- Leer y comprender un artículo de revista.
- Contestar y preguntar acerca de animales.
- Categorizar vocabulario de la lectura.

## Sugerencias metodológicas

- Aproxime a sus alumnos a la nueva lección, conectándolos con las ilustraciones de la página, pregúnteles cuál de estos animales existe en Chile.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Ayúdelos conversando sobre la cantidad de estos animales que hay en Chile (huemul, cóndor) y sobre las campañas de la preservación de algunos de ellos, promovidas a través de los medios de comunicación.
  **Habilidad:** Predecir el contenido de la lectura.

**Actividad 2**

- Utilizando las pistas no textuales (ilustraciones), el título y lo conversado en la actividad anterior, pueden deducir el significado. Sin embargo, incentívelos a hacer uso del diccionario para descubrir el significado de la palabra *endangered*.
  **Habilidad:** Organizar vocabulario clave.

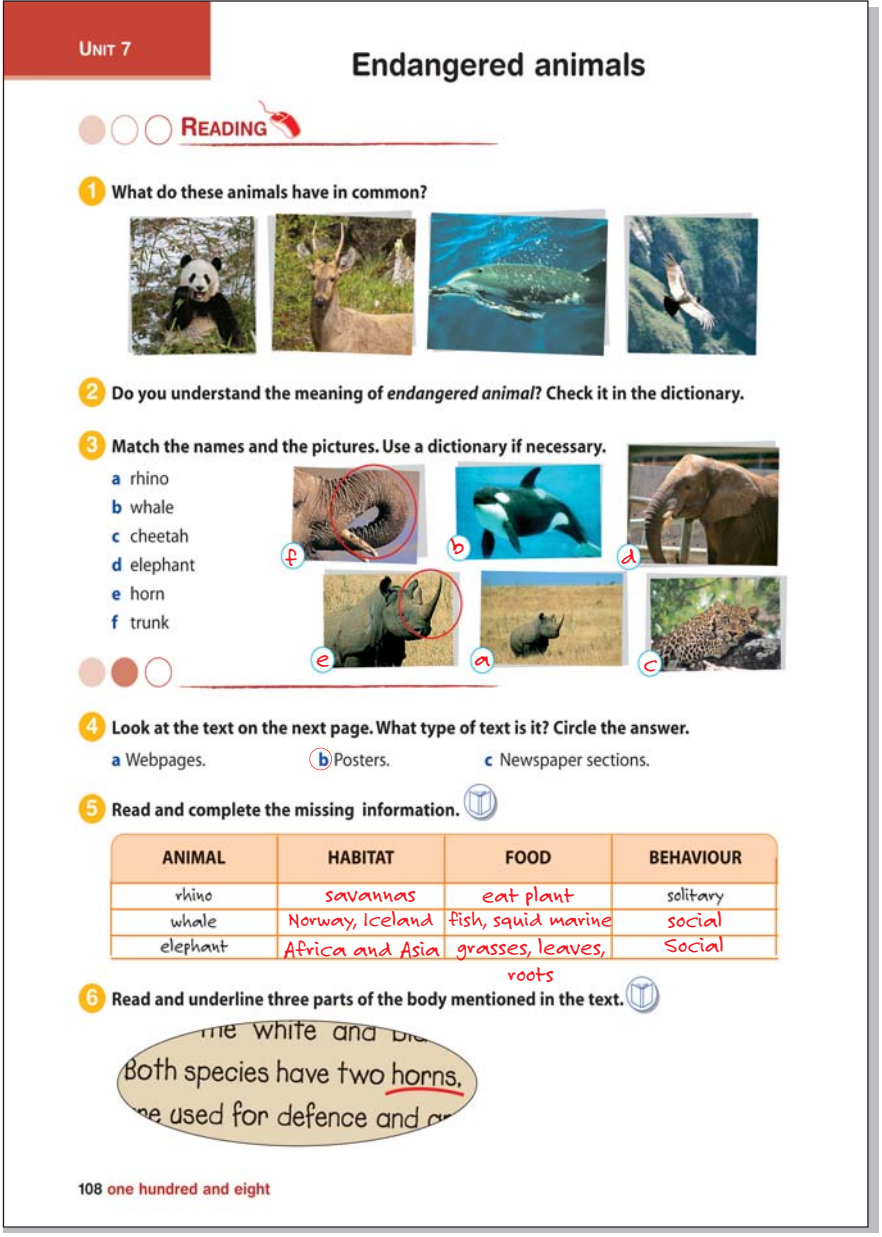
**Actividad 3**

- Ayúdelos a apoyarse en los cognados para reconocer los animales, lo que les permite reconocer al menos el 50% de las palabras claves.
  **Habilidad:** Comprender palabras claves.

### Durante la lectura

**Actividad 4**

- Realizan una lectura rápida del texto que está en la página siguiente y usando pistas contextuales reconocen el tipo de texto. Pida a los alumnos que expliquen las claves que usaron para identificar el tipo de texto. Pregúnteles por qué descartaron las otras opciones.
  **Habilidad:** Identificar tipo de texto.



UNIT 7

Endangered animals

READING

1 What do these animals have in common?

2 Do you understand the meaning of *endangered animal*? Check it in the dictionary.

3 Match the names and the pictures. Use a dictionary if necessary.

a rhino
b whale
c cheetah
d elephant
e horn
f trunk

4 Look at the text on the next page. What type of text is it? Circle the answer.

a Webpages. (b) Posters. c Newspaper sections.

5 Read and complete the missing information.

| ANIMAL | HABITAT | FOOD | BEHAVIOUR |
|---|---|---|---|
| rhino | savannas | eat plant | solitary |
| whale | Norway, Iceland | fish, squid marine | social |
| elephant | Africa and Asia | grasses, leaves, roots | Social |

6 Read and underline three parts of the body mentioned in the text.

...the white and ...
Both species have two horns,
...e used for defence and ...

108 one hundred and eight

## Actividad complementaria para actividad 2 y 3

- Puede pedirle a sus alumnos que traigan fotos de animales salvajes y animales en peligro de extinción y los rotulen.
- Favorezca la investigación de animales chilenos.
- En parejas pueden hacer fichas con el nombre de animal y el lugar donde habitan y pegarlos en la sala.
- Ayúdelos a poner el hábitat en inglés.

**Information, Technology**
Conocer el comportamiento, el hábitat y la alimentación de los animales que el alumno quiera conocer.

## RHINO

There are five species of rhinos: two African and three Asian. The African species are the white and black rhinos. Both species have two horns, which are used for defence and are also very valuable.
HABITAT Rhinos live from savannas to dense forests in tropical and subtropical regions.
FOOD Rhinos are herbivores, meaning they eat only plants.
BEHAVIOUR They are solitary creatures. Rhinos use their horns not only in battles for territory or females but also to defend themselves from lions, tigers and hyenas.

## ORCA

The orca, or "killer" whale, is the largest member of the dolphin family. Their black bodies are marked with white patches. They live 30 to 50 years.
HABITAT Orcas are found in both coastal waters and in the open ocean. They live in Norway, Iceland and Japan, among other countries.
FOOD Orcas feed on fish, squid, birds and marine mammals.
BEHAVIOUR Orcas are highly social animals that travel in groups called pods. Pods usually consist of 5 to 30 whales, but some pods are groups of 100 or more.

(Editorial file)

## ELEPHANT

Elephants are very large and heavy. They are brown to dark grey in colour, which keeps them cool. They have a long trunk and long ears.
HABITAT They live in Africa and Asia.
FOOD They eat grasses, leaves, bamboo and roots.
BEHAVIOUR Elephants live in groups called herds. They are extremely intelligent animals and they have memories that continue for many years.

**7** **Match the beginning with the corresponding ending.**

| | | | |
|---|---|---|---|
| e | Rhinos live… | a | long trunks and ears. |
| d | Orcas are… | b | grasses, leaves and roots. |
| a | Elephants have… | c | 30 to 50 years. |
| b | Elephants eat… | d | social animals. |
| c | Orcas live… | e | from savannas to dense forests. |



## Actividad complementaria para actividad 5 y 6

- Para propiciar aun más la vinculación de los alumnos con la nueva lección, pídales que traigan fotos o ilustraciones de animales en peligro de extinción, ya sean chilenos o de otros países, que no hayan sido nombrados en el texto.
- Lo anterior ayudará a enriquecer el vocabulario que luego necesitarán para la actividad del *Now you…*

## Actividad complementaria para actividad 7

- Pídales que aumenten las frases que se les dan en este ejercicio, como una manera de ampliar su vocabulario.

**Actividad 5**

- Leen nuevamente y completan la tabla que está en la página anterior con la información requerida. Es importante hacerles ver que hay más de un elemento para poner en cada categoría, en algunas ocasiones. Para ello pueden escoger el que les parezca más relevante.
  Es importante mencionar los diferentes tipos de conducta de los animales: cómo unos son solitarios y otros viven en manadas.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6**

- Leen y en el mismo texto subrayan en esta actividad, que también esta en la página interior.
  Volver a repasar las partes del cuerpo utilizando el texto y las ilustraciones, como así también los colores de los animales y la cantidad de patas que tienen.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 7**

- Motívelos a resolver esta actividad sin volver a revisarla; si reconocen el vocabulario, podrán hacerlo. Luego leen y corrigen la secuencia.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 8

- Se sugiere que, luego de leído el texto, los estudiantes traten de completar el mapa de palabras, primero, sin recurrir a la lectura. Luego, revisen a la lectura, para chequear o para completar. Pueden utilizar diccionario.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### How to…

- En esta sección se explica la función primordial de la unidad. Deténgase en la estructura. *What… like?* (¿cómo es el animal?) *What … for?* (¿para qué sirve cierta parte del cuerpo?)
  Asegúrese de entregarles más ejemplos.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Actividad 9

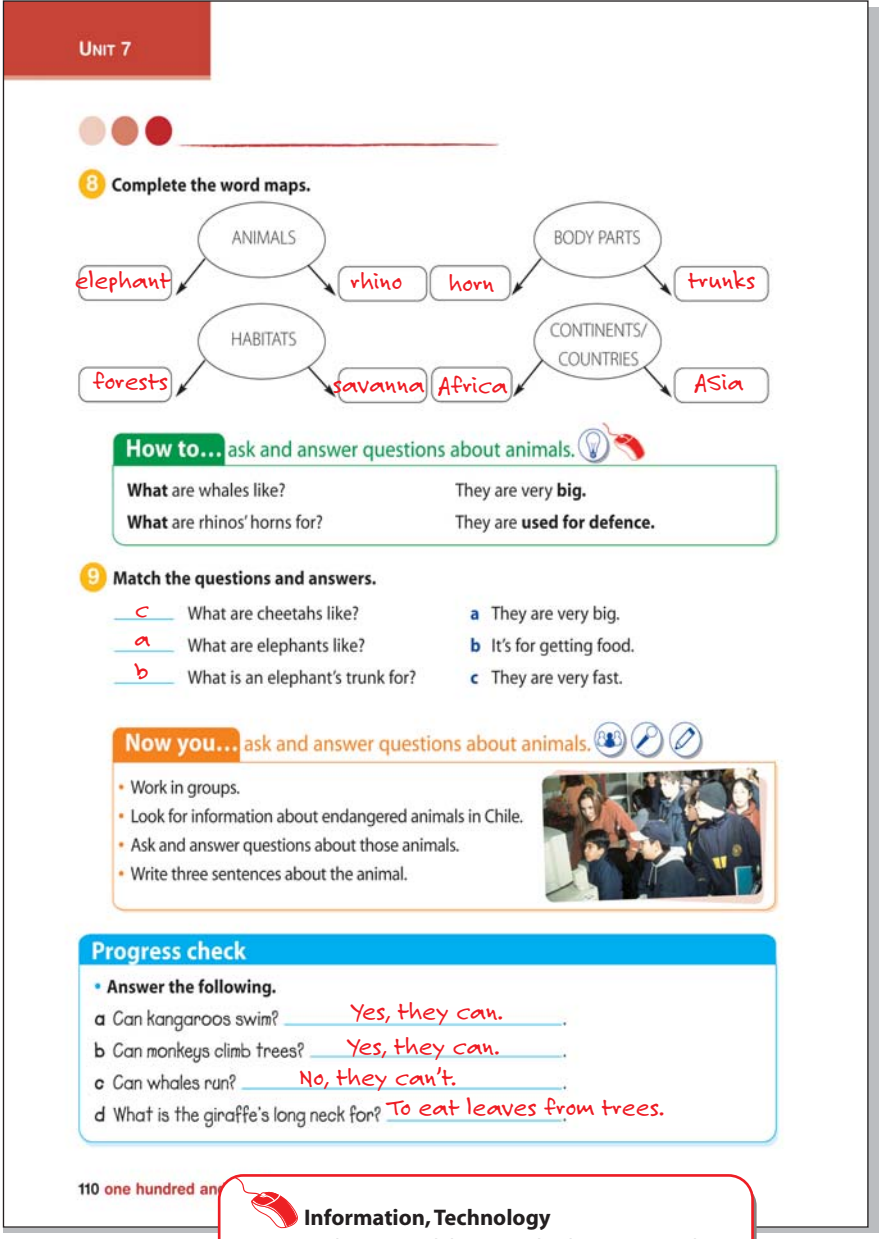
- Ponen en contexto lo explicado en el *How to…*, uniendo las frases.
  **Habilidad:** Utilizar contenido morfosintáctico en contexto.

### Now you…

- Pídales que se junten en grupos para realizar esta actividad.
- En clases realizan las preguntas en el cuaderno. Motive a usar la forma de preguntar del *How to…* para que practiquen la estructura deseada.
- Luego, en sus grupos, intercambian las preguntas. Incentive que realicen las preguntas en inglés.
- Finalizan escribiendo tres frases acerca del animal; en especial de un animal que no haya sido estudiado antes.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar funciones lingüísticas.

### Progress check

- Esta sección es una instancia de evaluación que permite a los estudiantes y profesores conocer el estado de avance en relación a los aprendizajes esperados de las dos primeras lecciones de la Unidad 7.
- Incentive la autonomía. Incluso pueden hacerlo de tarea.
  **Habilidad:** Reforzar contenido morfosintáctico.



UNIT 7

**8** **Complete the word maps.**

ANIMALS: elephant, rhino
BODY PARTS: horn, trunks
HABITATS: forests, savanna
CONTINENTS/COUNTRIES: Africa, Asia

**How to…** ask and answer questions about animals.

**What** are whales like? — They are very **big.**
**What** are rhinos' horns for? — They are **used for defence.**

**9** **Match the questions and answers.**

c What are cheetahs like? — a They are very big.
a What are elephants like? — b It's for getting food.
b What is an elephant's trunk for? — c They are very fast.

**Now you…** ask and answer questions about animals.

- Work in groups.
- Look for information about endangered animals in Chile.
- Ask and answer questions about those animals.
- Write three sentences about the animal.

**Progress check**

- **Answer the following.**

a Can kangaroos swim? Yes, they can.
b Can monkeys climb trees? Yes, they can.
c Can whales run? No, they can't.
d What is the giraffe's long neck for? To eat leaves from trees.

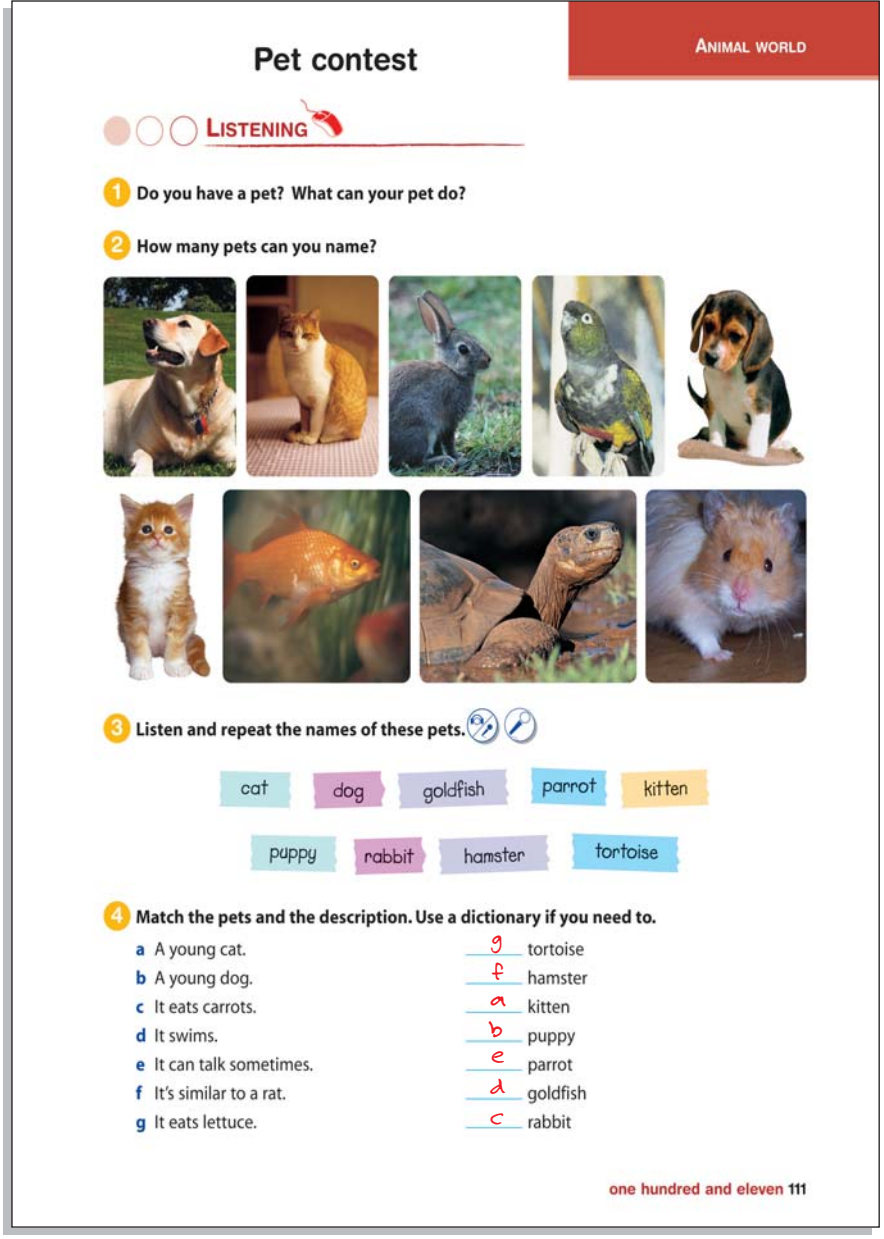
110 one hundred an

**Information, Technology**
Reconocer las partes del cuerpo de algunos animales.

## Sitio web recomendado para Now you…

Para la búsqueda de información, se sugiere la página web.
Si no existe conexión a Internet en su escuela, se sugiere pedirla de tarea.

**Animales en peligro de extinción**
HYPERLINK
www.kidsplanet.org/factsheets/map.html
www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/bats.php
www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/burrowing_owl.php
www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/dolphin.php
www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/hummingbirds.php
www.defenders.org/wildlife_and_habitat/wildlife/jaguar.php



Pet contest

ANIMAL WORLD

LISTENING

1 Do you have a pet? What can your pet do?

2 How many pets can you name?

3 Listen and repeat the names of these pets.

cat dog goldfish parrot kitten

puppy rabbit hamster tortoise

4 Match the pets and the description. Use a dictionary if you need to.

a A young cat. g tortoise
b A young dog. f hamster
c It eats carrots. a kitten
d It swims. b puppy
e It can talk sometimes. e parrot
f It's similar to a rat. d goldfish
g It eats lettuce. c rabbit

one hundred and eleven 111

## Información adicional para actividad 3 y 4

- Inste a sus estudiantes a traer más nombres de mascotas, o algunas mascotas poco comunes que están "de moda". Por ejemplo: *spider, lizard.*

**Information, Technology**
Usar diccionarios en línea para entender la lista del vocabulario dado.

**Páginas 111 y 112**

## Objetivos

- Comprender y producir vocabulario referido a mascotas.
- Escuchar y comprender un programa de televisión sobre mascotas.
- Hablar acerca de lo que pueden hacer las mascotas.
- Hablar acerca de lo que las mascotas están haciendo.

## Sugerencias metodológicas

- Contextualice la lección haciendo uso de las ilustraciones en la actividad 2. Ellos describen usando en lo posible inglés, para activar conocimientos previos. Pregunte si recuerdan la lección pasada. Hágales comparar los animales domésticos con los salvajes.

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Una vez que se sitúan con el tema de las mascotas, se refieren a su propia experiencia al respecto. Permita que usen español, siempre privilegiando y motivando el uso del inglés.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

**Actividad 2**

- Haciendo uso de sus conocimientos previos, hágales nombrar las mascotas que reconozcan, y nombre algunas en inglés.
  **Habilidad:** Predecir el contenido de la audición.

**Actividad 3** 50

- Los estudiantes asocian las palabras con su versión oral. Luego parean las ilustraciones con las palabras. Finalmente escuchan, leen y repiten.
  **Habilidad:** Conocer palabras claves y asociar la palabra con el sonido.

**Actividad 4**

- Para esta actividad, se sugiere usar diccionario. Ayúdelos a parear la definición que se da de cada animal. La mayoría de las palabras ya las conocen.
  **Habilidad:** Conocer palabras claves.

## Durante la audición

**Actividad 5**

- Escuchan el CD, primero solo con la misión de reconocer el tipo de texto.
  **Habilidad:** Identificar el tipo de texto.

**Actividad 6**

- Escuchan nuevamente. Se sugiere que escuchen dos veces si fuese necesario. Pueden marcar con un *tick* las que se mencionan y con cruz las que no se mencionan.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 7**

- Escuchan nuevamente al menos dos veces, ya que esta tarea es más específica. No olvide que escribir toma tiempo extra.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la audición

**How to…**

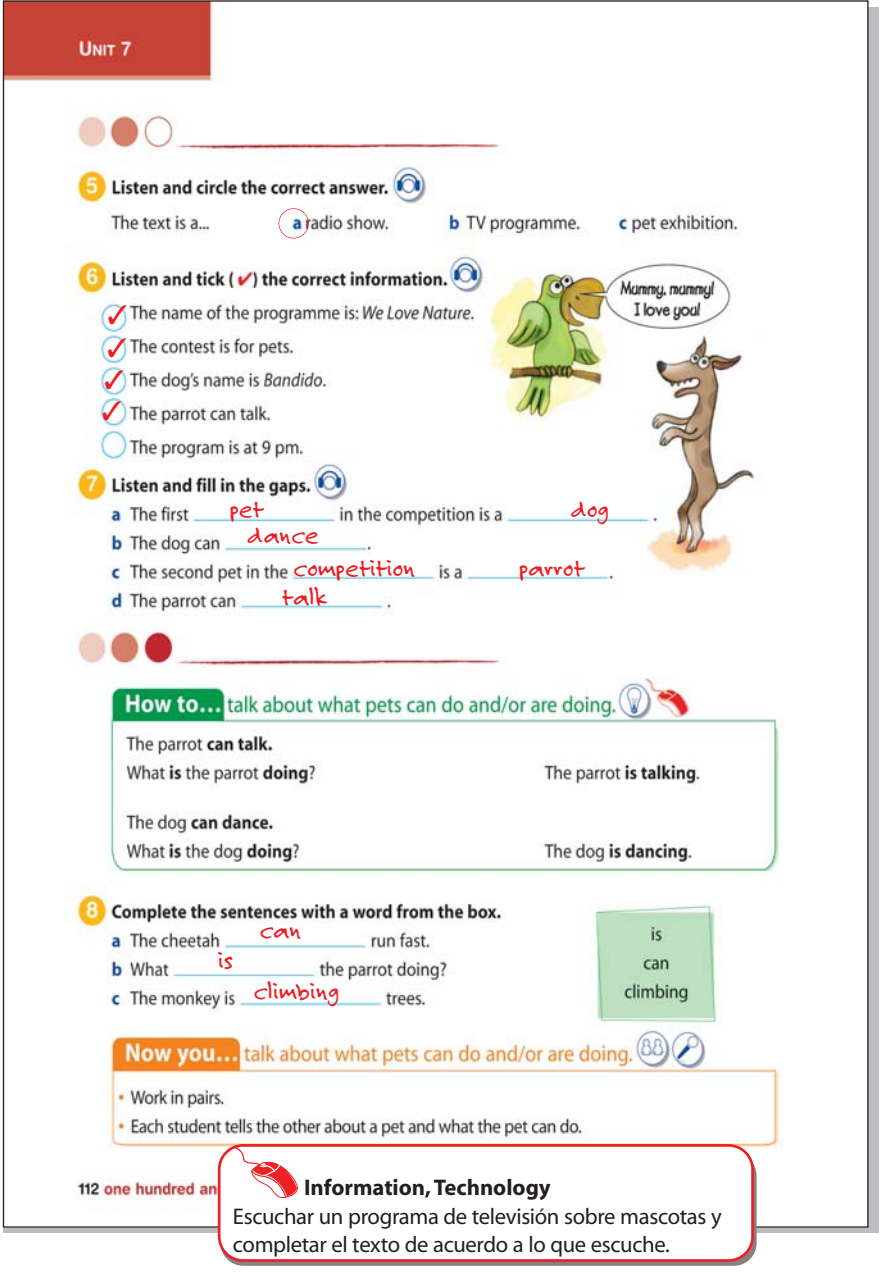
- La función comunicativa de esta sección es la de hablar acerca de lo que las mascotas pueden hacer o están haciendo. Léales con atención, ofrezca y pida más ejemplos.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

**Actividad 8**

- Los alumnos leen primero las instrucciones y las palabras que aparecen a la derecha para usarlas en las oraciones.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

**Now you….**

- Se reúnen en pares e intercambian información acerca de lo que su propia mascota puede hacer. Los alumnos que no tiene mascotas pueden inventar que tiene una propia.
- Entregue en la pizarra algunas frases que les sirvan de apoyo para partir.
  Ejemplo:
  *My pet's name is Bianca. Bianca is a dog. Bianca can bark and run very fast.*
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar funciones lingüísticas.



UNIT 7

5 **Listen and circle the correct answer.**

The text is a... a radio show. b TV programme. c pet exhibition.

6 **Listen and tick (✓) the correct information.**

- ✓ The name of the programme is: *We Love Nature.*
- ✓ The contest is for pets.
- ✓ The dog's name is *Bandido.*
- ✓ The parrot can talk.
- ○ The program is at 9 pm.

Mummy, mummy! I love you!

7 **Listen and fill in the gaps.**

a The first pet in the competition is a dog.
b The dog can dance.
c The second pet in the competition is a parrot.
d The parrot can talk.

**How to...** talk about what pets can do and/or are doing.

The parrot **can talk.**
What **is** the parrot **doing**? The parrot **is talking.**

The dog **can dance.**
What **is** the dog **doing**? The dog **is dancing.**

8 **Complete the sentences with a word from the box.**

a The cheetah can run fast.
b What is the parrot doing?
c The monkey is climbing trees.

is
can
climbing

**Now you...** talk about what pets can do and/or are doing.

- Work in pairs.
- Each student tells the other about a pet and what the pet can do.

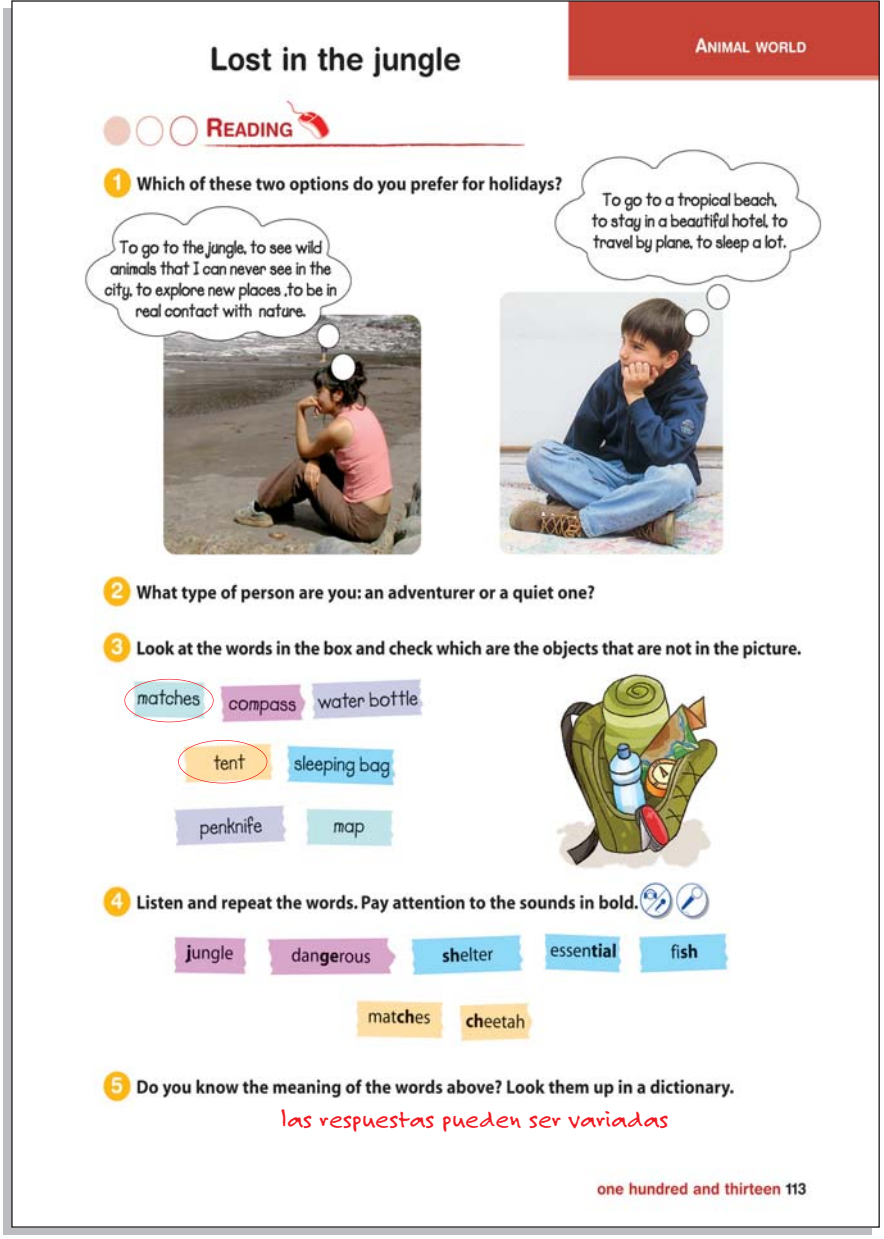
112 one hundred an

**Information, Technology**
Escuchar un programa de televisión sobre mascotas y completar el texto de acuerdo a lo que escuche.

## Transcripción audición actividades 5, 6 y 7

- Pet contest

Presenter: *Welcome to Wild World Radio. Today in our program "We love nature", we have a contest: What can your pet do? Can your parrot talk? Can your cat bark? Let's see! Here we have the first pet in competition. His name is Bandido, the dog that can dance. DJ, music please.*
Presenter: *Look! Bandido is dancing! Very good, Bandido.*
Presenter: *Our second pet in competition is a parrot. What's your parrot's name, madam?*
Woman : *My parrot's name is Cuchi and he can talk.*
Presentador: *OK, let's see.*
Parrot: *Mummy, mummy! I love you!*
Presenter: *Excellent! The parrot is talking; very good! Well, that was incredible! What can we do? The two pets in competition are very good. I think they both win! OK, folks, that's all for today. Thanks for staying with us, and we'll see you tomorrow in Wild World Radio at 7pm.*



Lost in the jungle

ANIMAL WORLD

READING

1 Which of these two options do you prefer for holidays?

To go to the jungle, to see wild animals that I can never see in the city, to explore new places ,to be in real contact with nature.

To go to a tropical beach, to stay in a beautiful hotel, to travel by plane, to sleep a lot.

2 What type of person are you: an adventurer or a quiet one?

3 Look at the words in the box and check which are the objects that are not in the picture.

matches | compass | water bottle | tent | sleeping bag | penknife | map

4 Listen and repeat the words. Pay attention to the sounds in bold.

jungle | dangerous | shelter | essential | fish | matches | cheetah

5 Do you know the meaning of the words above? Look them up in a dictionary.

las respuestas pueden ser variadas

one hundred and thirteen 113

## Punto gramatical para How to... página 112

- Es necesario darse el espacio para profundizar en la gramática de esta unidad, que es el presente continuo, el que ya fue visto en la Unidad 4.

## Actividad complementaria para antes de la lectura

- Pídales que contesten las preguntas a continuación.
  *What did you do on your last holidays? Any extreme experience during holidays?*
  *What places did you visit?*

**Information, Technology**
Hacer clic sobre distintos elementos propios del ambiente de camping y reconocer su sonido.

**Páginas 113 a 115**

## Objetivos

- Identificar y nombrar palabras relacionadas con sobrevivencia en la jungla.
- Leer y comprender un artículo de revista referido a como sobrevivir en la jungla.
- Discriminar la pronunciación de sonidos /ʃ/, /dʒ/ y /tʃ/, propios del inglés.
- Identificar los animales propios de la jungla.
- Hablar acerca de experiencias extremas.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Los alumnos leen los lugares favoritos de los niños en el texto. De acuerdo a eso, deciden cuál sería para ellos el lugar ideal.
  Si aportan sus planes en español, refrasee las oraciones en inglés.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

**Actividad 2**

- De acuerdo a lo que contestaron en la actividad 1, podrán reconocerse aventureros(as) o tranquilos(as).
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

**Actividad 3**

- Use la ilustración para explicitar el significado de las palabras que les son desconocidas. Recalque que deben marcar las que NO aparecen en la ilustración. Las pueden encerrar en un círculo.
  **Habilidad:** Conocer palabras claves.

**Actividad 4** (s2)

- Se recomienda hacerlos(as) escuchar dos veces la audición de estas palabras, ya que los sonidos son distintos a los del español.
  **Habilidad:** Reproducir sonidos en inglés según modelo.

**Actividad 5**

- Buscan las palabras del ejercicio anterior en el diccionario, el caso de que no puedan deducir su significado. Algunas de ellas son cognados.
  Ejemplo: *jungle, essential.*
  **Habilidad:** Conocer palabras claves.

## Durante la lectura

### Actividad 6

- En esta actividad deben asociar el formato del texto con el tipo de texto. Pídales explicar por qué descartaron la otra alternativa en la actividad.
  **Habilidad:** Identificar el tipo de texto.

### Actividad 7

- Leen para completar el cuadro. Pueden subrayar en el texto la información que necesitan.
  Al completar este tipo de tablas, es muy importante ayudar a los alumnos a localizar la información en el texto, usando diferentes colores o destacadores y clasificando la información según lo que se pide.
- Pueden hacer otros ejemplos en sus cuadernos con lugares que elijan.
  Por ejemplo: *mountains, forest, deserts.*
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 8

- Leen una vez más, para contestar verdadero o falso. Recuérdeles que deben corregir la información incorrecta. Pueden revisar nuevamente el texto para subrayar la información que necesitan.
  **Habilidad:** Localizar información específica.



**6** Where can you find a text like this? Tick (✔) the correct answer.

( ) In a webpage. (3) In a magazine.



LOST IN THE JUNGLE

Some people prefer a clean and elegant place to go on holidays, but some others are adventurous and like to visit wild places and have extreme experiences. The jungle is a good example.

-Animals you can find in the jungle
The jungle is a dangerous place with wild animals, imagine: gorillas, snakes, spiders and of course mosquitoes.

-Things you need in the jungle
What do you think you need if you are lost in the jungle?
If you go to the jungle there are some essential things to take with you. You need fire, water, food and a place to be protected, a shelter. But you can also need a map, a compass, a penknife and comfortable clothes to walk, run and swim.

-What to do at night
But let's imagine you are in the jungle and it's getting dark. The first thing is to find your shelter and make some fire, so dangerous animals are not going to get close. Then find a river to have water to drink.

Teens' Magazine 19

(Editorial file)

**7** Read and complete the vocabulary chart.

| Animals in the jungle | Essential elements |
|---|---|
| gorillas | water |
| snakes | food |
| spider | shelter |
| mosquitos | map |
| | fire |



## Actividad complementaria para actividad 6

- Incentive a que sus alumnos mencionen diferentes tipos de texto que han leído hasta esta unidad: *magazine, articles, posters, letters, menus, comic strips*, etc. Pídales que los busquen en el texto.
- Indíqueles las pistas que utilizan para saber el tipo de texto que es: está recortado, tiene un título que va destacado en un marco, y está redactado para un público, no una persona en particular.

**8** **Read again and write True (T) or False (F). Correct the false information.**

a T The jungle is an example of a place for adventurous people.

b T The jungle is dangerous because of the wild animals.

c F Essential things in the jungle are: a shelter, an umbrella and a watch.
Essential things in the jungle are a shelter, a map and a compass

d T Comfortable clothes are very important.

**9** **Complete the sentences with words from the box.**

a Wild animals in the jungle are very dangerous.
b Fire, water and shelter are essential if you are lost in the jungle.
c A A shelter is a place where you can be protected.
d Confortable clothes are important to run and swim.

essential
dangerous
comfortable
shelter

**How to...** talk about extreme experiences.

**Essential things** in the jungle **are:fire, water and shelter.**
**The first thing** you have **to do is to make a fire.**

**But**
Monkeys can jump **but** can't swim.

**And**
Some dogs can jump **and** swim.

**10** **Join the sentences with *but* or *and*.**

a The monkey is climbing and the gorilla is playing.
b He is taking a map but he is not taking a compass.
c I like wild animals but I don't like the jungle; it's dangerous.

**Now you...** talk about extreme experiences.

- Work in groups of four.
- Invent an experience in the jungle, the mountains, or the beach.
- In your notebook, write three sentences about the experience.



## Actividad complementaria para reforzar léxico

- Las palabras tienden a ir en bloques. Una manera muy importante para la asimilación del lenguaje es hacer que los estudiantes tomen conciencia de la posición de las palabras. Pida a los alumnos buscar colocaciones de palabras en el texto. Para ayudarlos en esta actividad, deles las siguientes palabras y oriénteles para que realicen el máximo de intervenciones que se les ocurran.

| **Ajectives** | **nouns** |
|---|---|
| Extreme | *places,...* |
| Essential | *moments,...* |
| Dangerous | *animals,...* |
| Wild | *elements,...* |

## Después de la lectura

### Actividad 9

- Los alumnos completan las oraciones con las palabras que se les dan a la derecha. No olvide primero hacerles leer las oraciones para saber lo que tienen que hacer.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### How to...

- Esta sección está destinada a tomar conciencia de la función comunicativa de hablar acerca de experiencias extremas y el uso de *but* y *and*.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Actividad 10

- Los alumnos ponen en práctica el uso de *but* y *and*. Ayúdelos a diferenciar que *but* se usa cuando se quiere contrastar algo que se mencionó antes, mientras que *and* se utiliza para agregar algo más.
  **Habilidad:** Reforzar aspectos morfosintácticos.

### Now you

- Se dividen en grupos. Inventan una experiencia extrema en la jungla, montañas o en la playa. Permita otras posibilidades.
- Al escribir sus frases, corrija en los grupos. Para realizar las oraciones es importante guiarlos en la tarea. Que mencionen en su experiencia: los elementos que necesitan, el lugar escogido, una breve descripción y animales del lugar.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función lingüística.

## Páginas 116 y 117

### Objetivos

- Consolidar aprendizajes de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la unidad en contexto.
- Reforzar sonidos propios del idioma inglés.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

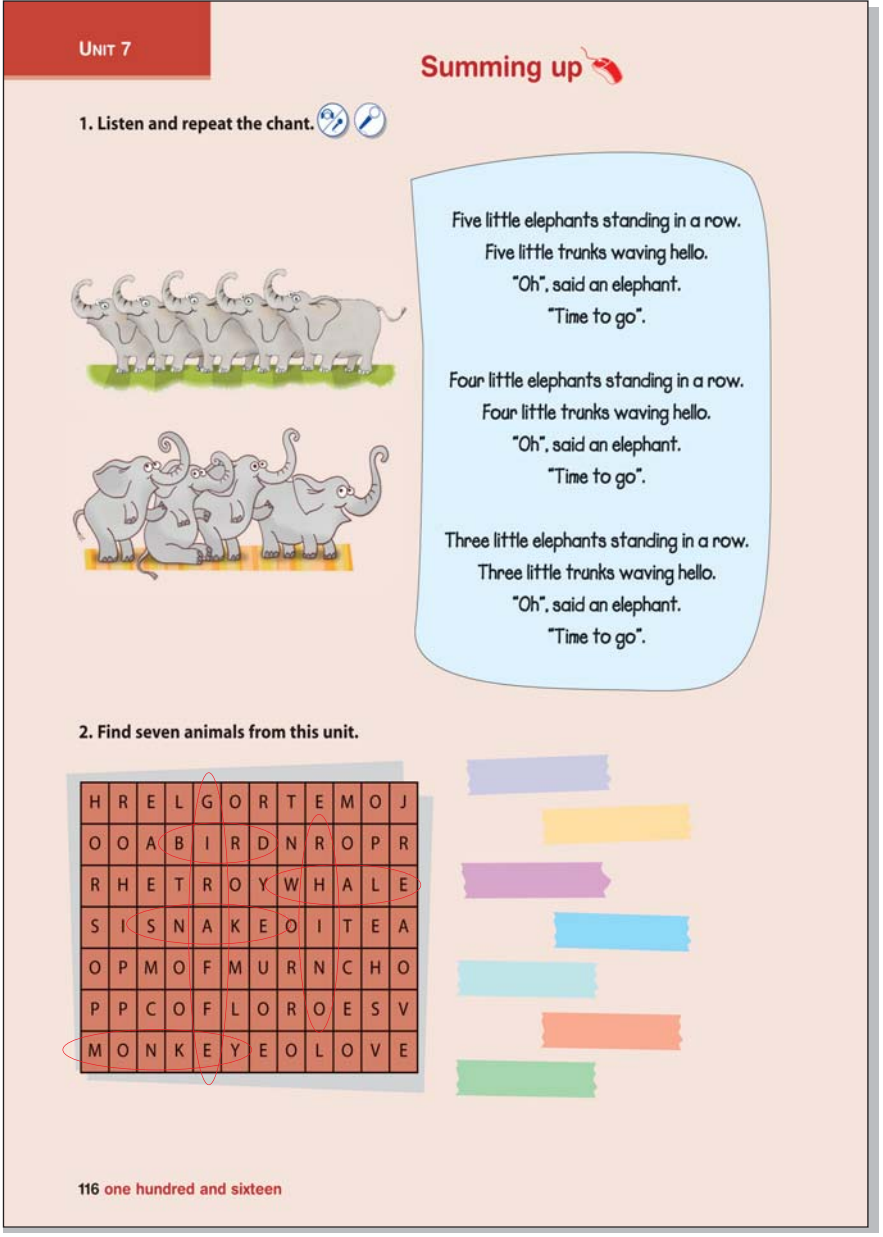
- Es fundamental ayudar a los alumnos a vincular el *Summing up* con los aprendizajes esperados de la página 104. Los estudiantes vuelven a leer los aprendizajes esperados y relacionan estas dos páginas con ellos. Estas actividades tienen como objetivo reforzar los aprendizajes de la unidad, previo a la etapa de autoevaluación y evaluación de los logros lingüísticos.
- Necesita un ambiente propicio y el tiempo necesario. Es necesario darles a los alumnos(as) el tiempo y la oportunidad de plantear sus dudas.
- Recuérdeles que pueden ayudarse con las secciones del *How to…* Si es necesario, asigne al curso o algunos estudiantes actividades complementarias de esta Guía, o bien otras que Ud. diseñe.

**Actividad 1**

- Los alumnos refuerzan los sonidos propios del inglés y el léxico de la unidad. Primero escuchan, leen y repiten, y luego lo repiten junto al CD, para que luego puedan hacerlo con más independencia y, en los posible, lo memoricen.
  Es importante que este *chant* se repita en clases posteriores y se pueda hacer con el CD, para ir memorizándolo.
  **Habilidad:** Reforzar contenidos morfosintácticos y fonemas.

**Actividad 2**

- Los alumnos refuerzan el contenido léxico temático de la Unidad 7. Incentívelos a resolverlo sin volver a los textos de la unidad. Si es necesario, vuelven a la unidad y luego corrigen con el curso y finalmente con el o la profesor(a).
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático




## Información adicional para Summing up

- Insista en la repetición de este *chant*.
- Puede darles como tarea el estudiarlo como memoria. Es una buena manera de aprender y fijar frases y estructuras en la memoria que los ayudarán a internalizar mejor el idioma.
- Es el caso de la sopa de letras, puede pedirles que hagan una propia con el vacabulario de esta u otras unidades.

**Information, Technology**
Realizar varios tipos de ejercicios para repasar temas relacionados con los animales.
Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizarlos.

# Taking care of a pet

**Look at the pictures. What are Tomás and Sofia talking about? Discuss.**




**What do pets need? Do you take care of any animal?**

**Project** **Talk about your pets**

- Work in pairs.
- Answer the question:
  *What do you do for your pet?*
- Talk about food, cleaning and shelter.



## Rúbrica para evaluar Project work

- Este trabajo no lleva nota acumulativa. Pero, es importante evaluar cómo lo hacen, para que los alumnos vean la importancia de trabajar en grupo.
- No olvide mencionarles que va a tener en cuenta lo anterior, para evaluarlos.
  En las páginas T156 y T157 encontrará dos tablas para evaluar el trabajo de *Project*, que es grupal.

**Information, Technology**
Organizar el texto que debe ir en cada cuadro de una historieta.

## Taking care of a pet

- El objetivo de esta sección es principalmente reflexionar sobre el OFT de la unidad. Al mismo tiempo, tiene como propósito, por un lado, desarrollar las habilidades de comprensión lectora y expresión oral, y por otro, reforzar léxico y estructuras de la unidad.
- Los estudiantes nuevamente revisan el tipo de texto y reconocen las claves no textuales que usan para determinar este tipo de texto. Por otro lado, recuerdan el *comic strip* del inicio de la Unidad 7, en la página 105, *What can we do?*
- Previo a la lectura del *comic strip,* contestan la pregunta y con este énfasis leen y escuchan.
- Leen el *comic strip* en silencio. Recuerde la repetición del texto en parejas. Leen el *comic strip* al menos un par de veces y luego chequean la predicción.
  Luego leen y reflexionan sobre la pregunta 2. Motívelos a usar inglés, pero como el fin es que compartan visiones y opiniones, el español es aceptable. Es importante conversar bastante sobre este tema, ya que el tema será revisado nuevamente en el *Project*.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el OFT de la unidad.

**Project**

- Los proyectos, en general, tienen como objetivo reforzar algún campo lingüístico realizando algo concreto. El objetivo lingüístico último de los proyectos es la expresión oral en contexto. Las otras habilidades lingüísticas también se ven trabajadas en este trabajo como herramientas para lograr la presentación oral.
- Este proyecto es conveniente realizarlo en pares; los hará reflexionar en torno al tema del cuidado animal.
- Es primordial que ellos estén en todo momento conscientes de que este trabajo apunta al OFT de la unidad.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático del texto y de la unidad, y su relevancia en lo personal y social.

## Páginas 118 y 119

### Objetivos

- Evaluar los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- El *Final check*, al final de la unidad 7, tiene como objetivo evaluar el logro de los alumnos en comprensión auditiva, expresión escrita en conjunto con uso preciso del idioma, comprensión lectora y expresión oral. El contexto léxico y estructural estará dado por aquellos trabajados en la unidad.
- Al final de la página 119 encontrará la autoevaluación de los alumnos en cuanto a sus logros lingüísticos y en el ámbito valórico.

### Comprensión auditiva

- Recuerde, previo a escuchar, leer las actividades.

**Actividad 1** S4

- Escuchan al menos dos veces y luego contestan.
  **Habilidad:** Identificar el tipo de texto.

**Actividad 2** S4

- Vuelven a escuchar, para identificar qué animales se mencionan. Repita la audición, de ser necesario.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 3** S4

- Escuchan nuevamente y marcan *yes* o *no*. Si estima conveniente, pídales que corrijan los errores en aquellas oraciones marcadas con no.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

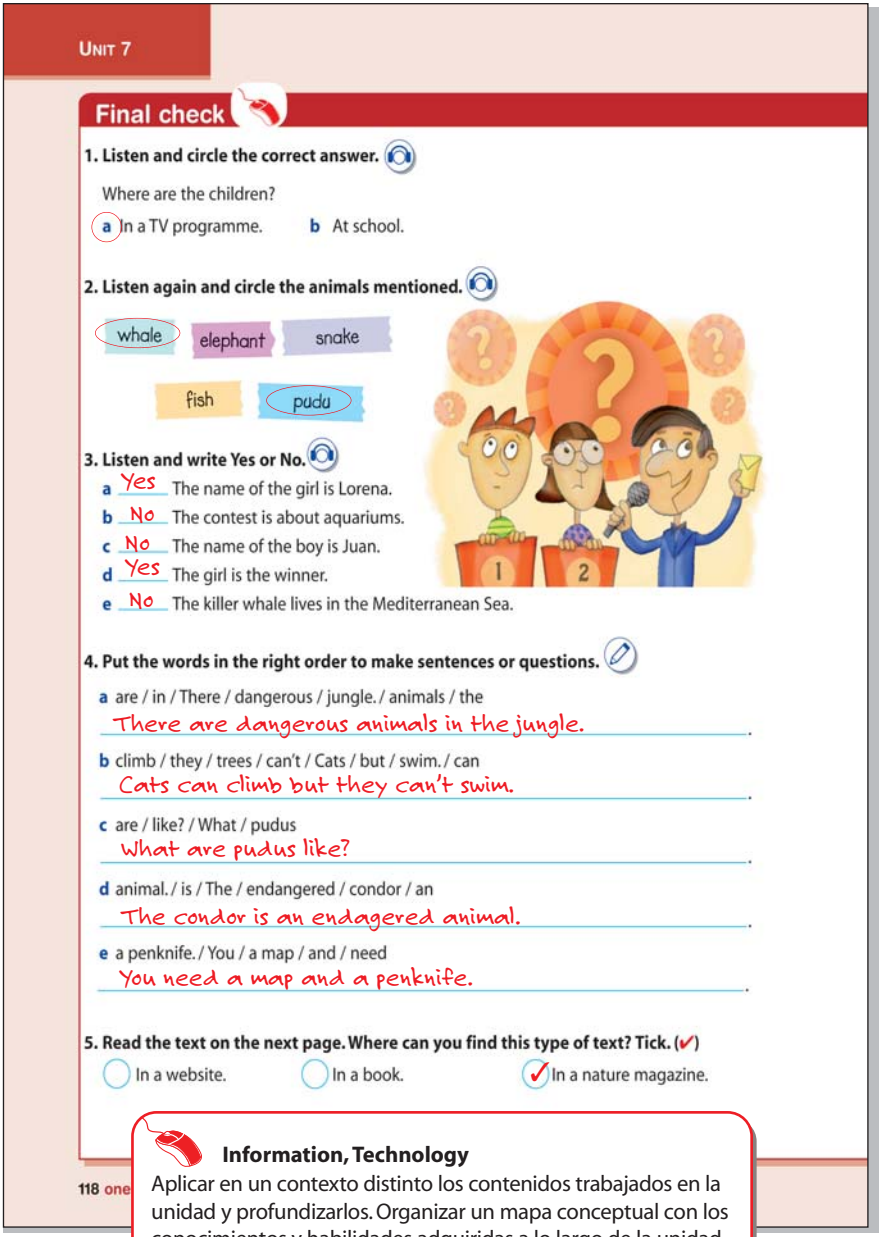
**Actividad 4**

- Los alumnos escriben las oraciones en el correspondiente orden. Recuérdeles el uso de la mayúscula en la primera palabra y el punto final en la última.
  **Habilidad:** Consolidar contenido morfosintáctico.

### Comprensión lectora

**Actividad 5**

- Guíelos a leer primero las actividades y luego el texto.
  **Habilidad:** Identificar el tipo de texto.



UNIT 7

Final check

1. Listen and circle the correct answer.

Where are the children?

a In a TV programme. b At school.

2. Listen again and circle the animals mentioned.

whale elephant snake fish pudu

3. Listen and write Yes or No.

a Yes The name of the girl is Lorena.
b No The contest is about aquariums.
c No The name of the boy is Juan.
d Yes The girl is the winner.
e No The killer whale lives in the Mediterranean Sea.

4. Put the words in the right order to make sentences or questions.

a are / in / There / dangerous / jungle. / animals / the
There are dangerous animals in the jungle.

b climb / they / trees / can't / Cats / but / swim. / can
Cats can climb but they can't swim.

c are / like? / What / pudus
What are pudus like?

d animal. / is / The / endangered / condor / an
The condor is an endagered animal.

e a penknife. / You / a map / and / need
You need a map and a penknife.

5. Read the text on the next page. Where can you find this type of text? Tick. (✓)

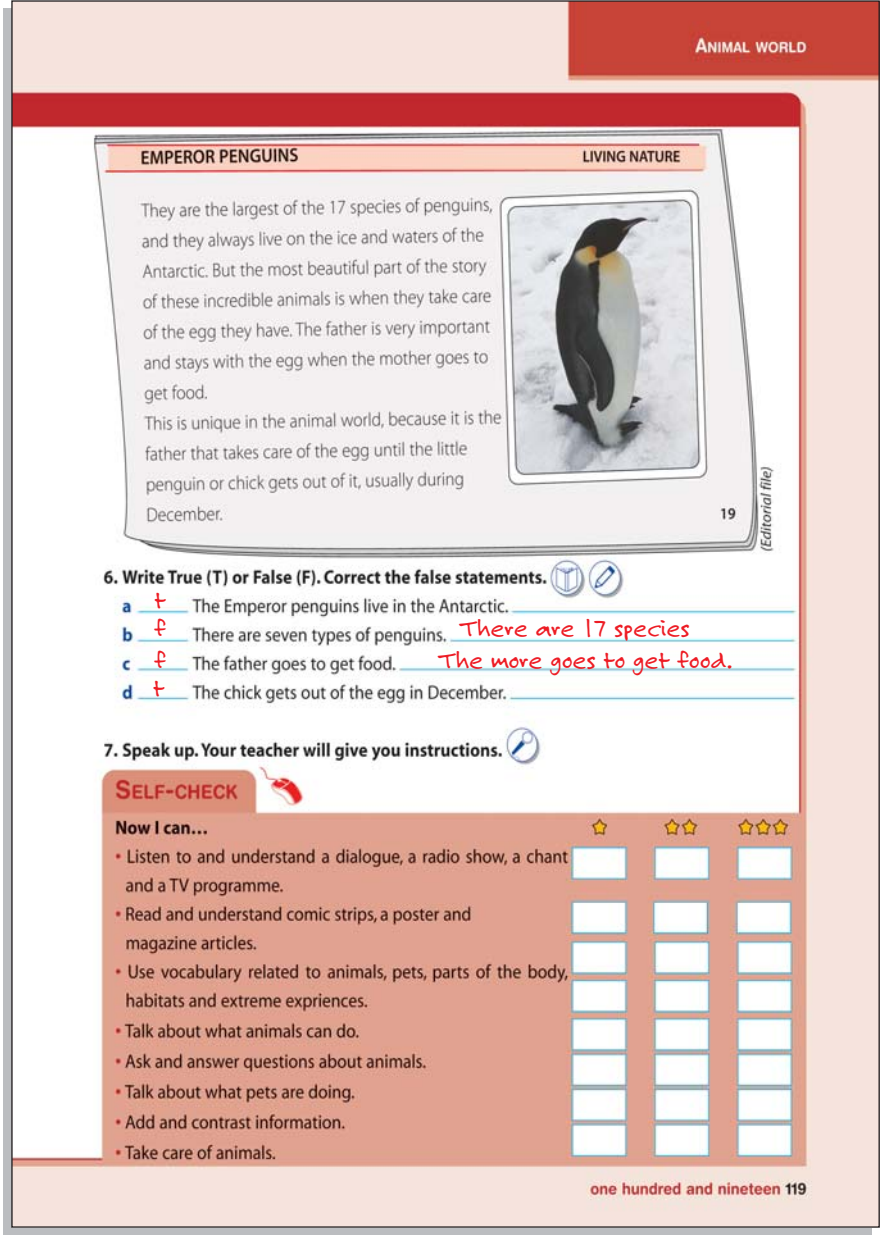
In a website. In a book. ✓ In a nature magazine.

118 one

**Information, Technology**
Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizarlos. Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

## Transcripción audición actividades 1, 2 y 3

Presenter: *Welcome to Professor Green in our contest final: "How much do you know about animals?" The winner will get two tickets to Miami to visit the sea aquarium and many other attractions.*
Presenter: *Our two contestants are José and Lorena, and we're ready to begin. One thing first: remember the rules. Press the button to answer. Is it clear?*
Children: *Yes.*
Presenter: *Let's go with the first question. What do giraffes eat?*
Lorena: *They eat leaves from trees.*
Presenter: *That's correct. Well done!*
Presenter: *Now, our second question. Are you ready, children?*
Children: *Yes.*
Presenter: *Where does the killer whale live?*
Lorena: *The killer whale lives in the Arctic and in Antarctica.*
Presenter: *That's correct, Lorena. OK, last question. Mention an endangered animal from Chile.*
José: *The pudú.*
Presenter: *Excellent! So Lorena has two correct answers, and José has only one. Lorena, you are the winner!*
Lorena: *Oh, I'm so happy! I want to thank my science teacher, Mr Sánchez.*



ANIMAL WORLD

EMPEROR PENGUINS — LIVING NATURE

They are the largest of the 17 species of penguins, and they always live on the ice and waters of the Antarctic. But the most beautiful part of the story of these incredible animals is when they take care of the egg they have. The father is very important and stays with the egg when the mother goes to get food.
This is unique in the animal world, because it is the father that takes care of the egg until the little penguin or chick gets out of it, usually during December. 19

(Editorial file)

**6. Write True (T) or False (F). Correct the false statements.**

a t The Emperor penguins live in the Antarctic.
b f There are seven types of penguins. There are 17 species
c f The father goes to get food. The more goes to get food.
d t The chick gets out of the egg in December.

**7. Speak up. Your teacher will give you instructions.**

SELF-CHECK

| Now I can... | ☆ | ☆☆ | ☆☆☆ |
|---|---|---|---|
| • Listen to and understand a dialogue, a radio show, a chant and a TV programme. | | | |
| • Read and understand comic strips, a poster and magazine articles. | | | |
| • Use vocabulary related to animals, pets, parts of the body, habitats and extreme expriences. | | | |
| • Talk about what animals can do. | | | |
| • Ask and answer questions about animals. | | | |
| • Talk about what pets are doing. | | | |
| • Add and contrast information. | | | |
| • Take care of animals. | | | |

one hundred and nineteen 119

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos completen. Es fotocopiable. Ayúdelos en estas primeras etapas a completar la tabla y revise las páginas de la unidad si requiere repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2 y se evalúa contenido, coherencia, creatividad, fluidez al hablar, material, grado de interés y duración de la presentación.

## Rúbrica para evaluar Self check

- En la página T160 hay una tabla para completar en relación a los resultados por unidad en *reading*, *listening* y *language in use*. Ayúdelos a llenarla de acuerdo a sus resultados.

### Actividad 6

- Leen nuevamente el texto para responder las preguntas. Si es necesario, recuérdeles que una buena estrategia es, previo a contestar, buscar las respuestas en el texto y subrayarlas.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 7

**Speak up**

- Preparan una investigación y presentación sobre un animal que les llame la atención.
- Esta presentación será en pares. Los estudiantes deben realizar una investigación, previo a la elaboración del papelógrafo, basándose en los textos de la página 109.
- Facilíteles un punteo de los aspectos esenciales que deben averiguar: *description, habitat, food and behaviour.*
- Una vez hecho el papelógrafo, se sugiere que los alumnos preparen su presentación en las casas.
- Realizan su presentación al curso. No olvide que primero deben conocer la rúbrica. Se sugiere que exhiban su papelografo en la sala.

**Self-check**

- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades, es decir, desarrollan la metacognición.
- Se sugiere que marquen "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del profesor.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check* que se encuentra en la página T160 para que ellos/as se evalúen.

**Information, Technology**
Evaluar el aprendizaje adquirido a través de la presente unidad y retroalimentar su trabajo.

Páginas 120 y 121

## Objetivos

- Predecir la temática de la unidad.
- Activar conocimientos previos.
- Tomar conciencia de lo que podrán lograr al final de la unidad.
- Cuidar el medioambiente.

## Sugerencias metodológicas

### Getting started

- Asigne un tiempo para que los alumnos observen la ilustración con detención y en parejas comenten lo que ven. Pídales que en inglés describan la lámina.
- Luego, contestan las preguntas 1 y 2. Explicite la forma de preguntar acerca del tiempo en el que usa el *wh question word*: *What* en *what´s the weather like?* para preguntar: ¿cómo está el tiempo? Incentívelos a usar inglés para activar conocimientos previos.
- Al ser el objetivo de esta página la presentación de la unidad y el primer acercamiento al OFT de la unidad, encáucelos a descubrir cuál piensan ellos que será el OFT de esta unidad. Dado los estímulos y claves entregadas en esta página; lo más probable es que lleguen a predecir que la unidad hablará sobre el ambiente y la naturaleza.
  **Habilidad:** Predecir el contenido de la unidad.

### In this unit, you will...

- Los tipos de textos en esta unidad son conocidos por los(as) alumnos(as); tal vez algunos(as) no sepan *Weather report,* explíqueles a través de ejemplos de pronósticos del tiempo.
- Esta unidad, al ser la última unidad del texto, introduce algunos contenidos nuevos, pero principalmente recicla los anteriores.
- Esta actividad lleva consigo una actitud de toma de conciencia frente a los logros y no logros, lo que favorece la autonomía y la acción frente al proceso. Esta es la última instancia durante el año para remediar aprendizajes no logrados. De igual forma, recuérdeles que el aprendizaje de un idioma es un proceso reiterativo, por lo que siempre habrá posibilidades futuras de lograr lo que aun está en proceso de alcanzarse.



8 unit

# The world of nature

GETTING STARTED

Look at the pictures. What's the weather like?

What's the weather like today?

IN THIS UNIT, YOU WILL...

- Listen to and understand a weather report, an interview and descriptions.
- Read and understand comic strips, a weather report and letters.
- Learn vocabulary related to weather, seasons, natural landscapes, flora and fauna.
- Ask and answer questions about weather conditions and seasons.
- Ask and answer questions about flora and fauna.
- Describe actions that happen at the time of speaking.
- Look after the environment.

120 one hundred and twenty

## Actividad complementaria

- Se sugiere trabajar en conjunto con el Departamento de Arte, o hacer como trabajo práctico de la asignatura de inglés, mediante un cuadro climático o *weather chart,* en el que se expliciten qué tiempo habrá en distintas zonas geográficas.
- Debe incluir *flashcards* o láminas con todas las condiciones climáticas vistas en la unidad, con sus respectivas ilustraciones. Se ubica en un lugar importante de la sala y se utiliza todos los días al inicio de la clase como una rutina. Usted pregunta *What's the weather like today?* y escoge un alumno que vaya adelante y ubique el *flashcard* que corresponda.
- Esto es extremadamente motivador para los estudiantes y los hace tener presentes de manera cotidiana algunos patrones lingüísticos del idioma inglés. Se recomienda hacerlo desde que comiencen a aprender las palabras relacionadas con el clima.

**Information, Technology**
Evaluar los conocimientos previos en relación a los contenidos a trabajar durante la unidad. Reconocer los aprendizajes que lograrán en la unidad.

## I don't like the rain!

**Look at the picture. What's the weather like?**




**Do you think the rain is necessary? Discuss with your classmates.**



## Información adicional OFT

- Guíe la reflexión para que se pregunten por la actitud de ellos y los adultos frente al desabastecimiento energético, vale decir, cómo ayudan a cuidar la energía.
- Se sugiere que hablen sobre los problemas de las grandes ciudades y de cuáles han sido las medidas implementadas a nivel de país para mejorar esta situación.
- Puede dar vocabulario adicional referido al tema como : *light* (luz), *water* (regar), *dam* (represa).

## Sugerencias metodológicas

### I don't like the rain!

- Nuevamente descubren a los personajes del texto, Sofía y Tomás, en el *comic strip*. Observan las ilustraciones y describen lo que ven. Es recomendable que usen inglés, ya que el lenguaje descriptivo es simple.

**Pregunta 1**

- Guíe a los alumnos para que contesten la pregunta 1 en español, si es necesario. Lo importante de esta pregunta es despertar el interés por reflexionar y participar con sus puntos de vista. De todas formas, valore los aportes en inglés. Es importante que entiendan la pregunta, ya que esta los prepara para el tema de la unidad.
  **Habilidad:** Predecir el contenido del texto.
- Previo a la lectura del *comic strip*, focalice la atención en las caras de Sofía y Tomás. Pídales que predigan el estado de ánimo de los personajes. Luego leen en silencio. La segunda vez leen y escuchan a su lectura. Después chequean sus predicciones. Acepte español solo si es necesario.
- Recuerde la repetición después de haber escuchado el diálogo una vez *(choral repetition),* grupal e individual.

**Pregunta 2**

- Esta pregunta les permite apreciar la importancia que tienen algunos factores climáticos en la vida. Es decir, que por ejemplo, la lluvia necesaria para el abastecimiento energético de nuestro país, y además ayuda al mantenimiento de las plantaciones que nos abastecen de las frutas o verduras que necesitamos para nuestra alimentación.
  Se sugiere que no restrinja la participación de los alumnos por pedirles lo hagan en inglés. Dado que el objetivo principal del *comic strip* es la reflexión del OFT, lo fundamental es que participen.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el tema de la unidad.

Páginas 122 y 123

## Objetivos

- Comprender y producir palabras relacionadas con condiciones climáticas.
- Escuchar y comprender reporte climático en un programa de radio.
- Describir condiciones climáticas futuras usando *will*.
- Referirse oralmente a condiciones climáticas presentes y futuras.

## Sugerencias metodológicas

- Los alumnos observan y describen las ilustraciones antes de trabajar en las actividades. Guíe la descripción con preguntas tales como las siguientes: *Is it sunny in the first picture? What's the weather like today?* (apuntando a la ilustración correspondiente).

### Antes de la audición

**Actividad 1**

- Escuchan el CD y van repitiendo las condiciones mencionadas. Ponga atención a las palabras que presentan una pronunciación distinta a la del español. Por ejemplo: *dry, sunny.*
  **Habilidad:** Conocer palabras claves.

**Actividad 2**

- En esta actividad, lo central es que se relacionen los términos con sus propias preferencias. Deles la posibilidad de expresarse en español. Siempre parafrasee sus respuestas y valore, por sobre todo, los aportes en inglés.
  **Habilidad:** Vincular el tema con su propia experiencias y conocimientos.

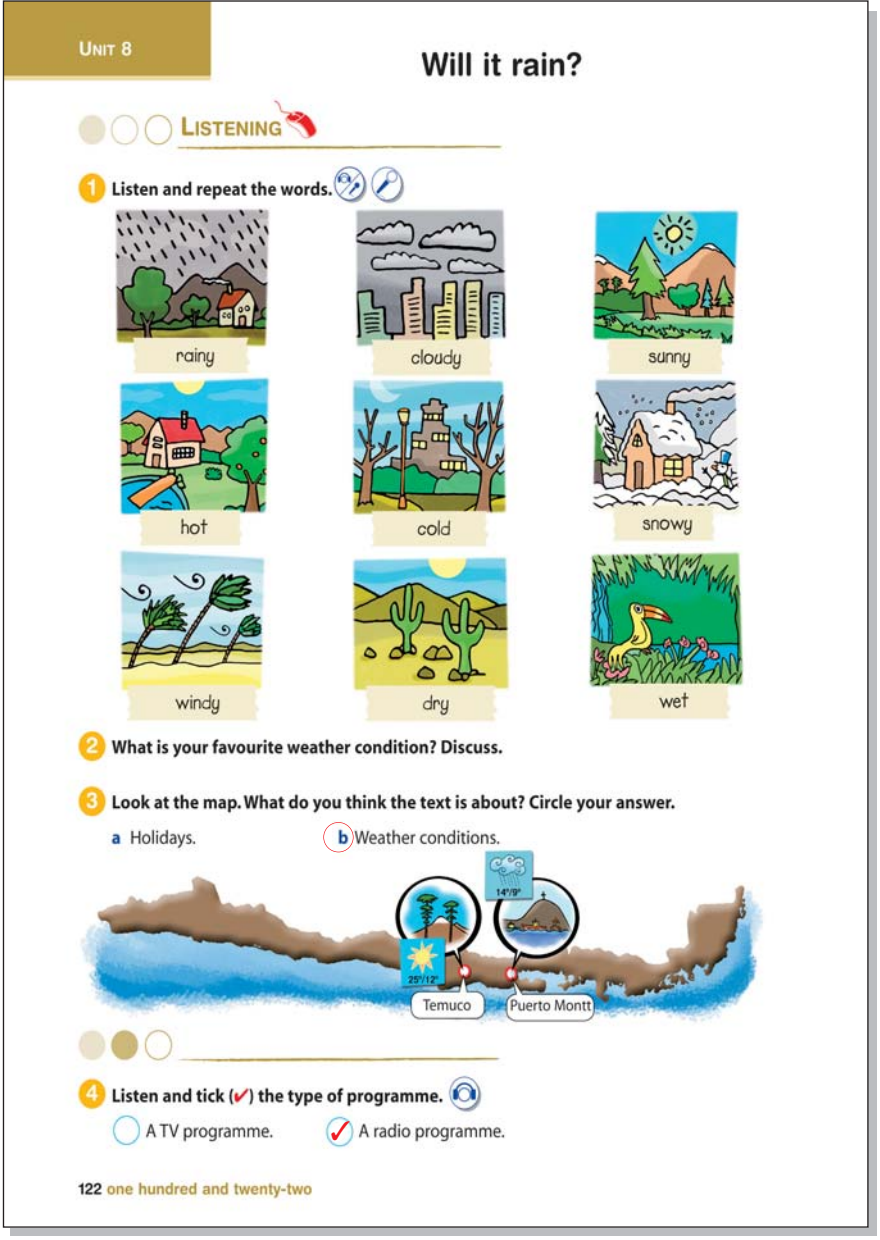
**Actividad 3**

- Observando el mapa, determinan a través de pistas contextuales, el tipo de texto. Es importante que realicen este proceso conscientemente, vale decir, notando cómo llegaron a esa conclusión.
  **Habilidad:** Identificar tipo de texto.

### Durante la audición

**Actividad 4**

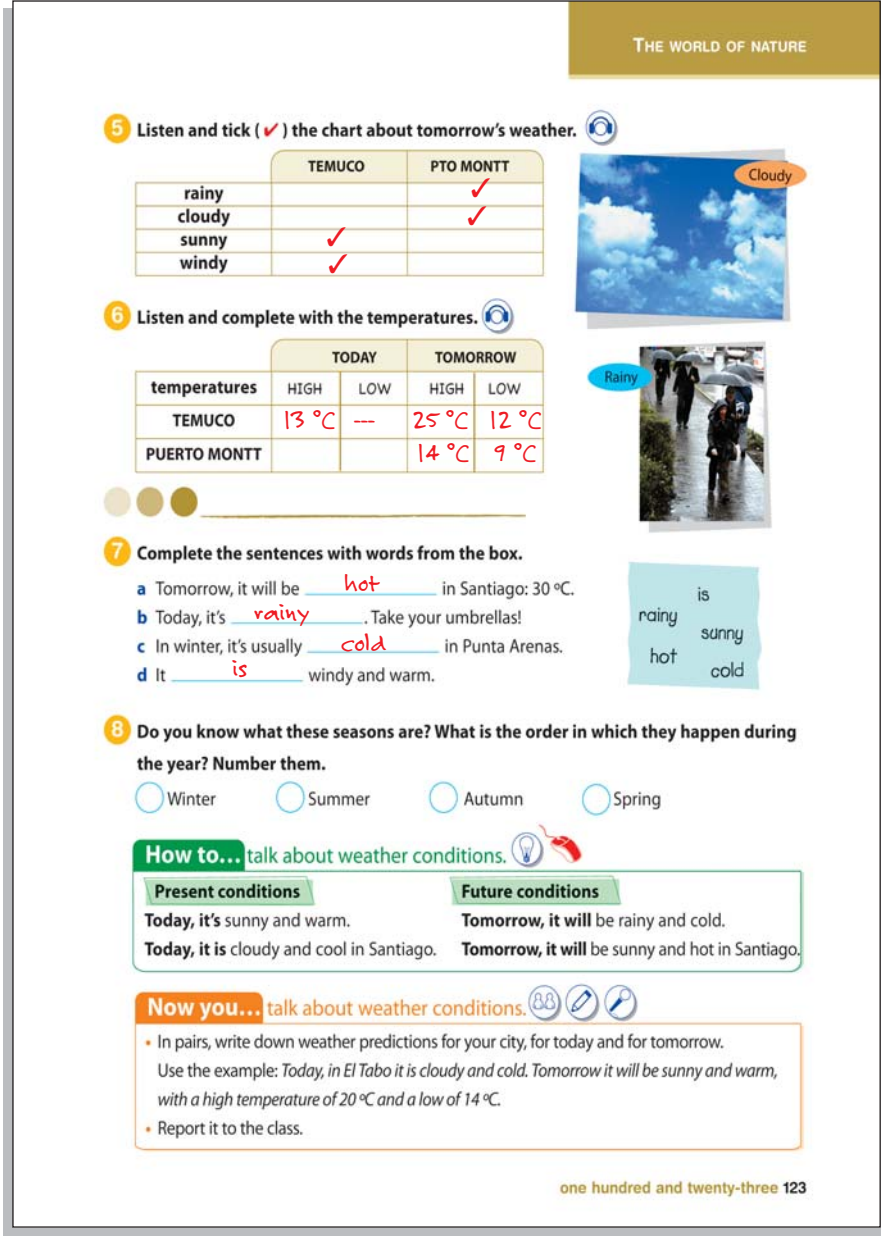
- Es altamente recomendable que escriban el título en inglés.
  **Habilidad:** Reconocer la idea central.




## Transcripción audición actividades 4, 5 y 6

*And now, after listening to those beautiful songs, we are going to the weather report for tomorrow in Temuco and Puerto Montt. In Temuco, tomorrow the day will be sunny and hot with a high of 25 degrees and a low of 12 degrees. It will also be windy; no possibilities of rain nor of snow. So don't take your umbrellas with you. Now in Temuco, we have a very nice temperature 13 degrees, and it's windy in some places. For Puerto Montt the situation is different: tomorrow we will have a cloudy and cold day with a high of 14 degrees and a low of 9 degrees. There are possibilities of rain so if you live in Puerto Montt, take your umbrella with you.*

**Information, Technology**
Practicar la pronunciación y escritura del vocabulario relacionado con diferentes climas.




## Información adicional OFT

- Recuérdeles que no en todo el mundo existen cuatro estaciones tan marcadas como tenemos en la zona central de Chile. En algunos lugares las condiciones son, de hecho, muy distintas a las nuestras; por ejemplo, en algunos lugares tropicales llueve mucho más durante el verano. Hay zonas en el sur de Chile donde también llueve mucho durante las cuatro estaciones, o en el norte a veces no llueve durante largos períodos.
  Es óptimo recordarles también que mientras aquí estamos en verano, al otro lado del mundo están en invierno. Se sugiere apoyarse con el subsector de Comprensión del Medio Social, en especial con geografía.

| Autumn | Winter | Spring | Summer |
|---|---|---|---|
| From March 21st to June 21st. | From June 21st to September 21st. | From September 21st to December 21st. | From December 21st to March 21st. |

**Actividad 5** 56

- Escuchan el CD nuevamente, para localizar mayores detalles. Puede repetir la audición las veces que sea necesario.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6** 56

- Escuchan una vez, para captar las temperaturas exactas en cada lugar. Mencione que no aparecen todas y que deben dejar esos espacios en blanco. Esta actividad se puede realizar cuando se completa la anterior.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Después de la audición**

**Actividad 7**

- Esta actividad tiene como el objetivo que los alumnos asocien el vocabulario nuevo a otro contexto.
  **Habilidad:** Reforzar contenido léxico.

**Actividad 8**

- Deben conocer las palabras en inglés y luego ponerlas en el orden en que las estaciones suceden en Chile. (Ver recuadro de Información adicional)
  **Habilidad:** Conocer palabras claves.

**How to...**

- El *How to…* de esta lección apunta a discriminar la forma de dar las condiciones climáticas del presente y las del futuro. Los(as) alumnos(as) leen la información en este cuadro y luego trabajan en el *Now you…*
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

**Now you...**

- Luego de estudiar el cuadro anterior, pueden producir y usar las estructuras para referirse a las condiciones presentes y futuras. Pídales que se ubiquen en parejas para realizar la expresión oral. Monitoree el trabajo para prestar ayuda y dar *feedback*.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función lingüística.

Páginas 124 a 126

## Objetivos

- Comprender y asociar palabras del campo semántico de las estaciones del año.
- Leer y comprender un texto descriptivo acerca del clima.
- Preguntar y responder acerca del clima y las estaciones del año.

## Sugerencias metodológicas

- Aproxime a sus alumnos a la nueva lección, conectándolos con las ilustraciones de la página. Describen en inglés lo que ven, predicen el tipo de texto y las explican.
  **Habilidad:** Vincular el tema con experiencias personales.

### Antes de la lectura

**Actividad 1**

- Esta actividad pretende que los alumnos reconozcan el tipo de texto. Para ello recuerde que deben usar pistas contextuales. En este caso servirá la gráfica del texto. Se trata de un tipo de texto muy usado en medios escritos como diarios, revistas, páginas webs, etc.
  **Habilidad:** Identificar tipo de texto.

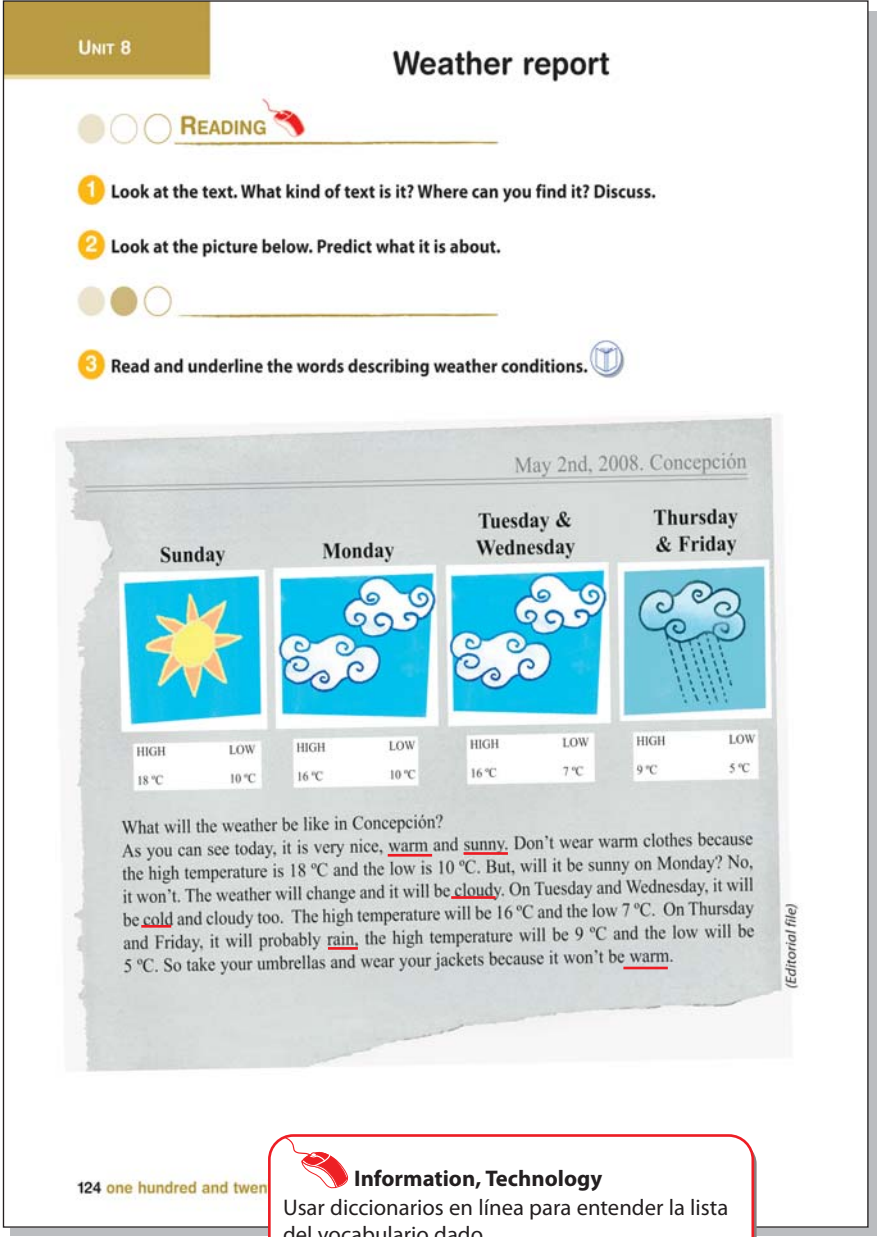
**Actividad 2**

- Focalice la atención de los alumnos en las ilustraciones y el título. Luego pídales que predigan el contenido del texto. Incentívelos a escribir su predicción en inglés. Se recomienda que realicen esta actividad en pares. Sugiérales usar diccionario, si lo requieren. Ellos ya podrían responder [*It's about the weather*].
  **Habilidad:** Predecir el contenido del texto.

### Durante la lectura

**Actividad 3**

- Recorren el texto para subrayar las palabras que ya vieron la clase anterior. Esto es de mucha utilidad, ya que les sirve para ubicar conocimientos nuevos basados en lo que ya tienen. Pídales que chequeen la predicción de la actividad anterior.
  **Habilidad:** Localizar información específica.



UNIT 8

Weather report

READING

1 Look at the text. What kind of text is it? Where can you find it? Discuss.

2 Look at the picture below. Predict what it is about.

3 Read and underline the words describing weather conditions.

May 2nd, 2008. Concepción

| Sunday | Monday | Tuesday & Wednesday | Thursday & Friday |
|---|---|---|---|
| HIGH 18 °C LOW 10 °C | HIGH 16 °C LOW 10 °C | HIGH 16 °C LOW 7 °C | HIGH 9 °C LOW 5 °C |

What will the weather be like in Concepción?
As you can see today, it is very nice, warm and sunny. Don't wear warm clothes because the high temperature is 18 °C and the low is 10 °C. But, will it be sunny on Monday? No, it won't. The weather will change and it will be cloudy. On Tuesday and Wednesday, it will be cold and cloudy too. The high temperature will be 16 °C and the low 7 °C. On Thursday and Friday, it will probably rain, the high temperature will be 9 °C and the low will be 5 °C. So take your umbrellas and wear your jackets because it won't be warm.

(Editorial file)

124 one hundred and twen

**Information, Technology**
Usar diccionarios en línea para entender la lista del vocabulario dado.

## Actividad complementaria previa a la lectura

- Previo a trabajar la lección pregúnteles por el tiempo de hoy: *What's the weather like today?* Puede llevarles recortes de los diarios de semanas anteriores para trabajar con ellos.
  Es importante que sepan que en la mayoría de los países de habla inglesa la temperatura se expresa en grados Fahrenheit y no en Celsius, como en Chile.
  Tabla de conversión: **Temp. (°F) = 1,8 x Temp. (°C) + 32**
  Para convertir Fahrenheit a Celsius:
  **Temp. (°C) = (Temp. °F - 32) / 1,8**

## Sitio web recomendado

- Encontrarán información del clima de Chile en inglés en la siguiente página web:
  HYPERLINK http://weather.weatherbug.com/Chile/
  En esta página se puede seleccionar la ciudad y verá el pronóstico para ese día y el siguiente.

**4** Read the text and circle. What season do you think they are in?

a Summer. b Autumn. c Winter. d Spring.

**5** Read and match the question and the corresponding answer.

d Is it sunny today in Concepción? a No, it won't.
c What will the weather be like today? b It's 10 °C.
a Will it be sunny on Monday? c It will be sunny and warm.
b Which is the low temperature for tonight? d Yes, it is.

**6** Read and write the day next to the corresponding temperature.

a 18 °C /10 °C Today
b 16 °C / 7 °C Tuesday/Wednesday
c 9 °C / 5 °C Tuesday/Friday

**7** Which is the hottest day in the report?

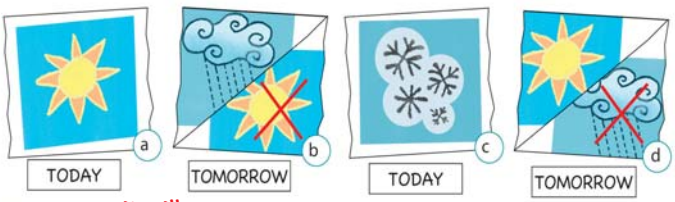
Today



Sunny

**8** Look at the pictures and write the weather in words.

Example: *Today, the weather is sunny with a high of 21 °C and a low of 10 °C.*

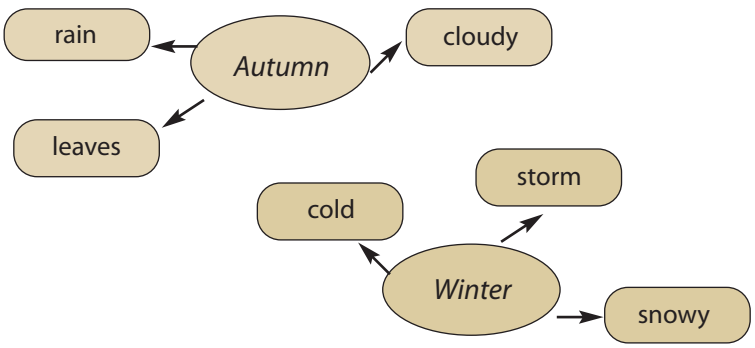



a Tomorrow it will be sunny.
b Tomorrow it won't be sunny, it will rain.
c Today it will snow.
d Tomorrow it will be sunny, it won't rain.



## Actividad complementaria de léxico

- Pídales que busquen ejemplos de las siguientes categorías en el texto, en textos anteriores o en el diccionario, y que completen el mapa de palabras.
  *Complete the word map with words from the text. Use a dictionary to add new ones.*




### Actividad 4

- Leen unas dos veces y luego contestan la pregunta. Ayúdelos a conocer la respuesta según las temperaturas que aparecen en el texto.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 5

- Se sugiere que, antes de realizar esta actividad, los estudiantes revisen el texto y lo lean nuevamente.
  Recuerde a sus alumnos ir al texto y subrayar la información que necesitan. Pueden usar lápices de diferentes colores, para no confundirse con las palabras que subrayaron en la actividad 3.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 6

- Vuelven a leer y localizan la información requerida. Sugiérales que en una primera instancia hagan un círculo en la información en el texto y luego transfieran las respuestas a esta actividad. Pídales que sean cuidadosos con la escritura al transferir la información. De igual forma, recoja algunas respuestas y escríbalas en la pizarra a modo de ejemplo.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 7

- Tal vez no necesiten leer de nuevo el texto completo, ya que pueden deducirlo de la actividad anterior.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

## Después de la lectura

### Actividad 8

- Es importante que les insista una vez más en que al transcribir deben ser cuidadosos. Pueden recurrir a actividades anteriores para usar el vocabulario, como también al texto para ayudarse.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático y aspectos morfosintácticos

### Actividad 9

- Se recomienda que realicen esta actividad en parejas, ya que hay más posibilidades de que se les ocurran nuevas palabras para completar.
  Monitoree esta actividad para ayudarlos a completar con diferentes palabras. Luego, pueden hacer la corrección en la pizarra.
  **Habilidad:** Reforzar contenido léxico.

### How to…

- Los estudiantes toman conciencia de la estructura usada para preguntar por el tiempo climático.
  En esta sección se muestran dos formas: una para pedir la información (*What… like?*) y otra estructura donde se chequea si la información es correcta (*Will it… ?*).
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Now you…

- En esta sección los estudiantes trabajan en grupos de a tres.
- Ponen en práctica escribir las condiciones climáticas en su ciudad durante la semana.
- Las describen por escrito, usando diccionario, de ser necesario, y luego la leen al curso.
- Se recomienda que el profesor monitoree el trabajo para asegurarse de que las oraciones estén bien estructuradas.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función lingüística.

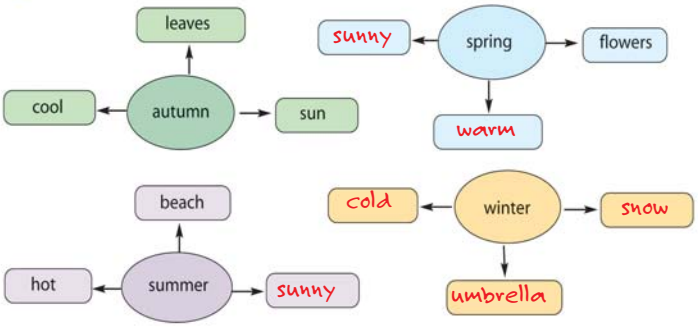
### Progress check

- Esta sección es una instancia de evaluación que permite a estudiantes y profesores conocer el estado de avance en relación a los aprendizajes esperados de las dos primeras lecciones de la unidad 8.
- Promueva la autonomía. Incluso pueden hacerlo de tarea.
- Recuérdeles que pueden consultar las secciones de *How to…* si ya han olvidado un tema. No obstante, incentívelos a resolverlo al menos en un primer intento sin volver atrás.
- En caso de que detecte muchos errores o dificultades, refuerce los temas utilizando las actividades complementarias sugeridas en este texto u otra de su conveniencia.
  **Habilidad:** Reforzar contenido léxico y aspectos morfosintácticos.





**9** **Enlarge your vocabulary. Use a dictionary.**




**How to…** ask and answer questions about weather and seasons.

| | |
|---|---|
| **What's** the weather **like** in Arica? | **It's sunny** and **warm**. |
| **What's** the weather **like** in winter in Chiloé? | **It's rainy, cold** and **windy**. |
| **Will** it **rain**? | No, it **will not**. |
| **Will** it **be sunny**? | No, it **won't**. It will be **cloudy**. |

**Now you…** write about weather and seasons.

- Work in groups of three.
- Choose a season. Write about the weather conditions in your city during a week.
- Report to the class.

**Progress check**

1 **Answer the following questions:**

a What's the weather like today in your city / town? las respuestas pueden ser variadas

b What's your favourite season? Why? las respuestas pueden ser variadas

2 **Find the weather condition or season. Order the letters.**

a lucyod cloudy

b risgnp spring

c nyuns sunny

126 one hundred and twenty-six

## Información adicional para Progress check

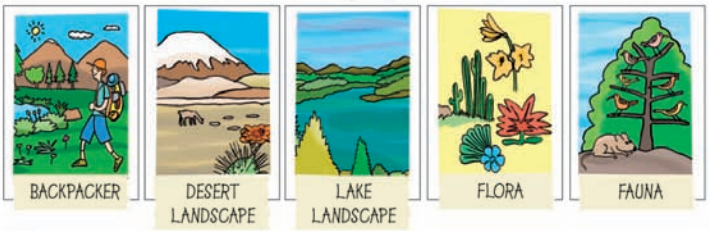
- Esta evaluación tiene como principal objetivo tomar conciencia del progreso del aprendizaje.
- El alumno compara sus resultados con los de otros y pide ayuda a los demás, de ser necesario.
- Luego el profesor interviene para solucionar dudas.
- El alumno y el profesor detectan logros y dificultades y entonces diseñan estrategias para superar las dificultades.
- Este es el momento de reforzar aprendizajes más débiles mediante actividades extra y también identificar a los alumnos más débiles y más fuertes en términos de sus logros en los aprendizajes y colocarlos a trabajar en pares.
- Si la mayoría muestra dificultad al hacer el ejercicio, retomar y repasar el tema.

**Information, Technology**
Usar diccionarios en línea para entender la lista del vocabulario dado.

# Chilean landscapes

## LISTENING

1 Listen and repeat the following words.




2 Do you know the desert or a lake? Comment with a partner.

3 What type of landscape do you like?

4 Listen and tick (✓).

a The text is... ○ a programme. ✓ an interview.
b They are talking about... ○ backpackers in Chile. ✓ Felipe's adventures.

5 Listen and answer the questions.

a Who is doing the interview? A boy
b What's Felipe's hobby? He's a backpacker.
c How old is Felipe? He's 22 yers old.
d Where does Felipe backpack? To the north of Chile and to Lagos Region.

6 Listen and complete the sentences using the words below.

flora | fish | landscape | birds | fauna | trees | are

a The desert is incredible. Everything is very different there, because the flora and the fauna are adapted to the landscape.
b I went to Los Lagos Region. There are lots of birds as there are many trees to keep them. Lots of fish too, such as salmon.



**Information, Technology**
Usar diccionarios en línea para entender la lista del vocabulario dado.

## Transcripción audición actividades 4, 5 , 6 y 7

Niño: *Felipe, how old are you?*
Felipe: *I'm 22 years old and I am a backpacker.*
Niño: *What is a backpacker?*
Felipe: *Well, I travel around Chile with my backpack.*
Niño: *Wow, that's interesting. What places do you visit?*
Felipe: *Well, in the north of Chile I visited the Atacama Desert. The desert is incredible, because the flora and fauna are adapted to the landscape.*
Niño: *What type of flora and fauna did you see?*
Felipe: *Some animals are very small, so they don't need to use too much energy because they don't have water to drink.*
Niño: *And what about the south?*
Felipe: *The south is completely different! I went to Los Lagos Region. There are lots of birds, many trees and lots of fish too, like salmon. I think that, in general, Chilean landscapes are beautiful because they're so different.*
Niño: *Well, thanks for your time, Felipe.*

**Páginas 127 y 128**

## Objetivos

- Comprender y producir palabras relacionadas con paisajes y su flora y fauna.
- Escuchar y comprender una entrevista a un mochilero.
- Pedir y dar información acerca de flora y fauna.

## Sugerencias metodológicas

### Antes de la audición

**Actividad 1** (57)

- Escuchan el CD y van repitiendo las palabras. Ponga atención a las palabras que presentan una pronunciación distinta a la del español. Por ejemplo: *landscape, fauna,* etc.
  **Habilidad:** Reproducir palabras claves.

**Actividad 2**

- Lo central de esta actividad es que se relacionen los términos con su propia realidad y vivencias. Si no conocen este tipo de paisajes, múestreles fotos donde se puedan ver las diferencias.
  **Habilidad:** Vincular con su propia realidad.

**Actividad 3**

- Deciden sus preferencias. Invítelos a respetar las preferencias de los demás.
  **Habilidad:** Vincular con su propia realidad.

### Durante la audición

**Actividad 4** (58)

- Escuchan al menos dos veces y reconocen el tipo de texto y la idea central a través de la audición.
  **Habilidad:** Reconocer tipo de texto e idea central.

**Actividad 5** (58)

- Escuchan el CD para contestar. Pídales que se preocupen de transcribir correctamente las palabras.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

**Actividad 6** (58)

- Escuchan nuevamente y completan. Puede ayudarlos poniendo en pausa, para darles un tiempo para completar.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

### Actividad 7 S8

- Escuchan el CD nuevamente, para localizar mayores detalles y completar la tabla. No olvide leer las instrucciones y la tabla antes de comenzar la audición.
  **Habilidad:** Organizar el contenido informativo del texto.

## Después de la audición

### Actividad 8

- Luego de haber escuchado los ejercicios anteriores, se espera que puedan completar los diagramas requeridos.
  Monitoree la actividad para ayudar a los que tienen mayor dificultad.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### Actividad 9

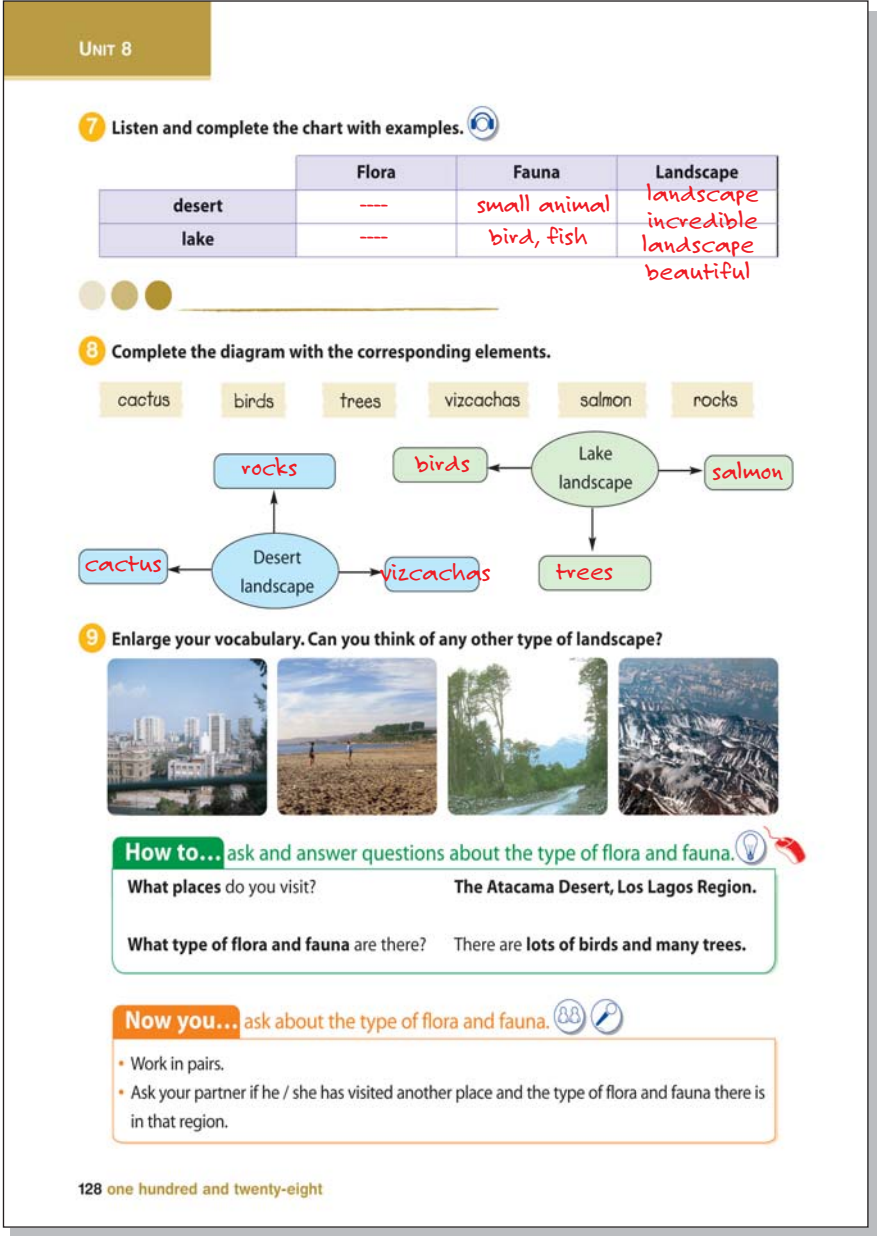
- Esta actividad tiene el objetivo de que los alumnos extiendan su vocabulario. Con las imágenes ellos nombran en español los tipos de paisajes que allí aparecen. Luego, utilizando el diccionario, pueden buscar el término en inglés.
  **Habilidad:** Reforzar léxico temático.

### How to…

- El *How to…* de esta lección muestra la forma de solicitar información. En este caso, hay dos preguntas con sus respuestas. En la primera se pregunta sobre lugares y en la segunda sobre tipos de flora y fauna de un lugar.
  No olvide dar ejemplos con otros alumnos en la pizarra.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

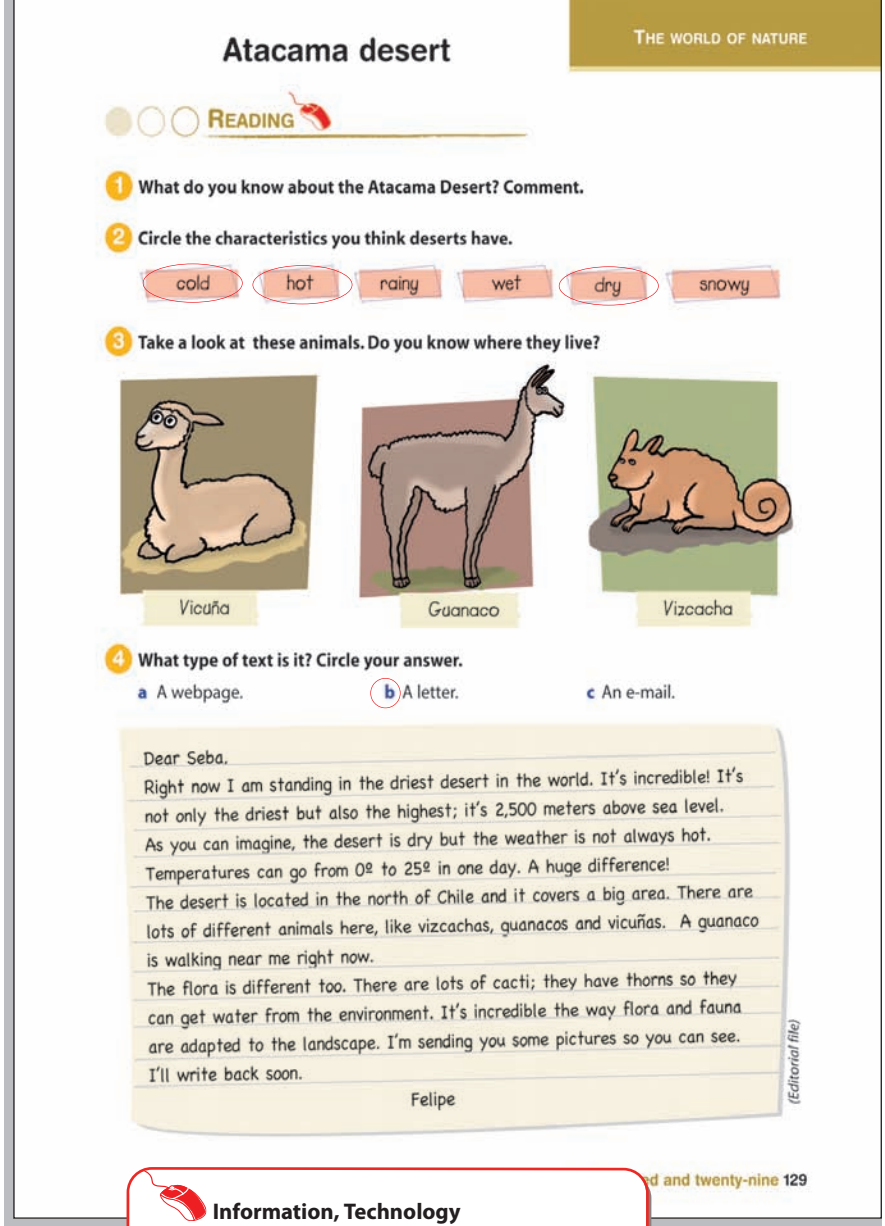
### Now you…

- Luego de estudiar el cuadro anterior, pueden producir y usar las estructuras para preguntar y responder acerca de la flora y fauna de los lugares. Pídales que se ubiquen en parejas para realizar la expresión oral. Monitoree el trabajo para prestar ayuda, dar *feedback* e insistir en el uso del inglés.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función lingüística.




## Actividad complementaria para actividad 8 y 9

- Teniendo en cuenta los diagramas utilizados en la actividad 8, se pueden realizar los mismos diagramas con el vocabulario de paisajes vistos en la actividad 9.
  De esta forma, completan un diagrama sobre *mountains, city, beach, forest*. Las palabras que pueden utilizar para completar son: *trees, insects, spiders, snow, blocks of flats, houses, streets, people, sand, birds, waves, flowers, lakes, rivers*.
  Déjelos aportar vocabulario para completar los diagramas. Esta actividad se puede hacer en grupos, donde cada uno deberá tener un paisaje diferente y realizar un diagrama, para luego dejarlo expuesto en la sala, de modo a tener un vocabulario constantemente visible.



Atacama desert

THE WORLD OF NATURE

READING

1 What do you know about the Atacama Desert? Comment.

2 Circle the characteristics you think deserts have.

cold hot rainy wet dry snowy

3 Take a look at these animals. Do you know where they live?

Vicuña Guanaco Vizcacha

4 What type of text is it? Circle your answer.

a A webpage. b A letter. c An e-mail.

Dear Seba,
Right now I am standing in the driest desert in the world. It's incredible! It's not only the driest but also the highest; it's 2,500 meters above sea level. As you can imagine, the desert is dry but the weather is not always hot. Temperatures can go from 0º to 25º in one day. A huge difference!
The desert is located in the north of Chile and it covers a big area. There are lots of different animals here, like vizcachas, guanacos and vicuñas. A guanaco is walking near me right now.
The flora is different too. There are lots of cacti; they have thorns so they can get water from the environment. It's incredible the way flora and fauna are adapted to the landscape. I'm sending you some pictures so you can see.
I'll write back soon.
Felipe

(Editorial file)

d and twenty-nine 129

**Information, Technology**
Usar diccionarios en línea para entender la lista del vocabulario dado.

## Información adicional

- El desierto de Atacama está ubicado al norte de Chile, entre la Cordillera de Los Andes y el Océano Pacífico. Se dice que es el desierto más seco y árido del mundo por la falta de lluvia que, a veces, puede ocurrir por períodos muy largos, incluso años.
  El desierto está formado por salares donde, a pesar de la aridez y salinidad de las aguas, hay una diversidad de flora y fauna. En la fauna podemos mencionar guanacos, vicuñas, vizcachas y flamencos. En la flora se destacan diferentes tipos de cactáceas, suculentas y tamarugos.

## Sitio web recomendado

- Si usted cuenta con una sala de computación y desea que sus alumnos tengan más información de diferentes regiones y paisajes de Chile, consulte www.turistel.cl

**Páginas 129 a 131**

## Objetivos

- Comprender y asociar palabras del campo semántico sobre el clima y el paisaje.
- Leer y comprender una carta descriptiva.
- Preguntar y responder acerca de lo que está ocurriendo.

## Sugerencias metodológicas

- Pídales que observen los animales que alli aparecen.
  **Habilidad:** Activar conocimientos previos y vincular el tema con experiencias personales.

**Antes de la lectura**

**Actividad 1**

- Apunte nuevamente a las imágenes y haga preguntas como: *Where do you think these animals live? Do you know these animals? Do you think they live in a lake or in a desert? Name a Chilean desert*.
  **Habilidad:** Vincular el tema con sus propias experiencias.

**Actividad 2**

- Esta actividad tiene el objetivo de que los alumnos sean capaces de reconocer las palabras relacionadas con el clima del desierto.
  **Habilidad:** Reconocer palabras claves.

**Actividad 3**

- Pida a los alumnos leer el nombre de cada uno de los animales y decir si viven o no en Chile y en qué parte del país.
  **Habilidad:** Predecir el contenido de la lectura.

**Actividad 4**

- Los alumnos leen los tipos de textos que se presentan como posibilidad y expresan qué se diferencian y se asemejan.
  **Habilidad:** Predecir el tipo de texto.

## Durante la lectura

### Actividad 5

- Chequean las predicciones que hicieron en la actividad anterior.
  **Habilidad:** Validar la predicción.

### Actividad 6

- Primero leen la actividad. Pueden ir al texto y localizar la información que necesitan para contestar las preguntas.
  **Habilidad:** Localizar información especifica.

### Actividad 7

- Revisan el texto nuevamente, para extraer más información. Pueden utilizar diferentes colores a fin de subrayar o hacer un círculo en la información que necesitan.
  Recuerde a los alumnos que deben corregir la información errada.
  **Habilidad:** Localizar información específica.

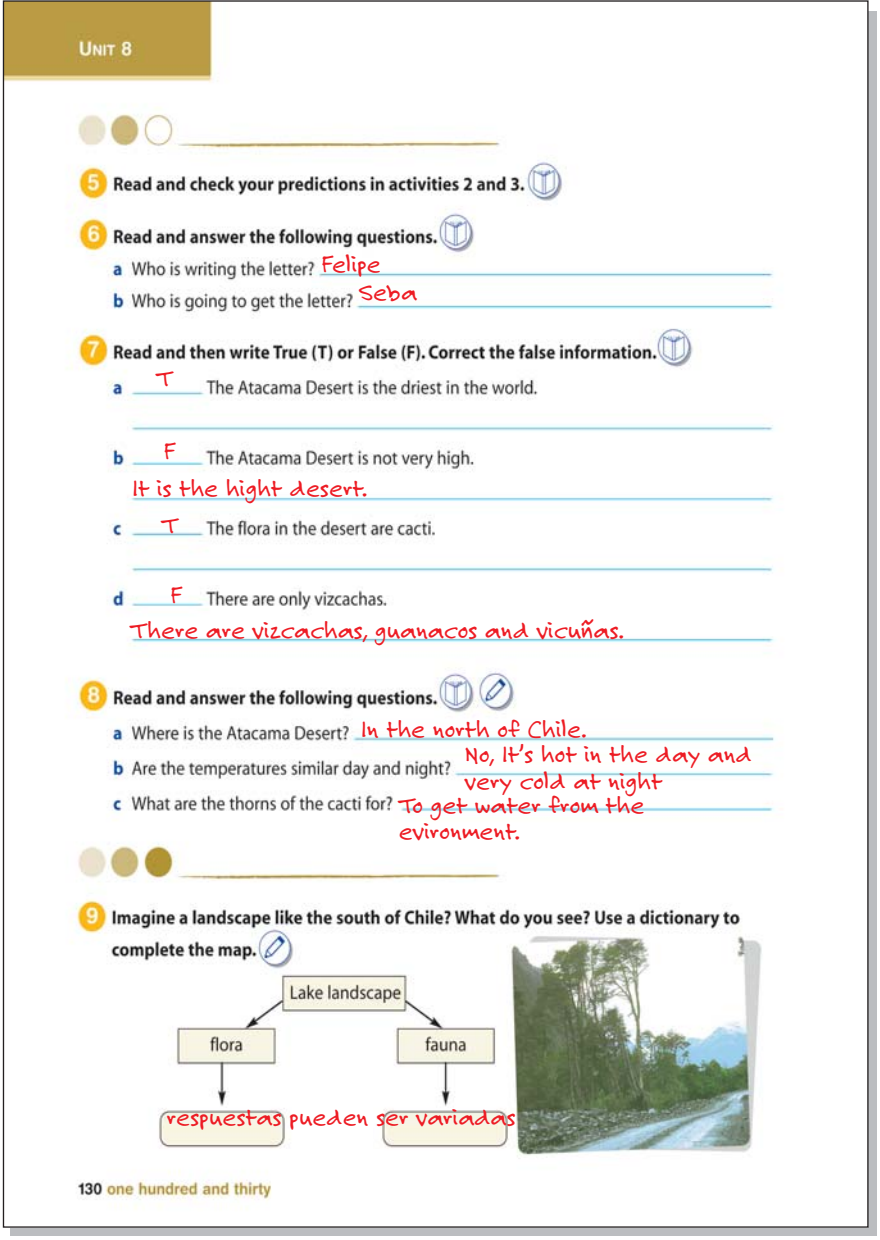
### Actividad 8

- Leen nuevamente el texto, de ser necesario. Recordar a los alumnos que deben procurar escribir correctamente al transcribir la información.
  **Habilidad:** Localizar información especifica.

## Después de la lectura

### Actividad 9

- En este ejercicio deben ampliar su léxico usando el diccionario y teniendo en mente el paisaje de la zona sur de Chile. Se recomienda realizar esta actividad en conjunto con el profesor del subsector Comprensión del Medio Social, en lo relacionado con Geografía.
  **Habilidad:** Reforzar contenido léxico.



UNIT 8

5 Read and check your predictions in activities 2 and 3.

6 Read and answer the following questions.

a Who is writing the letter? Felipe

b Who is going to get the letter? Seba

7 Read and then write True (T) or False (F). Correct the false information.

a T The Atacama Desert is the driest in the world.

b F The Atacama Desert is not very high.
It is the hight desert.

c T The flora in the desert are cacti.

d F There are only vizcachas.
There are vizcachas, guanacos and vicuñas.

8 Read and answer the following questions.

a Where is the Atacama Desert? In the north of Chile.

b Are the temperatures similar day and night? No, It's hot in the day and very cold at night

c What are the thorns of the cacti for? To get water from the evironment.

9 Imagine a landscape like the south of Chile? What do you see? Use a dictionary to complete the map.

Lake landscape
flora
fauna
respuestas pueden ser variadas

130 one hundred and thirty

## Información adicional actividad 9

- Algunas palabras para enriquecer esta actividad pueden ser:
  *Flora: Grassland, araucaria tree, alerce and coigue.*
  *Fauna: Puma, fox, trout, salmon and penguins.*
- Utilizando las imágenes en la página 128, pueden usar otros diagramas con las palabras: *city, plains, mountains y forest*.

**10** **Listen and repeat the following words. What do they have in common? Look for more examples.**

dry | high | environment | nice

**11** **Order the words to make sentences.**

a near / A / walking / me. / guanaco / is
A guanaco is walking near me.

b the / is / Atacama / driest / The / in / world. /desert / the
The Atacama desert is the driest in the world.

c located / is / desert / the / north. / in / The
The desert is located in the north.

**How to...** describe what is happening.

| Singular pronouns | Plural pronouns |
|---|---|
| **I'm standing** in the driest desert. | **We are having** a good time. |
| **A guanaco is walking** near me right now. | **They are visiting** Torres del Paine. |

**Now you...** describe what is happening.

- Work in pairs.
- Imagine you're visiting a new place.
- Write about the landscape and what you're doing there.
  Example: *Now, I'm in Valparaiso. A ship is arriving and I'm looking at the beautiful hills, with lots of houses.*
- Say your sentence to the class.

**Challenge**

- Match the questions with the correct answer.

| | | | |
|---|---|---|---|
| c | What type of flora is there? | a | I'm sending an e-mail. |
| d | Will it rain on Sunday? | b | It will be windy. |
| a | What are you doing now? | c | There are cacti. |
| b | What will the weather be like for tomorrow? | d | No, it won't. |



## Actividad adicional para actividad 10

- Se recomienda hacer énfasis en el diptongo luego de escuchar el CD, para que sean capaces de identificarlo correctamente. Pueden dar más ejemplos de palabras que conocen con el mismo fonema, por ejemplo: *type, night, like, Friday, white, etc.*

### Actividad 10 (59)

- Antes de escuchar el CD, pregunte a los estudiantes si reconocen qué tienen en común estas palabras, teniendo en cuenta la letra destacada y que se pronuncia con el /aɪ/.
  **Habilidad:** Reproducir pronunciación e identificar diptongo /aɪ/.

### Actividad 11

- Al ordenar las frases, recomiende que presten atención al uso de mayúsculas y puntos.
  **Habilidad:** Reforzar aspecto morfosintáctico.

### How to...

- El *How to…* de esta lección apunta a discriminar la forma de expresar lo que está ocurriendo, vale decir, el uso del presente continuo. Este tiempo verbal fue visto en la unidad 4, vuelto a revisar en la unidad 7 y ahora se vuelve a repasar.
  Los alumnos leen la información en este cuadro. Dé ejemplos y que los alumnos también los proporcionen.
  **Habilidad:** Reconocer funciones y expresiones modelo.

### Now you

- Luego de estudiar el cuadro anterior, en parejas producen frases que expresen lo que está ocurriendo en este momento, como si estuvieran visitando un lugar imaginario. Ayúdelos a crear las oraciones imaginado un paisaje de los vistos en esta unidad con el fin de que puedan utilizar el vocabulario también visto. Monitoree el trabajo, para prestar ayuda y dar retroalimentación.
  **Habilidad:** Utilizar expresión modelo para expresar función lingüística.

### Challenge

- Esta sección está diseñada para los alumnos que terminan sus actividades más rápidas y que, por lo tanto, poseen más tiempo para realizarlas.
  Probablemente, al ser el último *Challenge* del libro, la mayoría del curso puede realizarlo, lo cual les dará una pauta de su progreso.
  Unen pregunta y respuesta. Pueden recurrir a secciones anteriores, tanto los *How to...* como otras lecciones de la unidad.
  **Habilidad:** Reforzar aspectos morfosintácticos y léxicos.

Páginas 132 y 133

## Objetivos

- Consolidar aprendizajes de la unidad.
- Usar vocabulario y estructuras de la Unidad 8 en contexto.
- Desarrollar un proyecto que relaciona contenido temático y valórico.

## Sugerencias metodológicas

### Summing up

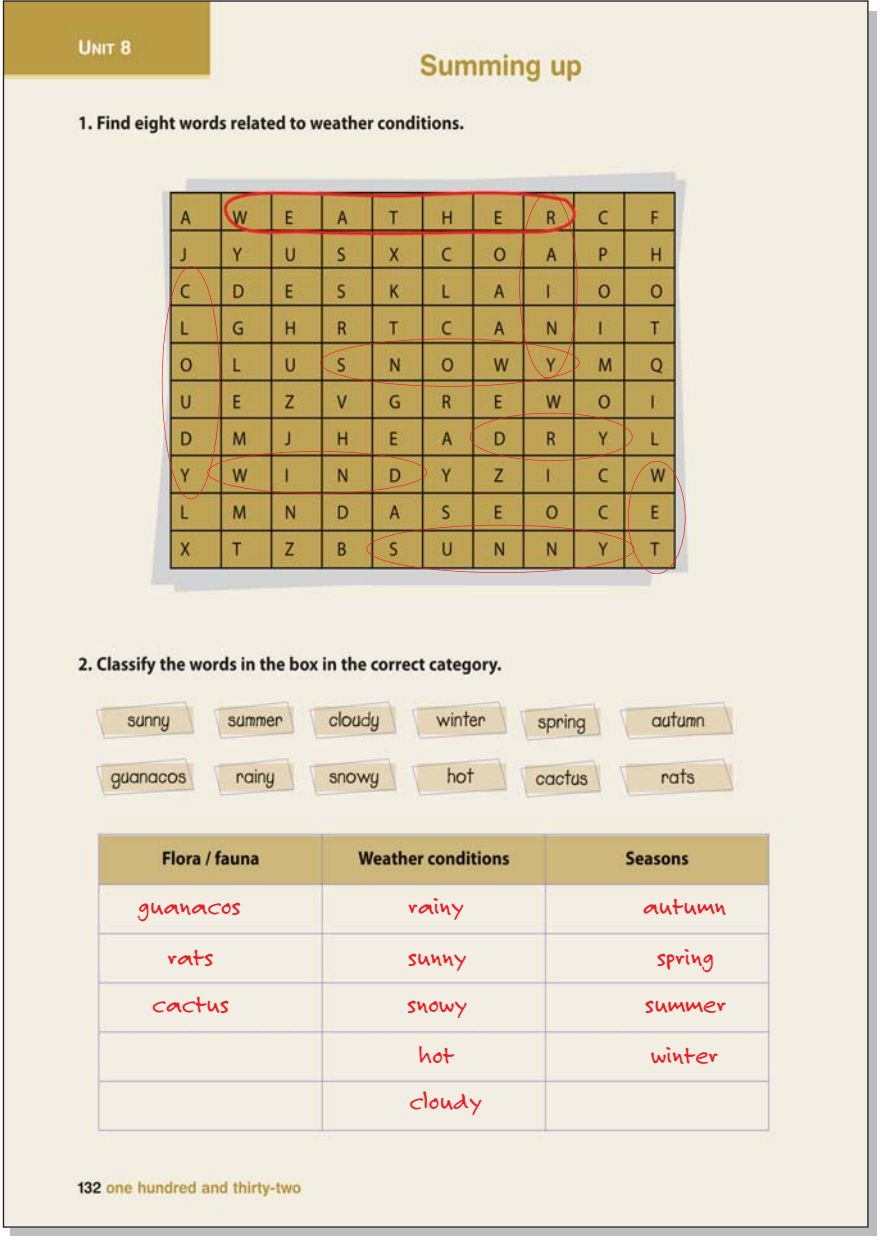
- Comparta con sus alumnos el objetivo de esta sección, que es reforzar los aprendizajes de la unidad antes de la etapa de autoevaluación y evaluación de los logros lingüísticos.
- Para ello se necesita un ambiente propicio y el tiempo necesario. Los alumnos pueden tener algunas dudas de la etapas anteriores, por lo que sería importante darles el tiempo y la oportunidad de plantearlas.
- Recuérdeles que pueden ayudarse con las secciones del *How to…* de esta unidad.

**Actividad 1**

- Primero leen la instrucción y luego van a la sopa de letras y ven cuántas palabras pueden descubrir.
  Encuentran palabras relativas al tiempo climático. Si olvidaron algunas, pueden revisar las páginas 122 y 125.
  **Habilidad:** Reforzar contenido léxico.

**Actividad 2**

- Pídales que lean primero las palabras dadas, para luego chequear las categorías que se les presentan como opciones. Se recomienda que comiencen por las estaciones del año, que son las más simples, ya que se sabe que son solo cuatro.
  Nuevamente pueden ir a revisar la unidad, para recordar el significado de algunas palabras que no recuerdan.
  Es recomendable que usted monitoree la actividad y ayude a los que les cuesta.
  **Habilidad:** Clasificar contenido léxico.



UNIT 8

Summing up

1. Find eight words related to weather conditions.

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| A | W | E | A | T | H | E | R | C | F |
| J | Y | U | S | X | C | O | A | P | H |
| C | D | E | S | K | L | A | I | O | O |
| L | G | H | R | T | C | A | N | I | T |
| O | L | U | S | N | O | W | Y | M | Q |
| U | E | Z | V | G | R | E | W | O | I |
| D | M | J | H | E | A | D | R | Y | L |
| Y | W | I | N | D | Y | Z | I | C | W |
| L | M | N | D | A | S | E | O | C | E |
| X | T | Z | B | S | U | N | N | Y | T |

2. Classify the words in the box in the correct category.

sunny | summer | cloudy | winter | spring | autumn
guanacos | rainy | snowy | hot | cactus | rats

| Flora / fauna | Weather conditions | Seasons |
|---|---|---|
| guanacos | rainy | autumn |
| rats | sunny | spring |
| cactus | snowy | summer |
| | hot | winter |
| | cloudy | |

132 one hundred and thirty-two

## Actividad complementaria para Summing up

- Puede incentivar a sus alumnos a que realicen otra sopa de letras en parejas. Pueden utilizar el vocabulario relativo al clima, las estaciones, paisajes naturales, flora y fauna. También repasar en otra sopa de letras los animales salvajes y mascotas que corresponden a la unidad anterior.
- En la segunda actividad de esta sección de consolidación pueden aportar más palabras, para agrandar la tabla que completaron.

## Ok, I love rain!

**Look at the picture. What are Sofía and Tomás talking about?**




**Do you take care of water? Discuss.**

**Project** Protect flora and fauna in Chile

- Work in pairs.
- Choose one region in Chile.
- Describe the landscape, flora and fauna and the weather there.
- Say what is necessary in order to protect the flora and fauna there.
- Write it on a piece of cardboard. Share it with the class.



## Información adicional para OFT

- Sería recomendable hacer reflexionar a los alumnos por qué Tomás conoce más que Sofía la necesidad y la importancia de que llueva. Tomás viene del sur de Chile, Chiloé, donde llueve copiosamente, los ríos son caudalosos y hay varios proyectos para construir centrales hidroeléctricas, aprovechando esos caudales.
  En cambio Sofía es del norte, donde el paisaje es seco y los ríos, a pesar de regar valles también con cultivos, no son tan caudalosos.
- Es interesante además mencionar que cuando llueve esos ríos traen más agua y el desierto florece, y esto produce un paisaje bellísimo, que mucha gente de otros países viene a visitar.

## Ok, I love the rain!

- Recuerde a los estudiantes que el inicio del *comic strip* está en la página 121. Probablemente no la recuerden, así es que, si es necesario, revíselo: a Sofía no le gustaba la lluvia, porque opina que es triste el invierno, y Tomás le hace ver lo necesaria que es.

**Pregunta 1**

- Después de recordar cómo comenzó la historieta, contestan acerca de qué creen que están conversando. Guíelos a formular qué respuesta puede darle Tomás acerca de lo necesaria que es la lluvia.
  **Habilidad:** Predecir contenido del texto.
- Leen primero en silencio. Luego puede leerles usted, con la ayuda de otro alumno. Recuerde la repetición del texto, *choral repetition*, grupal e individual
  **Habilidad:** Reproducir un diálogo.

**Pregunta 2**

- Con el fin de centrar la atención en el tema valórico, pregunte por qué es necesaria el agua. Una repuesta posible sería, por ejemplo, para tener energía, conectándola con la crisis energética que ha sufrido el país, permitirá generar una interesante discusión sobre la forma en que podríamos reducir nuestro gasto energético.
  **Habilidad:** Vincular con el conocimiento propio.

**Project**

- El objetivo de los proyectos es reforzar el contenido lingüístico realizando algo concreto, pues su fin último es la producción escrita a través de la creación de un póster y la presentación oral al curso.
- Deben escoger una región de Chile y describir su flora, fauna y clima. Además, es importante que mencionen cómo debe cuidarse la flora y la fauna de ese lugar y si se han tomado medidas para hacerlo. Es posible que requieran libros o Internet para obtener la información.
- Motívelos a compartirlo delante de su clase en forma oral.
  **Habilidad:** Reflexionar sobre el contenido temático de la unidad y su relevancia en lo personal y social.

Páginas 134 y 135

## Objetivos

- Evaluar los aprendizajes esperados.
- Reflexionar sobre el logro de los aprendizajes esperados.

## Sugerencias metodológicas

- El *Final check* al final de la Unidad 8 tiene como objetivo evaluar el logro de los alumnos en comprensión auditiva, expresión escrita en conjunto con uso preciso del idioma, comprensión lectora y expresión oral. El contexto léxico y estructural estará dado por aquellos trabajados en la Unidad 8.
- Al final de la página 135 encontrará la autoevaluación de los alumnos en cuanto al logro lingüístico y al ámbito valórico.

### Comprensión auditiva

**Actividad 1**

- Proponga a sus alumnos leer la actividad antes de escuchar. Recuérdeles las pistas a las que tendrán que atender para contestar.
  **Habilidad:** Reconocer la idea central.

**Actividad 2**

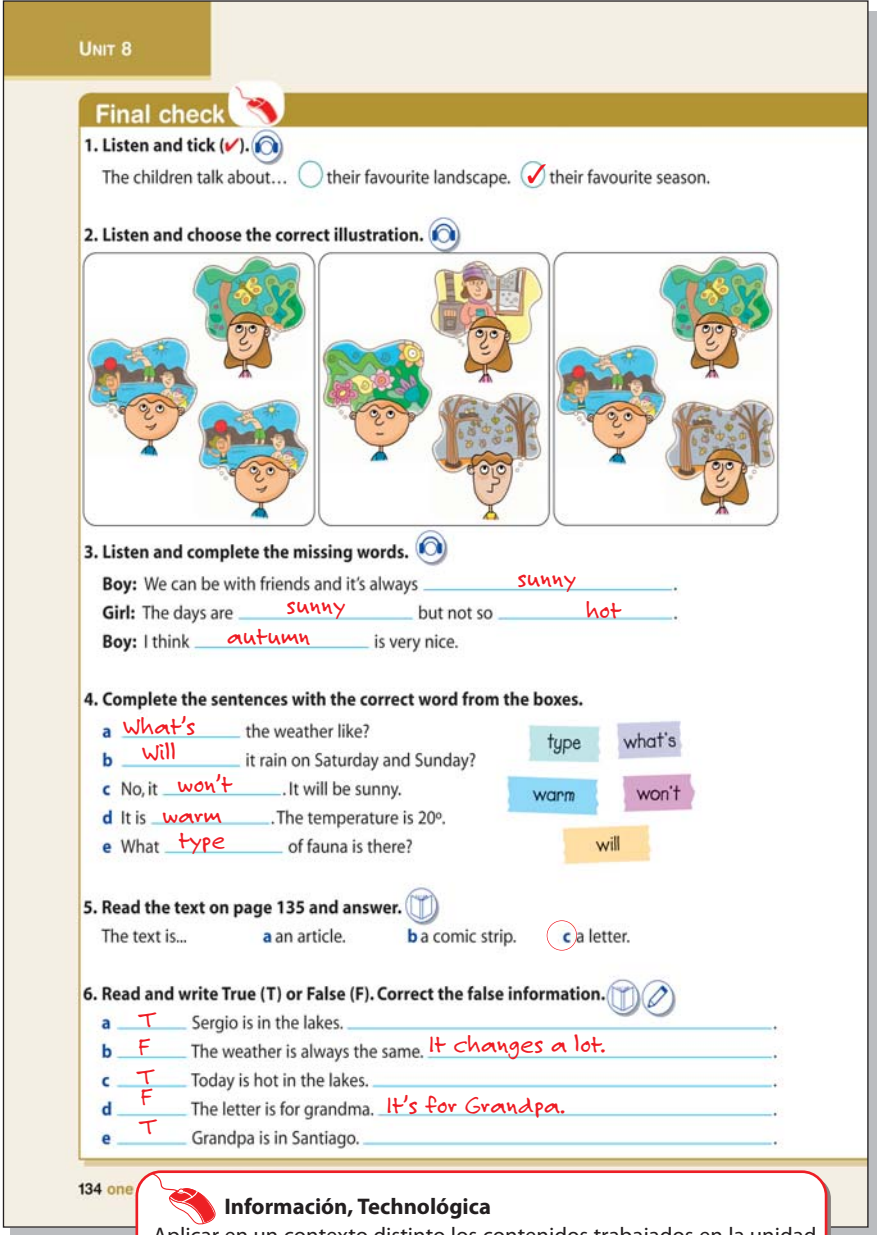
- Escuchan nuevamente y luego contestan. Pídales que fijen su atención en las ilustraciones primeramente, ya que son la clave para realizar el ejercicio.
  **Habilidad:** Localizar información especifica.

**Actividad 3**

- En esta actividad deben prestar mayor atención y se sugiere ir deteniendo la audición si se requiere, ya que los estudiantes deben escribir lo que falta. No olvide recordarles que escriban lo mejor posible, dado que las palabras que necesitan completar son palabras clave de la unidad y se han practicado bastante.
  **Habilidad**: Localizar información especifica.

**Actividad 4**

- En esta actividad es importante que chequeen la información de los parches de color antes de contestar. Ayude a aquellos que han olvidado el significado de alguna palabra. Trate de no darlo en español, pero sí dar ejemplos en inglés, utilizando la palabra.
  **Habilidad:** Utilizar léxico clave en contexto.



UNIT 8

Final check

1. Listen and tick (✓).
The children talk about… ○ their favourite landscape. ✓ their favourite season.

2. Listen and choose the correct illustration.

3. Listen and complete the missing words.
**Boy:** We can be with friends and it's always sunny.
**Girl:** The days are sunny but not so hot.
**Boy:** I think autumn is very nice.

4. Complete the sentences with the correct word from the boxes.
a What's the weather like?
b Will it rain on Saturday and Sunday?
c No, it won't. It will be sunny.
d It is warm. The temperature is 20°.
e What type of fauna is there?

type | what's | warm | won't | will

5. Read the text on page 135 and answer.
The text is... a an article. b a comic strip. c a letter.

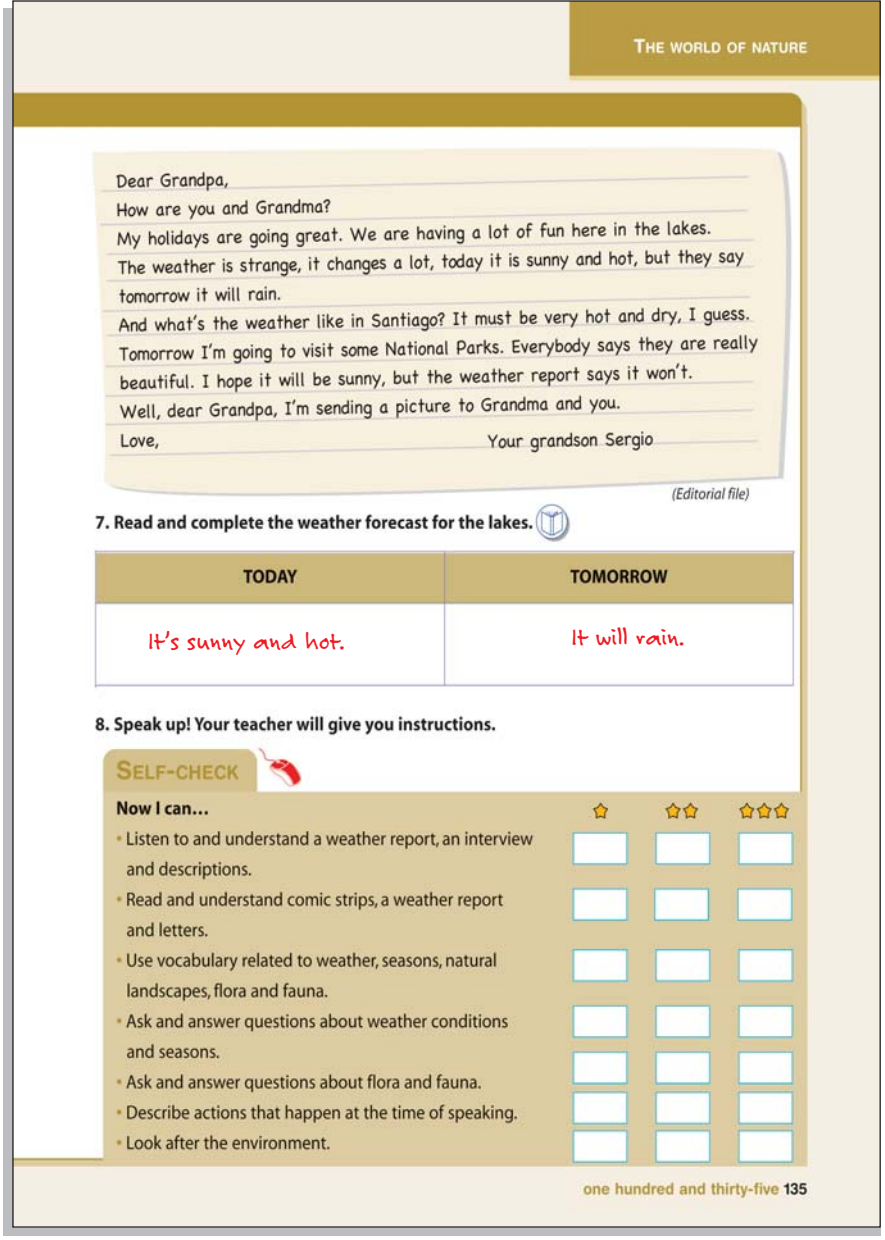
6. Read and write True (T) or False (F). Correct the false information.
a T Sergio is in the lakes.
b F The weather is always the same. It changes a lot.
c T Today is hot in the lakes.
d F The letter is for grandma. It's for Grandpa.
e T Grandpa is in Santiago.

134 one

**Información, Tecnológica**
Aplicar en un contexto distinto los contenidos trabajados en la unidad y profundizarlos.
Organizar un mapa conceptual con los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo de la unidad.

## Transcripción audición actividades 1, 2 y 3

Teacher: *OK, children. Please come up front and tell us what your favourite season is. Andrés, you go first.*
Andrés: *My favourite season is summer because we have more free time and we don't go to school. We can be with friends and it's always sunny, so we can go to the beach or to the pool.*
Teacher: *Thank you, Andrés. Javiera, your turn.*
Javiera: *My favourite season is spring, because of the flowers. The temperature is neither cold nor hot. The days are sunny but not so hot, so it's good for practising sports.*
Teacher: *Thank you, Javiera. Antonieta, what about you?*
Antonieta: *I don't know what my favourite season is. I think autumn is very nice. Leaves fall, sometimes it rains and the weather is always a surprise. I love surprises. But I also like to play with the snow. I love when it's snowy so I like winter too.*
Teacher: *Thank you, Antonieta.*



THE WORLD OF NATURE

Dear Grandpa,
How are you and Grandma?
My holidays are going great. We are having a lot of fun here in the lakes.
The weather is strange, it changes a lot, today it is sunny and hot, but they say tomorrow it will rain.
And what's the weather like in Santiago? It must be very hot and dry, I guess.
Tomorrow I'm going to visit some National Parks. Everybody says they are really beautiful. I hope it will be sunny, but the weather report says it won't.
Well, dear Grandpa, I'm sending a picture to Grandma and you.
Love, Your grandson Sergio

(Editorial file)

7. Read and complete the weather forecast for the lakes.

| TODAY | TOMORROW |
|---|---|
| It's sunny and hot. | It will rain. |

8. Speak up! Your teacher will give you instructions.

SELF-CHECK

| Now I can... | ☆ | ☆☆ | ☆☆☆ |
|---|---|---|---|
| • Listen to and understand a weather report, an interview and descriptions. | | | |
| • Read and understand comic strips, a weather report and letters. | | | |
| • Use vocabulary related to weather, seasons, natural landscapes, flora and fauna. | | | |
| • Ask and answer questions about weather conditions and seasons. | | | |
| • Ask and answer questions about flora and fauna. | | | |
| • Describe actions that happen at the time of speaking. | | | |
| • Look after the environment. | | | |

one hundred and thirty-five 135

## Rúbrica para evaluar Final check

- En la página T160 hay una tabla para que los alumnos completen. Es fotocopiable. Ayúdelos en estas primeras etapas a completar la tabla y vuelva a las páginas de la unidad si requiere repaso.

## Rúbrica para evaluar Speak up

- En la página T156 hay una tabla para evaluar presentaciones orales. El puntaje va del 5 al 2 y se evalúa contenido, coherencia, creatividad, fluidez al hablar, material, interés que creó en sus compañeros y el largo de su presentación.

## Rúbrica para evaluar Self- check

- En la página T160 hay una tabla para completar. Aquí necesitan mucho de su ayuda, porque es difícil determinar cuánto recuerdan los alumnos y que han aprendido o en qué nivel lo saben.

## Comprensión de lectura

### Actividad 5

- Al mirar el diseño y gráfica del texto, podrán determinar el texto tipo.
  **Habilidad:** Determinar el tipo de texto.

### Actividad 6

- Leen detenidamente la carta, para luego responder. Permítales que subrayen su texto, lo que les ayudará a encontrar la información con mayor facilidad.
  **Habilidad:** Identificar información especifica.

### Actividad 7

- Vuelven al texto para buscar la información que necesitan. Completan los pronósticos.
  **Habilidad:** Localizar información especifica.

### Actividad 8

**Speak up**

- Preparan una investigación y presentación sobre el clima, la flora y la fauna de su región.
- Esta presentación será en grupos de cuatro alumnos.
- Una vez seleccionado el tema, realizan una investigación, en lo posible en conjunto con el área de inglés y Comprensión del Medio Social.
- Una vez preparada la descripción, permítales que elijan un programa de radio o uno de la televisión.
- Se sugiere que los alumnos busquen la información fuera de clases, pero por la complejidad de la presentación, que la preparen monitoreados por el profesor.
- Presentan su programa a la clase. Si los medios lo permiten, podrían grabar el programa radial.

**Self-check**

- Toman conciencia y reconocen sus logros y dificultades, es decir, desarrollan la metacognición.
- Se sugiere que marquen "muy bien" un 71% de logro en adelante, "bien" entre 60% y 70% y "mejorable" bajo 60%. Esto dependerá de cada realidad y de la apreciación del profesor.
- Entregue una copia de autoevaluación del *Final check,* que se encuentra en la pagina T160, para que ellos/as se evalúen.

# TEST Unit 1

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 40 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

## 1 Listen and tick (✓) the correct answer. (4 points)

| | | |
|---|---|---|
| **a** This text is a… | ◯ telephone conversation. | ◯ dialogue. |
| **b** The people in the text are… | ◯ Raúl and Susana. | ◯ three students. |
| **c** They are in the… | ◯ school. | ◯ restaurant. |
| **d** They are in the… | ◯ Math class. | ◯ English class. |

## 2 Listen and match the information. (4 points)

| | |
|---|---|
| _____ Raúl's favourite colour is… | **a** orange. |
| _____ Susana's favourite colour is… | **b** English book. |
| _____ The English teacher is… | **c** green. |
| _____ Take out your … | **d** Mr. Pérez |

## 3 Listen again and write the numbers mentioned. (3 points)

Susana has…

**a** _____ orange notebooks. **b** _____ orange pencil case. **c** _____ orange erasers.

## 4 Read and circle the correct answer. (1 point)

The text is a(n) …

**a** letter. **b** e-mail. **c** test.

Dear Tom:
How are you? I'm in my first day of school, my classroom is new .
There are ten brown chairs and the board is not black, it's white. It's cool. I also have a new classmate, Alfredo.
My materials are also new. I have four black pencils, two red and blue rubbers and a green sharpener, and you?
Tell me about your first day.
Love,
Cecilia.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

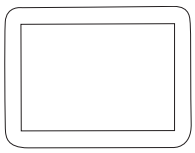
## 5 Read and circle the correct answer. (3 points)

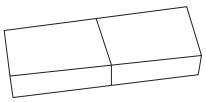
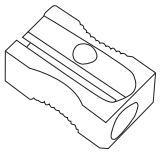
**a** There are ten brown… pencils. / chairs.

**b** The new classmate is a… boy. / girl.

**c** Cecilia has a… blue sharpener. / green sharpener.

## 6 Read and colour the objects according to the e-mail. (5 points)

## 7 Complete with is or are. (4 points)

**a** There _____ eight new students in my class.

**b** There _____ a new classmate in Pedro`s class.

**c** There _____ nine green markers on the table.

**d** There _____ one yellow door.

## 8 Write the words in order to make a sentence. (3 points)

**a** There / desks. / ten / brown / are _____

**b** a / is / sharpener. / pink / There _____

**c** white / There / a / board. / is _____

## 9 Match the instructions. (4 points)

| | |
|---|---|
| _____ Stand | **a** your hand. |
| _____ Sit | **b** up. |
| _____ Open | **c** down. |
| _____ Raise | **d** your book. |

## 10 Speak up (9 points)

- Put different school objets under your desk (pens, notebooks, ruler, eraser).
- Get in pairs. One of you is A, the other is B.
- Ask questions about the things the other has under his/her desk.
  For example:
  *A: Is there a pen?* B: *Yes, there are two red pens.*
- You need to do two questions. Then, you change roles.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# TEST Unit 2

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 37 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

**1** **Listen and circle.** **(1 point).**

The dialogue is about:

**a** the new school toilets. **b** a school. **c** the plants at school.

**2** **Listen again and circle the numbers mentioned.** **(5 points)**

1 3 4 6 9 25 39 40

**3** **Listen to the CD again and answer Yes or No.** **(5 points)**

**a** _____ The boy is new in the school.

**b** _____ The posters are beautiful.

**c** _____ They water the plants on Tuesday.

**d** _____ There are two dining rooms.

**e** _____ There are six toilets at the school.

**4** **Read and circle the correct alternative.** **(1 point)**

The text is a:

**a** comic strip. **b** letter. **c** phone conversation.

Dear Paula:
I am Martin. Do you remember me? Your ex-classmate.
Now I am studying in Rapel School. I am new here.
My new school is very beautiful. It has 10 classrooms and a library. It is very different to Puerto Natales School. The playground is very big. It's my favourite place. I like to play football there.
I love History classes, the teacher is very nice, she's my favourite teacher. We have History on Monday and Wednesday. Wednesday is my favourite day.
My best friend's name is Claudia, her favourite class is Maths. We have Maths on Tuesday and Thursday.
And you? Who`s your favourite teacher, and what`s your favourite day?
I am very happy here!
Write back soon.
Your ex - classmate , Martin

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

**5** **Read the text and complete the table with Martin's favourites.** **(4 points)**

| Place | Subject | Teacher | Day |
|---|---|---|---|
| | | | |

**6** **Read again and answer True (T) or False (F).** **(5 points)**

**a** _____ Martin is happy.

**b** _____ Paula is in Rapel.

**c** _____ There are 10 classrooms in Rapel School.

**d** _____ Martin's History class is on Friday.

**e** _____ Claudia's favourite class is Maths.

**7** **Complete the questions with the correct question word. (4 points)**

Who | How many | When | What

**a** _____ is your favorite subject ?

**b** _____ classrooms are there in your school?

**c** _____ is your favorite teacher ?

**d** _____ do you have Art ?

**8** **Put the words in the right order to make a sentence.** **(3 points)**

**a** classrooms. / are / There / twenty-eight

_____

**b** subject / is / favourite / Sonia's / Art.

_____

**c** many / are / in / How / school? / computers / there / your

_____

**9** **Speak up.** **(9 points)**

- Choose a classmate.
- Ask him / her questions about his / her name and his / her preferences. For example: *What's your name? What's your favourite subject? What's your favourite place at school? What's your favourite colour/ day of the week?*
- Then make an oral presentation using the answers. For example: *Catalina's favourite subject is Spanish. Her favourite colour is blue, etc.*
- You have to make four sentences.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# TEST Unit 3

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 33 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

## 1 Listen and tick (✓) the correct answer. (2 points)

**a** The people in the conversation are… ◯ in the playground. ◯ in the classroom.

**b** They are talking about … ◯ a family tree. ◯ family names.

## 2 Listen and complete the missing information in the table. (6 points)

| NAME | MEMBER | FAMILY BIRTHDAY |
|---|---|---|
| Rosa | grandma | |
| Sandro | | |
| | mom | |
| Enrique | | August 12 |

## 3 Listen again and answer the questions. (2 points)

**a** What's the girl's name? _____.

**b** When's the girl's birthday? _____.

## 4 Read and circle the correct answer. (1 point)

They are celebrating...

**a** grandma's birthday. **b** Josefina's birthday. **c** Enzo's birthday.

Dear Diary,
Hi! My family is special and different. In this picture, we are celebrating my brother's birthday. It's May 15, my brother Enzo is 9 now. He's in blue.
My mom Teresa is taking the picture. I'm in red, and I'm holding the cake. My grandparents celebrate with us, because it's grandpa's birthday on May 16. His name is Agustín, he's in brown. The old lady in yellow is my grandma Ana. The party was good and the cake was excellent.

Josefina.



Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

**5** **Read and colour the people in the picture above and write their names.** **(4 points)**

**6** **Read and complete the chart.** **(4 points)**

**a** Enzo is Josefina's _____.

**b** Teresa is Ana's _____.

**c** _____ 's birthday is on May 16.

**7** **Complete the questions with one word below and then match the answers.** **(5 points)**

How old | When | Who | How | What

**a** _____ is she? _____ **1** Her birthday is on May 3.

**b** _____ is your mum? _____ **2** B-E-A-T-R-I-Z

**c** _____ is your mum's name? _____ **3** She's 40.

**d** _____ do you spell it? _____ **4** She's my mum.

**8** **Speak up.** **(9 points)**

- Answer the following questions.

**a** When is your birthday?

_____

**b** How old is your mum / dad?

_____

**c** How old are you?

_____

- Get in pairs and tell you classmate your answers.
- Write you classmate's answers. Then change roles.
- Tell your class about your classmate's answers.

Example: *Sonia's birthday is … / Her mum is …*

_____

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# TEST Unit 4

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 34 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

## 1 Listen and circle the answer. (2 points)

This text is… **a** a TV programme. **b** a dialogue.

They are talking about… **a** a homework for school. **b** the house where they live.

## 2 Listen and identify the speaker: Tita and/or Rubén. (4 points)

**a** _____ did the homework about igloos.

**b** _____ wants to do the homework about stilt houses.

**c** _____ says that igloos are temporary houses.

**d** _____ says that stilt houses are the ones in Chiloé.

## 3 Match the questions with the answers. (5 points)

| | |
|---|---|
| ___ Where is the cat? | **a** Yes, he is. |
| ___ Is he reading a book? | **b** I'm doing my homework. |
| ___ Is your bedroom big? | **c** It's behind the sofa. |
| ___ What are you doing? | **d** No, they are under your bed. |
| ___ Are my books on the table? | **e** No, it isn't. |

## 4 Read and tick (✓) the correct answer. (1 point)

Santiago is talking about… ◯ his family. ◯ his house.

My name is Santiago. I live in a flat with my parents and my brother Daniel. The flat is very small: it has two bedrooms, a kitchen, one bathroom and a big living room. I share my bedroom with my brother; we have two beds and one night table. My bedroom is blue and it has a small green rug. I'm listening to music in my bedroom and my brother is playing. My mother is having tea in the kitchen.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

**5** **Read the text and answer Yes or No.** **(5 points)**

**a** _____ Santiago lives in a flat.

**b** _____ He has one sister.

**c** _____ The flat has two bathrooms.

**d** _____ His room is green.

**e** _____ His mother is in the kitchen.

**6** **Read again and answer the questions. There is an extra word.** **(3 points)**

**a** What is Santiago doing?

_____

**b** What is Daniel doing?

_____

**c** What is his mother doing?

_____

**7** **Complete the sentences using a word from the box. There is one extra word.** **(5 points)**

| on | under | old | behind | cooking | in |
|---|---|---|---|---|---|

**a** There's a shoe _____ the bed.

**b** My sister is _____ in the kitchen.

**c** His house is very _____.

**d** There are five books _____ the table.

**e** I have white curtains _____ my bedroom.

**8** **Speak up.** **(9 points)**

Write and act out a dialogue.
In pairs, prepare the dialogue below.
Read the instructions to prepare it.

Write it in your notebooks.
Then, present it in front of your class.

| Student A | Student B |
|---|---|
| 1. Greet your friend.<br>3. Ask your friend about his/her bedroom.<br>6. Mention your favourite place at home.<br>8. Say why you like that place. | 2. Greet your friend.<br>4. Describe your bedroom.<br>5. Ask your friend about his/her favourite place at home.<br>7. Ask why. |

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# TEST Unit 5

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 31 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

## 1 Listen and circle the correct alternative. (2 points)

1. This is a dialogue… **a** at school. **b** at a restaurant.
2. The people talking are…

**a** two sons and a mother. **b** a son, a daughter a mother. **c** a father and two children.

## 2 Listen and complete. (2 points)

**a** The name of the girl is _____.

**b** The name of the boy is _____.

## 3 Listen and match the people and their orders. (5 points)

_____ Mum **a** Steak and chips.

_____ Son **b** Chicken and chips.

_____ Daughter **c** Fish and salad.

## 4 Look at the text on the next page and tick (✓). (2 points)

| | | | |
|---|---|---|---|
| It is a(n)… | ◯ menu. | ◯ e-mail. | ◯ letter. |
| It is about… | ◯ houses. | ◯ restaurants. | ◯ schools. |

## 5 Read and write Peruvian (P), Brazilian (B) or Chilean (C). (7 points)

**a** _____ Offers home-made dishes. **d** _____ Offers dessert. **g** _____ Offers seafood.

**b** _____ Offers typical drinks. **e** _____ Offers a free class.

**c** _____ Offers typical music. **f** _____ Offers wine.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

COME TO NENA'S RESTAURANT!

Home-made food, typical Chilean dishes

- Cazuela
- Humitas (corn roll)
- Tomato and onion salad
- Variety of seafood

**10% discount presenting this flyer!**
Wednesday specials:
Chilean wines on discount.

**The best Peruvian Restaurant**
**"El limeño"**
Come and enjoy
the most typical Peruvian dishes.

- Ají de gallina
- Guancaína potatoes
- Suspiro limeño
(typical Peruvian dessert)

**On Tuesdays only presenting this flyer, get a pisco sour for free!!**

Want to try the best Brazilian dishes?
Come to "Joao's"
- Feijoada
- Typical Brazilian meat
- Try our best drink: caipirinha

Every weekend, come to listen to typical Brazilian live music.
**Presenting this flyer, join our capoeira dancing class!**

**6** **Put the words in the right order to make a sentence or question.** **(4 points)**

**a** _____

like / for / I / fruit / snack.

**b** _____

many / drinks / are / How / soft / there?

**c** _____

cabbage. / doesn't / Cecilia / like

**d** _____

the fridge. / some / is / apple / There / in / juice

**7** **Speak up. Role-play a dialogue at a restaurant.** **(9 points)**

Get in groups of four. One is the waiter the other three are visitors.

Each of you chooses a meal and order it to the waiter.

The waiter writes the order.

Greet at the beginning.

Practise it and then present it to the class.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# TEST Unit 6

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 35 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

**1 Listen to the text and tick (✓) the correct answer. (2 points)**

**a** The text is… ◯ a TV programme. ◯ an interview. ◯ a radio contest.

**b** The people talking are…
◯ two school boys.
◯ a girl and a swimmer boy.
◯ a boy and a chilean swimmer.

**2 Listen and circle Yes or No. (4 points)**

| | | |
|---|---|---|
| **a** Kristel's parents are teachers. | Yes | No |
| **b** Kristel normally gets up late. | Yes | No |
| **c** Kristel sleeps nine hours. | Yes | No |
| **d** Kristel is studying in England. | Yes | No |

**3 Listen and complete with the missing word. (4 points)**

**a** I have a _____ breakfast and I train a lot.

**b** How _____ hours do you sleep?

**c** And do you think you have a normal _____?

**d** I was born in Chile in August _____ so you do the math.

**4 4. Read the text and circle the best idea. (1 point)**

The text is about…

**a** having good habits in the family for a healthy life.

**b** eating a balanced diet.

**c** practising sports.

**Having a healthy life is very important these days; here is some advice on how to have a better and healthier life in your family.**

1. Walk to school.
2. Eat little sugar.
3. Exercise every day.
4. Talk instead of watching TV when you're eating.
5. Drink water before a meal.
6. Don't eat the complete dessert.
7. Practice a sport at school.
8. Have a healthy snack at school.
9. Drink water instead of soft drinks.

(Taken and adapted from HYPERLINK "http://pediatrics.about.com/od/obesity/a/05_small_steps.htm" http://pediatrics.about.com/od/obesity/a/05_small_steps.htm)

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

## 5 Read and write Yes or No. (5 points)

**a** It's a good idea to go to school walking. _____

**b** It's good to drink soft drinks. _____

**c** It's better to watch TV than to talk. _____

**d** It's not good to exercise every day. _____

**e** It's good to drink water before a meal. _____

## 6 Read again and match the two parts of the sentences. (4 points)

| | |
|---|---|
| ____ Practice… | **a** water instead of soft drinks. |
| ____ Walk… | **b** a healthy snack |
| ____ Drink… | **c** sports at school. |
| ____ Have… | **d** to school. |

## 7 Complete the questions with a word from the boxes. (6 points)

| How many | How old | What time | How often | Where | Does |
|---|---|---|---|---|---|

| | |
|---|---|
| **a** _____ are you? | I'm 14. |
| **b** _____ do you have lunch? | At school. |
| **c** _____ hours do you sleep? | Eight hours. |
| **d** _____ he prefer fruit or a cereal bar? | A cereal bar. |
| **e** _____ does she get up? | At 6:30. |
| **f** _____ do you have gym? | On Tuesday and Friday. |

## 8 Speak up. (9 points)

**A healthy life.**

Get in groups of 4.

Answer the questions and prepare a poster with them.

**a** *What is the most important element of a balanced diet?*

**b** *How many hours do you have to sleep to be healthy?*

**c** *What snack is healthy?*

**d** *What sports do you practice at school?*

**e** *What sports do you practice with your family?*

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# TEST Unit 7

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 30 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

## 1 Listen and circle the answer. (2 points)

The people are in a… **a** TV programme. **b** classroom.

They are talking about… **a** the children's pets. **b** animals at the zoo.

## 2 Listen and answer the questions. (4 points)

**a** What's the name of the girl?

_____

**b** What's the name of the boy?

_____

**c** How many students talk about their pets?

_____

**d** What pets are mentioned?

_____

## 3 Listen and complete the table. (5 points).

| | Dog | Cat |
|---|---|---|
| **Pet's name** | *Kuki* | |
| **Pet's colour** | | |
| **What it can do** | | |

## 4 Read the text and tick (✓) the correct answer. (1 point)

The text is about… ◯ Willie the dog. ◯ the abilities of a Yorkshire.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

## 5 Read and write True (T) or False (F). Correct the false information. (5 points)

**a** _____ Willie is a pet. _____

**b** _____ Willie only eats dog food. _____

**c** _____ Felipe's mother gives Willie a bath. _____

**d** _____ Willie can jump very high. _____

**e** _____ Willie is brown and black. _____

My name is Felipe and I have a pet. My pet is a Yorkshire dog; his name is Willie.

| Appearance | Food | Shelter | Cleaning | Abilities |
|---|---|---|---|---|
| Willie is a small dog. His hair is brown, black and grey. | Willie eats special food and sometimes he eats hamburgers. | Willie has a special place to sleep, but normally he sleeps on my bed. | I give him a bath in the weekends and my mother helps me with this. | Willie can run very fast. |

## 6 Match the questions and the corresponding answers. (4 points)

___ What are long necks for?

___ What is the dog doing?

___ What is your rabbit like?

___ Can your pet jump?

**a** No, it can run very fast.

**b** It's white and very soft.

**c** It's eating its food.

**d** They are for eating leaves from trees.

## 7 Speak up. (9 points)

**Talk about a pet.**

Get in pairs and choose a pet to talk about.

Answer the following questions in your notebooks.

Report your answers to the class.

**a** *What does it look like?*

**b** *Where do they sleep?*

**c** *What do they eat?*

**d** *What can they do?*

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# TEST Unit 8

**Name:** _____ **Total score:** _____ **out of 34 points**

**Class:** _____ **Grade:** _____

**1** **Listen and tick (✓) the answer.** **(2 points)**

**a** The listening is a… ◯ phone conversation. ◯ monologue.

**b** It's about… ◯ two cousins going on holidays together.

◯ the winter holidays of two cousins.

**2** **Listen and match.** **(4 points)**

___ Camila is in… **a** Los Vilos.

___ Pablo is in… **b** raining.

___ In Curacautín it is… **c** sunny.

___ Los Vilos is… **d** Curacautín.

**3** **Listen and write Yes or No.** **(4 points)**

**a** _____ Pablo and Camila are cousins.

**b** _____ They are on spring holidays.

**c** _____ Pablo is going to the beach.

**d** _____ Camila is going to play in the snow.

**4** **Read the text and circle the correct answer.** **(1 point)**

The best title for the text is…

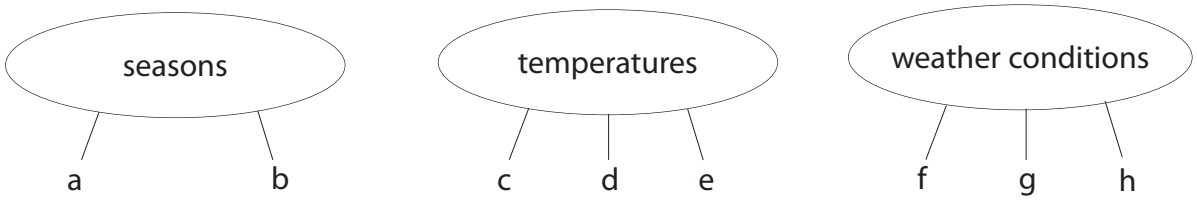
**a** Summer: the best time of the year

**b** My favourite season

**c** I don't like the cold

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

## 5 Read and complete the word map. (8 points)




## 6 Read and complete the sentences. (2 points)

**a** The favourite season for the girl is _____.

**b** The favourite season for the boy is _____.




## 7 Unscramble the sentences. (4 points)

**a** will / It / rain / tomorrow. / Valdivia / in

_____

**b** cloudy / day / The / today. / is

_____

**c** snowing / It / now. / isn't

_____

**d** the / like? / is / What / weather

_____

## 8 Speak up. (9 points)

**Weather report .**

Get in groups of three.

Write a weather report of your town or city for three days.

Write about the weather conditions and the temperature.

Write it in your notebooks and then report it to the class.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# Respuestas de Unit Tests

**Respuestas del Test Unit 1**

**1.** Tiqueadas: a- dialogue, b- Raúl and Susana, c- school, d- English class.
**2.** c, a, d, b
**3.** 3, 1, 2
**4.** b
**5.** a- chairs, b- boy, c- green sharpener.
**6.** Objetos coloreados: silla café , pizarra blanca, lápiz negro, goma roja y azul y sacapuntas verde.
**7.** a- are, b- is, c- are, d- is.
**8.** a. There are ten brown desks, b. There is a pink sharpener, c. There is a white board.
**9.** b, c, d, a
**10.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado", asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 1** 61

**Girl:** *Hello, Raúl.*
**Boy:** *Hi, Susana. How are you?*
**Girl:** *Fine and you?*
**Boy:** *I'm OK.*
**Girl:** *Your notebooks are very nice.*
**Boy:** *You think so? They are all green. Green is my favourite colour.*
**Girl:** *Really? My favourite colour is orange. All my school materials are orange. Look, I have an orange pencil case, three orange notebooks and two orange erasers.*
**Boy:** *I see you like that colour. Look, the new English teacher.*
**Teacher:** *Stand up, please. Good morning.*
**Class:** *Good morning, Mr…*
**Teacher:** *My name is Federico Pérez. You can call me Mr. Pérez.*
**Class:** *Good morning, Mr. Pérez.*
**Teacher:** *Sit down, please, and take out your English book.*

**Respuestas del Test Unit 2**

**1.** b
**2.** Con círculo: 1 - 3 – 6 – 39 - 40
**3.** a. Yes, b. Yes, c. No, d. No, e. Yes.
**4.** b
**5.**

| Place | Subject | Teacher | Day |
|---|---|---|---|
| Playground | History | History teacher | Wednesday |

**6.** a- T, b- F, c- T, d- F, e- T.
**7.** a- What, b- How many, c- Who, d- When.
**8.** a- There are twenty-eight classrooms, b- Sonia's favourite subject is Art, c- How many computers are there in your school?
**9.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado," asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 2** 62

**Girl:** *Welcome to school, Gabriel.*
**Boy:** *Hi, thanks.*
**Girl:** *Come, I can show you the school.*
**Boy:** *OK.*
**Girl:** *There are 39 children in our class. Well, now that you are here, there are 40 children.*
**Boy:** *40! That's a lot.*
**Girl:** *I know. But the classroom is very big. And it is very pretty. There are beautiful posters on the walls and there are three plants.*
**Boy:** *Plants?*
**Girl:** *Yes. We water them every Thursday. Hmmm… What else? Oh, the boys' toilet is over there and—*
**Boy:** *How many toilets are there in school?*
**Girl:** *There are six toilets: three for girls and three for boys.*
**Boy:** *OK.*
**Girl:** *And there is one dining room. Look.*
**Boy:** *Oh, it's big.*
**Girl:** *Yes. Let's go back to the classroom now. I can introduce you to the class.*
**Boy:** *All right. Thanks.*

**Respuestas del Test Unit 3**

**1.** Tiqueadas a- in the classroom. b- a family tree.

**2.**

| Name | Member | Family birthday |
|---|---|---|
| | | August 3 |
| | Dad | August 9 |
| Raquel | | August 18 |
| | brother | |

**3.** a- Carmen. b- August 30.

**4.** c

**5.** Coloreados y con nombres: Enzo de azul, Josefina de rojo, Ana de amarillo, y Agustín de café.

**6.** a- brother, b- daughter, c- grandpa, d- Enzo.

**7.** a. Who 4, b. How old 3, c. What 5, d. How 2, e. When 1.

**8.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado", asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 3** 63

**Teacher:** *OK, children. Who is next in the family tree presentation?*
**Girl 1:** *Me.*
**Teacher:** *Carmen, go ahead.*
**Girl 1:** *This is my family. There are five people in my family. This is my dad Sandro and my mum Raquel.*
**Girl 2:** *Who is that old lady?*
**Girl 1:** *She is my grandma Rosa.*
**Girl 2:** *And who is he?*
**Girl 1:** *He is my brother Enrique.*
**Girl 2:** *How old is he?*
**Girl 1:** *He is 15.*
**Boy:** *When is your brother's birthday?*
**Girl 1:** *It's on August 12. The funny thing is all our birthdays are in August.*
**Boy:** *When is your birthday?*
**Girl 1:** *It's on August 30.*
**Girl 2:** *When are your parents' birthdays?*
**Girl 1:** *My dad's birthday is on August 9 and my mum's birthday is on August 18.*
**Boy:** *And when is your grandma's birthday?*
**Girl 1:** *It's on August 3.*
**Boy:** *Cool! So you can eat birthday cake all month!*
**Teacher:** *OK. Well done, Carmen. You can sit down now.*

**Respuestas del Test Unit 4**

**1.** a. dialogue
b. a homework for school.

**2.** a. Rubén, b. Tita, c. Rubén, d. Tita.

**3.** c, a, e, b, d.

**4.** Con tick: his house.

**5.** a. Yes, b. No, c. No, d. No, e. Yes.

**6.** a. He's listening to music.
b. He's playing.
c. She's having tea.

**7.** a. under, b. cooking, c. old, d. on, e. in.

**8.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado", asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 4** 64

**Rubén:** *Tita, did you do the history homework?*
**Tita:** *Which homework, Rubén? Oh, I remember. The one about types of houses?*
**Rubén:** *Yes. I did mine about igloos.*
**Tita:** *Oh, that's interesting! Tell me about that.*
**Rubén:** *Well, igloos are very different from our houses. They are built from blocks of snow and the shape of a dome. They don't have kitchen or bathroom like we do.*
**Tita:** *Do Eskimos really live in there?*
**Rubén:** *Not really; they are temporary buildings constructed for special occasions.*
**Tita:** *They must be very cold!*
**Rubén:** *Yes, they are.*
**Tita:** *I know! I am going to do my homework about stilt houses.*
**Rubén:** *Stilt houses?*
**Tita:** *Yes, stilt houses. Like those in Chiloé.*
**Rubén:** *Ah, houses over the water.*
**Tita:** *Yes, that's right. They are built over shallow waters to protect the house. They can be very big and they have bedrooms, bathroom, kitchen and all the rooms that normal houses have. OK, I'm going to start my homework, then.*

**Respuestas del Test Unit 5**

**1.** Con círculo: 1 b, 2 b.
**2.** a. Ivonne , b Pedro.
**3.** c, a, b.
**4.** Con tick: a. menu, b. restaurants
**5.** a.- C, b. B / P c. B, d. P, e. B, f. C, g. C.
**6.** a. I like fruit for snack.
b. How many soft drinks are there?
c. Cecilia doesn't like cabbage.
d. There is some apple juice in the fridge.
**7.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado", asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 5**

**Pedro:** *Mum, there's an empty table over there!*
**Mum:** *OK, that's a good table. Let's sit down.*
**Ivonne:** *I want to order a pizza.*
**Mum:** *But Ivonne, this is not a pizza place. You'd better order meat or something like that.*
**Pedro:** *I want a steak with chips.*
**Mum:** *What about a nice salad to go with it, Pedro?*
**Pedro:** *Hmmm… No. Just steak and chips.*
**Mum:** *OK. What about you, Ivonne? Meat? Chicken?*
**Ivonne:** *Hmmm… I think I'm going to order chicken and chips.*
**Mum:** *Chips as well? Why don't you ask for a salad, so we can share?*
**Ivonne:** *OK, I'll have a tomato salad.*
**Mum:** *Good. I want fish and salad.*
**Pedro:** *Anything to drink, mum?*
**Mum:** *I want some wine.*
**Ivonne:** *I want an apple juice. What about you, Pedro?*
**Pedro:** *I just want a glass of water.*
**Mum:** *OK, so steak and chips, chicken and tomato salad, and for me fish and salad. Let's call the waiter.*

**Respuestas del Test Unit 6**

**1.** Con círculo a. an interview, b. a boy and a Chilean swimmer.
**2.** a. Yes , b. No, c. Yes, d. No
**3.** a. healthy, b. many, c. life, d. 1985.
**4.** Con círculo a
**5.** a. Yes, b. No, c. No, d. No, e. Yes.
**6.** c, d, a, b.
**7**. a. How old, b. Where, c. How many, d. Does, e. What time, f. How often
**8.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado", asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 6**

**Boy:** *Today at our school radio we are having an interview with a famous Chilean swimmer. What's your name?*
**Kristel:** *My name is Kristel Köbrich Schimpl.*
**Boy:** *How old are you and where were you born?*
**Kristel:** *I was born in Chile in August 1985, so you do the math.*
**Boy:** *Why did you decide to become a swimmer, Kristel?*
**Kristel:** *Well, my parents are physical education teachers and they motivated me to swim.*
**Boy:** *OK, and what's your daily routine? Describe a normal day in your life.*
**Kristel:** *I get up very early every day, I have a healthy breakfast and I train a lot.*
**Boy:** *Do you think healthy habits are important in your life?*
**Kristel:** *I think healthy habits are important in everyone's life, but if you are a sportsperson, they are even more important.*
**Boy:** *How many hours do you sleep?*
**Kristel:** *I usually sleep 9 hours.*
**Boy:** *And do you think you have a normal life?*
**Kristel:** *Of course! Now I am studying to become an English teacher, so I'm not only a swimmer.*
**Boy:** *OK, Kristel, thank you very much*

**Respuestas del Test Unit 7**

**1.** con círculo 1. b, 2. a

**2.** a. Paz, b. Raúl , c. two students, d. a dog and a cat.

| | DOG | CAT |
|---|---|---|
| Pet's name | Kuki | Max |
| Pet's colour | Brown and white | black |
| What it can do | Jump and run fast | Jump high / catch mice |

**3.**

**4.** Con tick: Willie the dog

**5.** a.- T, b.- F Sometimes he eats hamburgers, c.- F Felipe and his mother wash Willie, d.- T, e.- F He is brown, black and grey.

**6.** d, c, b, a.

**7.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado", asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 7** 67

**Teacher:** *OK, children. Who's next?*
**Paz:** *It's my turn!*
**Teacher:** *All right, Paz. Come to the front.*
**Paz:** *Well, I am going to talk about my pet. Her name is Kuki and she's a dog. She's brown and white and has a long tail. Kuki can jump and can run very fast. I love her because when I get home she barks and runs to me. My parents gave me Kuki as a present for my last birthday. That's all.*
**Teacher:** *OK, Paz. Very good. Who's next now?*
**Raúl:** *Me!*
**Teacher:** *All right, Raúl. Come to the front.*
**Raúl:** *OK, I am going to talk about my pet. His name is Max and he's a cat. He's black and his fur is very soft. Max can jump very high and he can catch mice too. I like my cat because he's very intelligent. He eats tuna fish and drinks milk. That's his favourite food. Max was my mother's present last Christmas. He was very little then. Thank you.*
**Teacher:** *Very interesting, Raúl. Who's next?*

**Respuestas del Test Unit 8**

**1.** Con tick a. phone conversation, b. The winter holidays of two cousins.

**2.** d, a, b, c.

**3.** a. Yes, b. No, c. Yes, d. Yes.

**4**. Con círculo b.

**5.** a.- summer, b.- spring, c.- hot, d.- cold, e.- windy, f.- rainy, g.- snowy.

**6.** a.- spring, b.- summer.

**7.** a.- It will rain in Valdivia tomorrow.
b.- The day is cloudy today.
c.- It isn't snowing now.
d.- What is the weather like?

**8.** *Speak up.* Use la rúbrica de la página 160 del *Speak up.* Por cada respuesta ubicada en la categoría "Muy bien logrado", asigne 3 puntos; por cada respuesta ubicada en la categoría "logrado" asigne 2 puntos y por cada respuesta ubicada en la categoría "Por lograr" asigne 1 punto.

**Transcripción audición unit test 8** 68

**Pablo:** *Hello?*
**Camila:** *Hi, cousin! It's me, Camila.*
**Pablo:** *Hi, Camila. How are you?*
**Camila:** *I'm fine and you?*
**Pablo:** *I'm good. Are you on winter holidays?*
**Camila:** *Yes, I am. Here in Curacautín it's raining a lot! What's the weather like over there?*
**Pablo:** *Well, here in Los Vilos it's not raining; it's sunny and cool.*
**Camila:** *Lucky you!*
**Pablo:** *I know. Tomorrow I'm going to the beach for a walk with my friends. What about you?*
**Camila:** *I don't know. I think it's going to snow tomorrow.*
**Pablo:** *Snow? That's terrible!*
**Camila:** *No, it's not so terrible. We can go out and play with the snow. That's a lot of fun.*
**Pablo:** *Yeah, well, it sounds like fun! Camila, when are you coming to visit us?*
**Camila:** *I think I'll go for September holidays. If the weather's fine we can go to the beach.*
**Pablo:** *Yes, I think the weather will be fine in September. It's usually sunny and warm.*
**Camila:** *OK, Pablo. Nice talking to you and hope to see you in September.*
**Pablo:** *OK. We'll be waiting for you, and enjoy your holidays!*
**Camila:** *You too. See you; bye!*
**Pablo:** *Bye.*

## Rúbrica para presentaciones orales-Speak up

| Desempeño | 5 | 4 | 3 | 2 |
|---|---|---|---|---|
| **Contenido** | Abundante material. | Suficiente material. | Mucho material que no tiene relación con el tema. | Material no está claro o no es suficiente. |
| **Coherencia** | Excelente organización del tema. | Buena organización del tema. | Necesita más organización. | Presentación desorganizada. |
| **Creatividad** | Presentación muy original. | Algunos aspectos son originales. | Poca originalidad. | No presenta originalidad. |
| **Comunicación** | Mucha fluidez y excelente pronunciación. | Suficiente fluidez y buena pronunciación. | Algunas vacilaciones y problemas de pronunciación. | Monótono y demuestra desinterés. |
| **Material** | Excelente material visual. | Buen material visual. | Material visual pobre. | No hay material visual. |
| **Respuesta de la audiencia** | Atrae la atención de la audiencia. | La audiencia se muestra desinteresada. | La audiencia se muestra pasiva y desinteresada. | La audiencia se muestra totalmente desinteresada. |
| **Duración de la presentación** | En el tiempo requerido. | Casi en el tiempo requerido. | Un poco más o menos del tiempo requerido. | Presentación demasiado larga o demasiado corta. |

**Comentario:** _____

_____

_____

_____

**Puntaje total:** _____, de 35 puntos.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# Rúbrica de trabajo cooperativo-Project

Para grupos de 4 o más integrantes.

**Nombre:** _____ **Fecha:** _____ **Curso:** _____

| Desempeño | 5 | 4 | 2 |
|---|---|---|---|
| **Participación del grupo** | Todos los miembros del grupo participan activamente. | Al menos 3/4 de los miembros del grupo participan activamente. | Solo 1 ó 2 alumnos(as) del grupo participaron activamente. |
| **Responsabilidad compartida** | La responsabilidad en el grupo se distribuye equitativamente. | La responsabilidad en el grupo se distribuye en la mayoría. | La responsabilidad del grupo recae en una o dos personas. |
| **Calidad de la interacción** | Los miembros del grupo se escuchan entre sí. Se demuestran habilidades de liderazgo. | Los miembros del grupo se adaptan. Hay discusión sobre la tarea a ejecutar. | Poca interacción. Algunos miembros del grupo se muestran desinteresados. |
| **Roles en el grupo** | Cada integrante del grupo tiene asignado un claro rol a cumplir y lo hace eficazmente . | Los integrantes del grupo no tienen roles claramente definidos. | No se esfuerzan en definir roles claros. |

**Comentario:** _____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

**Puntaje total:** _____, de 20 puntos.

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# Banco de ideas

**CONSIDERACIONES GENERALES**

Esta sección pretende, como su nombre lo dice, ser un banco de ideas para aplicar directamente, o bien para adaptar a las condiciones de su clase o a los contenidos que desee trabajar.
En general se trata de juegos. Compruebe que los alumnos y alumnas hayan comprendido las instrucciones de un juego antes de comenzar a jugarlo. Recomendamos seguir los siguientes pasos:

- Realice una demostración del juego frente a la clase.
- Invite a dos alumnos(as) a mostrar la dinámica del juego ante sus compañeros(as).
- Una vez empezado el juego, asegúrese de que todos los grupos estén jugando correctamente. Para ello, puede acercarse a cada grupo y escuchar lo que los alumnos dicen.
- Defina el tiempo del juego antes de comenzar la actividad.

**JUEGO DE LAS CATEGORÍAS**

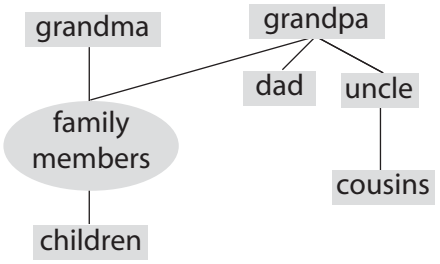
Se juega en parejas o en equipos. Se necesita un dado. Escoja seis categorías que desee practicar y escríbalas en el pizarrón, numeradas. Por ejemplo, 1. *school*, 2. *family members*,
3. *numbers*, 4. *food*, etc. Un(a) alumno(a) tira el dado y dice el número en el que cae (por ejemplo, *four*). Su compañero(a) o bien un(a) alumno(a) del otro equipo dice una palabra de la categoría 4. Si lo hace correctamente, gana un punto. Luego se intercambian los papeles. El equipo con más puntos gana el juego.

**ADIVINANZAS CON LAS HISTORIETAS**

Confeccione junto a sus alumnos y alumnas tarjetas con ilustraciones para cada una de las historietas (pueden ser personajes de ellas o vocabulario específico de cada una de las unidades). Los(as) alumnos(as) se dividen en equipos. Juegan dos alumnos(as) de equipos contrarios cada vez. Se ubican sobre la mesa dos mazos con la misma cantidad de tarjetas. El alumno o alumna 2 toma una tarjeta del mazo 2, sin mostrársela al jugador del equipo contrario. Luego el alumno(a) 1 va haciendo preguntas para intentar adivinar qué dibujo aparece en la carta del alumno(a) 1. Gana quien descubra la mayor cantidad de cartas en el menor tiempo posible.

**MAPAS CONCEPTUALES**

Se juega en parejas. Diga una categoría; por ejemplo, el concepto *family*, de la primera unidad. Establezca un límite de tiempo de tres minutos. Los(as) alumnos(as) escriben el concepto en el centro de una hoja de sus cuadernos y lo encierran en un círculo. Luego escriben en forma de diagrama todas las palabras relacionadas con la categoría establecida: La pareja con mayor número de palabras gana el juego.




**ADIVINANDO DIBUJOS**

Se juega en grupos de cuatro. Cada grupo de alumnos(as) se divide en dos parejas. Cada pareja tiene cinco pedazos de papel y escribe en cada uno de ellos una palabra. Las parejas no deben mostrarse una a otra sus palabras. Un alumno o alumna de una de las parejas toma un papel de la pareja contraria, lo lee en silencio y lo ilustra con un dibujo en una hoja de papel. Su compañero(a) tiene tres oportunidades para adivinar la palabra. Si lo logra, la pareja obtiene un punto. Luego corresponde a la otra pareja adivinar una palabra. Los(as) alumnos(as) continúan de modo que a todos(as) les toque dibujar y adivinar.

**MÍMICA**

Se juega con todo el curso. Para esta actividad necesita tarjetas, cada una con una acción descrita o ilustrada. Divida la clase en dos equipos. Un(a) alumno(a) de cada equipo pasa al frente, toma una tarjeta y representa la acción con mímica. Establezca un límite de tiempo. Si el equipo adivina la acción representada, el alumno o alumna continúa con otra tarjeta, hasta que termine el tiempo establecido. Por cada acción adivinada, los equipos obtienen un punto. El equipo con el mayor número de puntos, gana el juego.

**EL AHORCADO**

Se juega en parejas. Un(a) alumno(a) elige una palabra (por ejemplo, *sweater*), y escribe una línea por cada letra, sin comunicar cuál fue la palabra que seleccionó. Su compañero(a) va diciendo las letras que cree pueden formar la palabra. Si la letra está en la palabra, el alumno la escribe donde corresponda; si no, va dibujando las partes del cuerpo en la horca: la cabeza, el cuerpo, dos brazos, dos piernas, dos manos y dos pies. Si completa el dibujo del ahorcado, gana y elige otra palabra. Si el otro descubre la palabra antes de completarlo, es él quien gana y elige la siguiente palabra.

# Instrucciones y expresiones de la sala de clases

Las instrucciones y expresiones de uso diario en la sala de clases son un elemento fundamental para reducir el uso de la lengua materna. En esta sección, se clasifican en saludos y despedidas, expresiones de buenos modales, solicitudes y preguntas, instrucciones y evaluación del trabajo.

Es importante que el profesor se dé el tiempo de planificar actividades que incluyan el uso de estas expresiones; por ejemplo, al pedir a los alumnos que creen imágenes que muestran la expresión, con el fin de que la comprendan sin necesidad de traducirla.

Asimismo, el profesor debe asegurar que los alumnos utilicen estas expresiones en todo momento, él es el encargado de reemplazar, poco a poco, la lengua materna por el uso del inglés. Se sugiere que cada vez que el alumno se exprese en castellano (Ej. al pedir permiso para ir al baño), el profesor le pida que lo haga en inglés, modelando la expresión y luego pidiéndole al alumno que la repita. Si el profesor es consistente en esto, luego de dos o tres clases, los alumnos ya comenzarán a usar estas expresiones.

Al empezar la clase todos los días, es aconsejable comenzar con expresiones de saludo en inglés y dar la oportunidad para que los alumnos las utilicen. Lo mismo debe ocurrir al finalizar la clase.

Con respecto a las instrucciones, utilice muchos gestos corporales e incluso dibujos en el pizarrón para aclarar el significado de cada una. Mantenga la misma instrucción a través del tiempo y no la cambie, ya que es su constante producción lo que hace que los alumnos las memoricen y luego las utilicen.

Las expresiones de evaluación deben utilizarse constantemente, cada vez que el alumno participe, ya que esto lo motiva a seguir adelante y le muestra dónde se encuentra con respecto a sus aprendizajes.

Las siguientes instrucciones y expresiones las encontrará en el CD. 69

**Saludos y despedidas**
*Good morning.*
*Good afternoon.*
*How are you today?*
*I'm fine, thank you, and you?*
*I'm fine.*
*I'm OK.*
*See you tomorrow.*
*Have a nice day.*
*Good bye.*
*Bye.*

**Buenos modales**
*Please.*
*Thank you.*
*You're welcome.*
*Here you are.*

**Peticiones y preguntas**
*Do you understand?*
*Sorry, I don't understand.*
*How do you say…?*
*How do you spell…?*
*May I go to the toilet, please?*
*Yes, you may.*
*Did you finish?*

**Instrucciones**
*Listen.*
*Read.*
*Draw.*
*Write.*
*Think.*
*Circle.*
*Underline.*
*Tick.*
*Match.*
*Discuss.*
*Point.*
*Find.*
*Write your name.*
*Write the answer.*
*Write the question.*
*Let's work.*
*Let's read.*
*Let's write.*
*Let's check the answers.*
*Get in groups.*
*Work in pairs.*
*Work with a classmate.*
*Do it carefully.*
*Raise your hand.*
*Open your book on page…*
*Take out your…*
*Get your…*
*Look at the board.*
*Be quiet.*
*Sit down.*

**Evaluación**
*Try again.*
*Good work!*
*Well done!*
*Excellent!*
*Great!*
*Very good!*
*You did great.*

## Personal record

Self evaluation

**Name:** _____ **Date:** _____ **Unit:** _____

| | Reading | Listening | Language in use |
|---|---|---|---|
| Easy | | | |
| Ok | | | |
| In progress | | | |
| Needs help | | | |

## Final Check records

| Desempeño | Muy bien logrado | Logrado | Por lograr |
|---|---|---|---|
| **Actitud** | Muestra confianza en su discurso. | Titubea, pero realiza su tarea. | Se muestra inseguro(a) y con mucho titubeo. |
| **Comunicación de ideas** | Se comunica. | La comunicación se ve interrumpida por algunos errores. | La comunicación no se logra. |
| **Uso preciso del lenguaje** | Uso correcto de todas las palabras. | Uso incorrecto de algunas de las palabras. | Uso incorrecto de la mayoría de las palabras. |

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# Teamwork record

**Class:** _____ **Date:** _____ **Team's name:** _____

**Project:** _____

1. ¿Cómo trabajó el grupo en general?

   _____

2. ¿Cuáles fueron las dificultades que encontraron, y cómo las resolvieron?

   _____

3. ¿Cumplieron los integrantes del grupo sus compromisos?

   _____

4. ¿Qué fue lo que mas disfrutaron del trabajo en grupo?

   _____

5. ¿Qué mejorarían para un próximo trabajo?

   _____

6. ¿Hicieron un uso adecuado de los tiempos otorgados?

   _____

7. ¿Cuál fue el mejor aporte de cada miembro del grupo?

   _____

8. ¿Fue el comportamiento de cada miembro del grupo apropiado?

   _____

Team members:

_____

_____

_____

Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material - Photocopiable Material

# Bibliography


- Brown, H. Douglas. Language assessment: principles and classroom practices. City: Longman, 2004.
- Brown, H. Douglas. Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy. New Jersey: Pearson, Longman, 1994.
- Cameron, Lynne. Teaching languages to young learners. Cambridge: CUP, 2003.
- Campbell, Colin, and Hanna Kryszewska. Learner-based teaching. Oxford, 1992.
- Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. Inglés. Programa de Estudio Sexto Año Básico. Santiago, Nov. 2001.
- Gobierno de Chile, Ministerio de Educación. Inglés. Programa de Estudio Quinto Año Básico. Santiago, Nov. 2001.
- Grellet, Francoise. Developing reading skills. Cambridge: CUP, 1995.
- Hadley, Alice O. Teaching language in context. Mass: Heinle & Heinle, 1993.
- Higashi, Aldo. "Adapting Krashen's Second Language Acquisition Theory". Forum XXV, 4 Oct. 1998.
- Lewis, Michael. The lexical approach: the state of ELT and a way forward. London: Thomson Heinle, 2002.
- McCarthy, Michael, Felicity O'Dell, and Ellen Shaw. Vocabulary in use upper intermediate with answers. CUP, 1997.
- Nutall, Christine. Teaching reading skills in a foreign language. London: CUP, 1996.
- Richards, Jack C., and Willy A. Renandya, eds. Methodology in language teaching: an anthology of current Practice. CUP, 2002.
- Sion, Christopher. Creating conversation in class. London: English Teaching Professional, 2001.
- Slavin, Robert E. Educational psychology: theory and practice. City: Allyn & Bacon, 2003.
- Spratt, Mary, Alan Pulverness, and Melanie Williams. The TKT course. CUP, 2005.
- Ur, Penny, and Andrew Wright. Five-minute activities: a resource book of short activities. CUP, 1992.
- Ur, Penny. A Course in Language teaching: practice and theory. CUP, 1996.
- Ur, Penny. Grammar practice activities: a practical guide for teachers. CUP, 2005.
- Willis, Jane. A Framework for task-based learning. London: Longman, 1996.
- Woolard, George. Lessons with laughter. Hove: Language Teaching Publications, 1996.


## Websites


- www.gameskidsplay.net
- http://puzzlemaker.discoveryeducation.com
- www.english-online.org.uk/games/spellgame.htm
- www.english-4kids.com
- www.saberingles.com.ar
- www.ego4u.com

# DESARROLLO DE HIPERTEXTO MULTIMEDIA

Junto al Texto escolar, los estudiantes tendrán a su disposición el apoyo de un Hipertexto.

Entendemos por **Hipertexto**, o **Texto Digitalizado Multimedia**, al conjunto de recursos multimedia que se estructuran a partir del Texto impreso del Estudiante y que incorporan elementos que permiten al usuario utilizar el recurso, con una secuencia de lectura dinámica, combinando imágenes fijas y en movimiento, animaciones y sonidos.

Nuestra propuesta didáctica de Hipertexto se organiza en función de los momentos pedagógicos expuestos en la estructura didáctica de cada unidad del texto impreso: inicio, desarrollo y cierre. A partir de estos momentos se presentan diversos recursos que incluyen, entre otros: animaciones, diccionarios y enciclopedias electrónicas, actividades y mapas conceptuales interactivos, vinculados al tratamiento de los contenidos abordados en el Texto. Entre las funciones pedagógicas de estos recursos destacan: motivar y consolidar el aprendizaje, evaluar conductas de entrada, enriquecer el Texto, ejercitar y/o profundizar los contenidos y aplicarlos en contextos distintos, evaluar sumativamente y sintetizar.

La propuesta didáctica que presentamos se muestra en el siguiente cuadro:

| Momento pedagógico | Recurso |
|---|---|
| **Inicio** | - Portada de unidad que da a conocer los Contenidos Mínimos Obligatorios que se trabajarán en cada unidad.<br>- Introducción: animación que motiva el aprendizaje de la unidad.<br>- Diagnóstico: evaluación interactiva que permite conocer los conocimientos previos de los estudiantes.<br>- Links de apoyo: vínculos a sitios webs que enriquecen la actividad inicial de la unidad y que activan los conocimientos previos de los estudiantes. |
| **Desarrollo** | - Recursos digitales (8 por unidad) vinculados con el contenido de la unidad y que enriquecen las actividades del Texto. |
| | - Recursos digitales (2 por unidad) que permiten ejercitar y/o profundizar los contenidos tratados en el Texto. |
| | - Recursos digitales (2 por unidad) que permiten consolidar a partir de la aplicación en un contexto distinto, los contenidos tratados en el Texto. |
| **Cierre** | - Mapa conceptual: actividad interactiva que permite sintetizar, organizar y jerarquizar los contenidos tratados en el Texto.<br>- Autoevaluación: se presentan dos autoevaluaciones, una interactiva y otra imprimible que permitirá evaluar, en cada unidad, el nivel de logro de sus estudiantes. |

Además, nuestro Hipertexto presenta un tour virtual para orientar su uso y una planificación anual digitalizada, que muestra cómo vincular el material digital del Texto del Estudiante.

Esta organización mantiene su coherencia a través de una línea gráfica común a todo el proceso y un lenguaje comprensivo que facilita a los estudiantes la conexión con los contenidos de las unidades y les da la posibilidad de navegar libremente en el Hipertexto.

De esta forma, se incorpora en el proceso de enseñanza y aprendizaje una estrategia pedagógica que cumple con el propósito de mejorar la calidad de la educación, propiciando que los estudiantes desarrollen aprendizajes significativos y en forma autónoma.

GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

9 789561 515024

# English 5



GOBIERNO DE CHILE
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN
PROHIBIDA SU COMERCIALIZACIÓN
AÑO 2011

Richmond PUBLISHING